سباق «غير متكافيء» نـحو القصر





ألغام تنتظر الفائز بـ «عرش مصر»

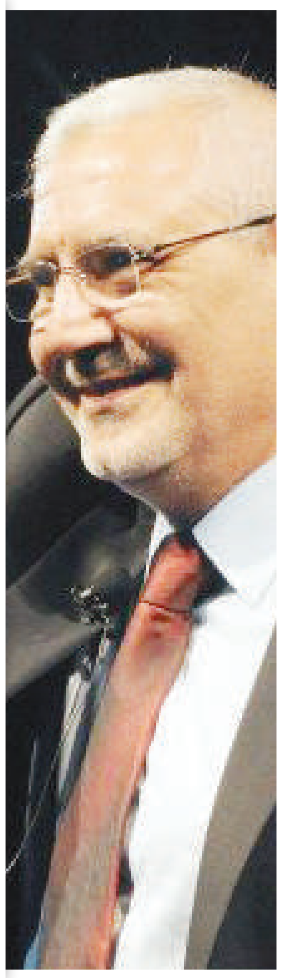
البعض يفضلون رئيسا له خلفية عسكرية

الإخوان يواجهون السيسى بـ 5 ملايين ناخب

البرلمانية حائرة بين القائمة والفردى

انتخابات الرئاسة «استفتاء» على زعامة «المشير»





المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة
الثلاثاء من 4 - 10 فبراير 2014 م -
من 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا







نقلة نوعية فى المخططات الإرهابية لـ «تدمير مصر»

خطة لتركيع النظام بـ «حرق محولات الكهرباء»

تعددت الاساليب والأدوات فى الصراع الدائر بين جماعة الإخوان المسلمين وأنصارها من جانب، والسلطة الحاكمة للبلاد، عقب عزل الرئيس السابق محمد مرسى من سدة الحكم، وكان وصف "الإرهاب" ملازم لوقوع أى أعمال عنف سواء كانت تفجيرات تشهدها البلاد فى الآونة الأخيرة، وعمليات عنف ضد المعسكرات الأمنية، وغيرها من أعمال الشغب المستمرة، وتضمنت تلك الاساليب "المظاهرات، والاحتجاجات، والتفجيرات"، إلا أن هناك العديد من الأدوات المؤجل استخدامها فى الصراع الدائر.

و على أحد الصفحات التابعة لأنصار الرئيس السابق "أبطال رابعة"، على موقع التواصل الاجتماعى "الفيس بوك"، تظهر أحد الأساليب الجديدة، التى دعا لها المسؤولين عن الصفحة، مشيرين إلى ما قام به الزعيم الجنوب أفريقى، نيلسون مانديلا، فى صراعه مع سلطة بلاده، مستخدمًا سلاح اشعال النيران فى محولات الكهرباء الرئيسية لشل الحركة والانتاج بمعظم أنحاء جنوب أفريقيا، وهو ما وصل إلى حرق ١٦١ ألف محطة توليد للكهرباء.

وتقول الصفحة: "إلى كل الأحرار، نيلسون مانديلا صاحب الجملة الشهيرة (سلميتنا أقوي من الرصاص)، حرق ١٦١ ألف محطة توليد كهرباء في جنوب افريقيا تقريبًا"، متابعة: "لحد الحكومة ما صرخت سلمية سلمية.. كده بقى واضح أننا مش عايزين نفهم معنى السلمية الصحيحة، أحنا اللي فهمنا السلمية غلط".

فى الأول من فبراير الجارى، قامت عناصر مجهولة، بتفجير خط الضغط العالى "القاهرة – بنى سويف"، قدرة ٥٠٠ كيلو فولت المار من منطقة



ابطال رابعة shared جبهة شباب الثورة's photo.
January 26

الى كل الاحرار**** نيلسون منديلا صاحب الجمله الشهيره ((سلميتنا اقوي من الرصاص))....حرق 161 الف تقريبا* محطه توليد كهرباء في جنوب افريقيا...لحد الحكومه ما صرخت سلميه سلميه..كده بقى واضح انا مش عايزين نفهم معنى السلميه الصحيحه** احنا اللى فهمنا السلميه غلط...
اما في ايران فظل الثوار 14 شهر يحرقوا سيارات ومدرعات العسكر لحد ما اصبح العسكر مش لاقيين سيارات يهاجموا بيها او ينقلوا بيها الامدادات وحبسوا نفسهم فى معسكرات.الى ان وصل الامر ان الثوار اعطوهم مهله اسبوع حتى يسلموا **او يتم اقتحام المعسكرات...وفعلاً كلاب العسكر سلموا أنفسهم للثوار ....وبكده يبقى نعرف انا فاهمين السلميه غلط وشكرا
اسامه

إحدى الصفحات التابعة للإخوان

حلوان، باتجاه بنى سويف، وهو ما ربطه البعض بأن الجماعات الإرهابية بدأت فى استخدام أحد الاساليب فى الصراع الدائر.

ويرى اللواء حسين حمودة، أن مصر فى المرحلة الحالية تواجه منظمات إرهابية تصعد من نوعية عملياتها، فى تنوع خطير، بعد استهداف طائرة عسكرية، وتعد هذه العملية هي الأولى من نوعها منذ حملة تطهير سيناء عقب "٣٠ يونيو"، وهو إذا ما تكرر سيسئ لسمعة المؤسسة العسكرية دوليًا.

وطالب حمودة، الأمن الوطنى والمؤسسة العسكرية بضرورة تغيير التكتيك المتبع لمواجهة هذه الجماعات نظرًا لخطورة التصعيد والتنوع الذى يستخدمه الإرهابيين ضد الدولة، مشيرًا إلى أنه ما زال هناك العديد من الاساليب التصعيدية التى سيتم استخدامها فى الفترة المقبلة.

وتقول "أبطال رابعة" فى كشف العديد من الاساليب التى ينوون استخدامها فى الفترة القادمة أو أستخدمت بالفعل: "في إيران ظل الثوار ١٤ شهرًا يحرقون السيارات والمدرعات العسكرية"، هذه أحد الاساليب المنتشرة بالفعل فى الفترة الأخيرة، وتشهدها البلاد فى العديد من المحافظات المختلفة من حرق سيارات للشرطة.

وتابعت الصفحة: "لحد ما أصبح العسكر مش لاقيين سيارات يهاجموا بيها أو ينقلوا بيها الامدادات، وحبسوا نفسهم في معسكرات، إلى أن وصل الأمر أن الثوار اعطوهم مهله أسبوع حتى يستسلموا، أو يتم اقتحام المعسكرات، وفعلا العسكر سلموا أنفسهم للثوار، وبكده يبقى نعرف أننا فاهمين السلمية غلط.. وشكرآ" .

أعتبر العميد خالد عكاشة، الخبير الأمنى، أن العلاقة وثيقة بين ما تشهده مصر من إرهاب، وجماعة الإخوان، مؤكدا حديثه بانتقال مجموعة من العناصر من داخل مصر إلى قطاع غزة، لتلقى تدريبات فى المعسكرات الموجودة هناك برعاية حماس، وبشكل احترافى حول استخدام الأسلحة، وزرع العبوات الناسفة، والتعامل مع السيارات المفخخة.

وأوضح عكاشة، لـ"المشهد"، أنهم يتلقون التدريبات فى استهداف الأماكن الحيوية، وهو ما تشهده مصر بالفعل من انتقالات نوعية فى مخططات الإرهاب بداية من عمليات التفجير ثم محاولات اغتيال قيادات أمنية، مشيرًا إلى أن كل ما يحدث على أرض الواقع، يؤكد منهجية هذه الجماعات الارهابية فى التصعيد والتخطيط وأن الارهاب الذى تواجهه مصر ممنهج، وتلقى تدريبات خارجية لتنفيذ مخططات عنف داخل مصر، بالإضافة إلى التنوع فى تلك الأعمال .

محمد صبيح

أبرزهم وزراء الدفاع والتعاون الدولى والرياضة..

تعديل وزارى مرتقب برئاسة الببلاوى

كشفت مصادر مقربة داخل مجلس الوزراء أن تعديلاً وزارياً سيتم خلال الساعات القليلة المقبلة،

وعلمت "المشهد" من مصدر مسئول رفض ذكر أسمه أن التعديل الوزارى المقترح صار حتميا بعد مشاورات تم بحثها مع الرئيس المؤقت المستشار عدلي منصور، ومن المحتمل أن يتضمن التعديل ٣ أو ٤ وزراء لهم خلفية عسكرية على حد قول المصدر. وأوضحت المصادر أن الحقائب الوزارية المحتمل تغييرها، الدفاع في حال إعلان المشير عبدالفتاح السيسي ترشحه لخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة، الإنتاج الحربي، الرياضة، التعاون الدولي بعد استقالة الدكتور زياد بها الدين من منصبه، التنمية المحلية، النقل، الآثار، الكهرباء، الري، التضامن الاجتماعي، الاستثمار.

وأكد المصدر أن لقاءات يومية تتم بين الببلاوي والرئيس المؤقت عدلي منصور، للاستقرار علي العدد النهائي للحقائب الوزارية الجديدة.

أوضح المصدر أن رئيس الوزراء يلتزم بمعياري الكفاءة والتخصص في الاختيارات للمرشحين الجدد، مشيراً إلى أنه تم استبعاد عدد من الوزراء وفقا لمعدلات الأداء ومدي رضا الجماهير، ويتم الاطلاع علي تقارير رقابية حول ملفات المرشحين للحقائب الوزارية.

ومن المحتمل أن يتم تعين عدد من النواب لرئيس الوزراء يتم أختيارهم من الوزراء الحاليين على أن تكون لهم خلفية أقتصادية فى المجتمع.

باهر عبد العظيم

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

اعتيادي على غيابك صعب واعتيادي على حضورك أصعب
كم أنا، كم أحبك ، حتى أن نفسي من نفسها تتعجب
يسكن الشعر في حدائق عينيك فلولا عينيك لا شعر يكتب
(نزار قباني)

المشهد
العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ





البعض.. يفضلونه عسكريا !

استراتيجيون: ضرورة ملحة لمواجهة التهديدات » الحركات الثورية لا يجب أن تحكم

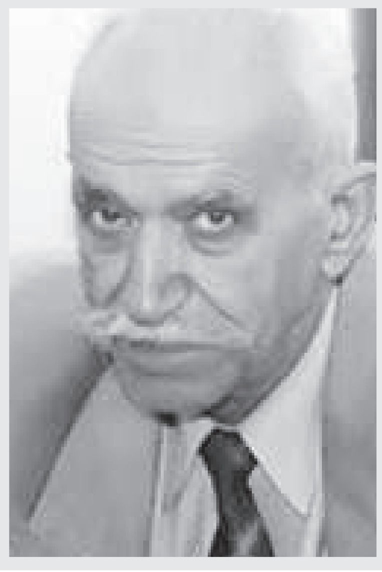
أبوهشيمة: لا توجد مخاوف من الجيش الحر لأنهم مجموعة من المرتزقة

العفنى: 6 أجهزة مخابراتية تشن الحرب السياسية على مصر









«يسقط حكم العسكر» وما تضمنه ذلك من خلط كبير بين خلفية الحاكم وبين نظام الحكم، ما هو إلاّ نتاج العقود الماضية من نظام تعليمى سيىء وغياب ثقافى وفكرى وشغل الإنسان المصرى بقوت يومه، لذا ونحن نخطو أولى خطواتنا على طريق الديمقراطية يجب أن نتذكر التاريخ معا كالتالى:

خلفية عسكرية

لم يكن حكم ديجول «ذو الخلفية العسكرية» لفرنسا بلد الديمقراطية حكم عسكر، ولم يكن حكم كل من جورج واشنطون وأبراهام لينكولن وأيزنهاور وكيندى وبوش «الأب ذى الخلفية العسكرية» لأمريكا أرض الحريات والديمقراطية والتى تعمل على نشرها بالعالم حكم عسكر.

أهمية الخلفية

وتنبع أهمية أن يكون الرئيس ذو الخلفية العسكرية لما يكون لديه من خلفيات عن أهمية الأمن القومى ومعناه ووعيه به، وهذا لا يعني أن يكون حاكما عسكريا، حيث أن الخلفية العسكرية تتناسب وما تتمتع به مصر من مكانة طبيعية وتاريخية وجغرافية وظروف أمن قومي بين دول المنطقة، وخاصة في ظل المخاطر التي تواجهها مصر داخليًا وخارجيًا وأيضًا حدودها الأربعة.

الوطنية الخالصة

يقول اللواء الدكتور سامح أبوهشيمة الخبير العسكري والاستراتيجي والمحاضر بأكاديمية ناصر العسكرية، أنه من الضروري ترشح رئيس ذي خلفية عسكرية لمصر، وذلك لعدة أسباب: أولها ضمان الوطنية الخالصة لمصر دون شبهة الإنتماءات لأي فصيل أو اتجاهات سياسية داخلية أو خارجية من شأنها الإضرار بمصالح البلاد.

ثانيًا: أن الرئيس ذاو الخلفية العسكرية، يعي تمامًا ويدرك جميع التهديدات التي يتعرض لها الأمن القومي للبلاد، من الداخل والخارج، وأبعاد هذه التهديدات وحجمها، كما يستطيع مواجهتها جميعًا سواء كانت تهديدات «سياسية - اقتصادية - عسكرية - أجتماعية»، لأنه يدرس إدارة الأزمات بجانب كثير من العلوم الاستراتيجية في شتى المجالات.

ثالثًا: الرئيس ذو الخلفية العسكرية لديه القدرة على إتخاذ القرارات القوية التي تصب في الصالح العام للبلاد، لأنه منذ أن كان ضابطا صغيرا بالجيش وهو يتولى المناصب القيادية ومنها قيادة الفرق والكتائب والألوية وغيرها من المناصب الادارية، وهذا يجعله متمرسا ولديه القدرة على إتخاذ القرارت وقوتها وتحمل مسئوليتها، بالإضافة إلى قدرته على تحليلها قبل اتخاذها والوصول إلى رؤية سليمة، كما أنه يستطيع مواجهة الكثير من التحديات خلال فترة عمله والتدريب عليها ويستطيع تحليل خصمه وكيفية مواجهته.

الحدود الليبية والجيش الحر

عن ملف الحدود الليبية وفكرة إنشاء الجيش الحر التابع لمنظمة جماعة الإخوان ، أكد الخبير العسكري ، أن ليبيا لاتستطيع مواجهة المنطقة العسكرية الغربية، وبالتالي هذا لايقلقنا، مضيفًا أن مشكلة ليبيا الحقيقية، هي وصول «تنظيم الإخوان » إلى سدة الحكم، ويسعون إلى تأسيس الجيش الحر من مجموعة من «المرتزقة» بدعم من قطر بهدف خلق «سوريا» جديدة ولكن هذا لن يتم، لأن مصر دولة عتيقة ومؤسساتها عميقة ولها خلفيات تاريخية وجذور وخاصة المؤسسة العسكرية.

دور قطر

وفي نفس السياق قال اللواء إجلال العفني باشا الخبير العسكري، والاستراتيجي، إن امريكا سوف تزيد حربها السياسية ضد مصر بالتعاون مع أجهزة المخابرات لدول كبرى وهم «امريكا وفرنسا، وبريطانيا، وألمانيا، واسرائيل، وتركيا، بالإضافة إلى دولة «قطر» وهي مثل الخادمة لهم، مثل «عامل الملعب الذي يحمل ملابس وأحذية اللاعبين»، وجعلها مأوى للإخوان والمنافقين الذين يهددون مصالح البلاد»، لذلك تتطلب الضرورة القصوى وجود رئيس ذي خلفية عسكرية حتى يكون مدركا كل التهديدات التي تتعرض لها البلاد داخليًا وخارجيًا.

الاغتيالات والتفجيرات

أضاف الخبير العسكري والاستراتيجي، في تصريحات لـ «المشهد»، أن العمليات الإرهابية والاغتيالات والتفجيرات في المنشآت الشرطية وأيضًا الحيوية والمدنية سوق تتزايد خلال الفترة القادمة، وذلك بعد أن استطاع الجيش إحكام سيطرته على سيناء واستهداف العناصر الإرهابية والتكفيرية الموجودة بها حتى المختبئين داخل منازل بعض البدو، مما جعل الباقين منهم يتجهون بأعمالهم إلى الأماكن السكنية للاختباء وسط المواطنين، مشيرًا إلى أن الرئيس ذا الخلفية المدنية لن يستطيع مواجهة التهديدات الداخلية أو الخارجية، لأنه لايدرك ابعادها جيدًا مثل العسكري الذي درسها ومارسها من خلال عمله العسكري.

ملفات هامة

أوضح الخبير العسكري والإستراتيجي، أن هناك ملفات هامة جدًا وخطرة وهي الحدود المصرية وأهمها الحدود الليبية، خاصة أنه بعد الأنباء والمعلومات التي تشير إلى قيام جماعة الإخوان الإرهابية والتي تولت سدة الحكم في ليبيا بالتعاون مع قطر بالتعاون لتأسيس الجيش الحر، لمحاربة الجيش والشرطة فى مصر، وتوفير أسلحة له عبر السودان وليبيا، للتصعيد خلال الفترة المقبلة، يتطلب رئيسا عسكريا من الدرجة الأولى لمواجهة مثل هذه التحديات ويكون لديه رؤية استراتيجية واضحة حيال كل هذه الملفات.

لفت العفني أنه بعد سقوط القذافي انهارت أجهزة الأمن الليبية وشاركت مجموعات من الميلشيات العسكرية المتعددة التوجهات من بينها تنظيمات مرتبطة بتنظيم القاعدة وقد تم دمجها في أجهزة الأمن وأصبحت هي فرد الأمن في منطقة الحدود بين مصر وليبيا وبين ليبيا والجنوب خاصة مع مصر، وبعض هذه الميلشيات خاصة تنظيم الجماعة المقاتلة في ليبيا لها صلة وعلاقات قوية بتنظيم القاعدة.

الميليشيات الإخوانية

أكد العفني أن هذه الميلشيات استولت علي مخزون الأسلحة الهائل الذي كانت تمتلكه ليبيا وقد تم تهريب كميات ضخمة من السلاح الليبي إلي داخل مصر سواء للعبور إلي سيناء أو إلي شبكات تجارة السلاح داخل مصر، وقد تم تمويل عدد من الدول لأهداف خاصة كشراء أسلحة من الميلشيات الليبية لتقديمها إلي المنظمات الفلسطينية خاصة حماس وحركة الجهاد والتي قامت بتخزين بعضها في سيناء انتظارا لفرصة تهريبها إلي القطاع، وكذلك بعض العناصر التي شاركت في النشاط الإرهابي في سيناء.

وتتولي مصر مسئولية تأمين الحدود بصورة منفردة وهو ما يمثل صعوبة كبيرة علي أجهزة الأمن المصرية في ظل غياب الأمن الليبي، مع عدم قدرة الدولة الليبية علي تأمين الحدود بصورة أساسية، لافتًا أن الجيش يعمل على ضبط الحدود مع ليبيا لتجفيف منابع الإرهاب الذي يجري في سيناء وبعض المواقع المصرية.

تابع العفني، أن ملف الحدود الجنوبية وخاصة منطقة حلايب وشلاتين وهي تتمتع بأهمية استراتيجية، لأنها تعتبر عمقاً استراتيجياً هاماً لها كونها تجعل حدودنا الجنوبية على ساحل البحر الأحمر مكشوفة ومعرضة للخطر الأمر الذي يهدد الأمن القومي المصري، بالإضافة إلى أهميتها التجارية والاقتصادية والتاريخية، كما أن ملفنا مع اسرائيل معلوم لنا ونعرف كيف نتعامل معه.

لافرق

فيما قال اللواء طلعت مسلم الخبير العسكري والاستراتيجي، لافرق بين خلفية الرئيس القادم سواء كانت «عسكرية، اقتصادية، طبية» أوغيرها من الخلفيات، لأن الرئيس ذا خلفية عسكرية لايعني أنه مرشح الجيش، وعلى سبيل الانتخابات السابقة كان يوجد أكثر من مرشح ذي خلفية عسكرية ولم ينجح منهم احد، كما أن رؤساء مصر السابقين جميعهم ذوو خلفية عسكرية وجميعهم يختلفون عن بعضهم في أفكارهم واتجاهاتهم.

أضاف الخبير العسكري، والإستراتيجي، أن حكام اسرائيل جميعهم ذوو خلفية عسكرية، وهذا ضروري بالنسبة لها خاصة وأنها دولة معادية لمن حولها، وهي تعرف انها مغتصبة اراضيهم، ولذلك تسعى ان يكون حكامها ذوي خلفية عسكرية، حتى يكونوا مدركين للتهديدات التي من حولها وكيفية مواجهتها، وذا لايعني بالضرورة أن نرتبط بأسلوبها، واتجاهاتها.

الساحة الدولية

تابع الخبير العسكري والاستراتيجي، أن التهديدات التي تواجهها مصر خلال الفترة الحالية، وايضًا القادمة من أطراف داخلية، وأخرى خارجية من دول معادية لها تواجد قوي على الساحة الدولية، لذلك تحتم الضرورة وجود رئيس ذي خلفية عسكرية لأنه سوف يكون مدركا للامور والنواحي الأمنية أكثر من غيره، ويستطيع العمل على مواجهتها.

أستطرد مسلم قائلًا أن حدود مصر تواجه مخاطر وتهديدات كبيرة وخاصة مع «اسرائيل وليبيا والسودان»، والرئيس ذو الخلفية العسكرية لديه القدرة والرؤية الاستراتيجية في التعامل مع هذه الملفات ويستطيع تقدير المخاطر المحيطة به وكيفية مواجهتها وتحديد أولوية المواجهة، ولكن في جميع الأحوال الجانب الداخلي هو الأهم لأن الجبهة الداخلية هي الأقوى، والتهديدات الخارجية نستطيع مواجهتها جميعها.

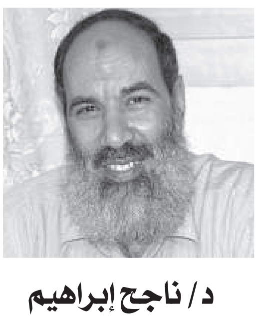
هروب الإخوان

أشار الخبير العسكري والاستراتيجي، أنه بالنسبة للحدود ومشاكلها وهروب بعض من قيادات تنظيم الإخوان الإرهابي، يوجد اتجاهات للحلول الدبلوماسية، مع دول الجوار جميعها، وحال فشل الحلول الدبلوماسية سوف تستخدم الدولة عناصر «القوى الشاملة» وهي تبدأ من الحلول الدبلوماسية وتنتهي بالحلول العسكرية.

رامي إبراهيم

خواطر داعية

هموم ومراجعات داعية



د/ ناجح إبراهيم

١- أخطر ما أصاب الحركة الإسلامية المصرية والعالمية هو تخليها طواعية عن موقع الدعوة والهداية إلي كونها حركة سياسية محضة تدور حول السلطة وتدندن حولها وتضحي من أجلها وتبذل الآلاف من شبابها من أجل كراسيها.. ظناً منها أن السلطة ستخدم الإسلام أكثر من غيرها.. رغم أن الواقع العلمي ينطق بالعكس.. وبذلك تحولت طواعية من مشروع دعوة إلي مشروع سلطة.. ومن مشروع هداية إلي مشروع سياسي.

٢- قد تكون السلطة جزء من المشروع الإسلامي ولكنها فرع علي الهداية.. والفرع إذا طغى علي الأصل دمره وأزاله تماماً وأصاب فقه الأولويات في مقتل.

٣- ومعلوم أن الحكم وسيلة من وسائل المشروع الإسلامي.. ولكن هداية الخلائق هي الغاية.. فإذا تعارضت الوسيلة مع الغاية قدمنا الغاية وأخرنا الوسيلة.. ولكن الذي يحدث دائماً أننا نقدم الوسيلة علي الغاية فيضيع الاثنان.. ومعهما كل شيء.

٤- كل تاريخ الحركة الإسلامية المصرية ينبئ عن قاعدة خطيرة لا نوليها اهتماماً وهي أن الحركة تكافح كثيراً من أجل حصولها علي حرية الدعوة وهداية والخلائق فإذا حصلت عليها أرادت أن تجمع إليها السلطة والدولة.. وحينها يضيع الاثنان.

٥- نظرة الإنسان عامة والداعية خاصة للشريعة الإسلامية وهو في موقع الدعوة تختلف عن نظرته إليها وهو في موقع السلطة.. فحينما يكون في موقع الدعوة ينظر إليها علي أنها باب هداية وإقناع ورفق ورحمة وشفقة ومودة.. أما حينما يعتلي كرسي السلطة فإنه ينظر إليها نظرة عقاب وردع وتخويف من يخالفه أو يخالفها.. ويدخل إليه تدريجياً أن مخالفته من مخالفة الشريعة.. وموافقته من موافقة الشريعة.. ثم يتدرج في الأمر حتى يعتقد هو ومن حوله أنه الشريعة.. والشريعة تكمن فيه وفي أوامره وتعاليمه..

وهذا كله خطر علي صاحب السلطة من جهة وعلي الشريعة من جهة أخرى.. حيث ينسى وهو في السلطة أنه قيل للرسول صلى الله عليه وسلم الذي جمعت له رياسة الدين والدنيا " ليس لك من الأمر شيء " .. و" لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ " " وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ " .. ويمكنكم في ذلك مقارنة حالة عبدَ الملك بن مروان وهو فقيه بحالته وهو حاكم.

٦- التوسل إلي قلوب ونفوس الناس وكسبها بالسياسة أو الاقتصاد بدلاً من الدين والتقوى سيفسد السياسة والاقتصاد والدين والضمير أيضاً .

وقد فشلت عملياً فكرة السياسي الداعية وكذلك فكرة رجل الأعمال الداعية .. فالنفوذ الحقيقي الذي يغزو القلوب والنفوس بصدق هو نفوذ التقوى والصلاح وليس نفوذ المال أو المنصب أو السلطة .. لأن هذه وأمثالها تظهر طبقة المنافقين.. وكل شيء قد يقبل فيه النفاق إلا الدين.. فإن النفاق يضيعه ويدمره تماماً.

٧- وهناك فرق عظيم بين الشيخ حسن البنا الذي توسل إلي قلوب الناس بالزهد والتقوى فكان يلبس "الدبلان".. وبين وحسن مالك - مع احترامي لشخصه- الذي توسل للناس بملايينه وملياراته وسطوته الاقتصادية.

٨- كما أن هناك فرقاً بين عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز الذي توسل إلي قلوب الناس بالزهد والعفاف والعدل وهضم الذات وبين هارون الرشيد أو المأمون وغيرهما الذي توسلوا الناس بسيف السلطة أو ذهبها.. أو ذهب المعز وسيفه.. فمن لم يضمه بريق الذهب يردعه بريق السيف.

تكذيب

أكد المهندس جلال مرة، أمين عام حزب النور، أن ما نشر على لسان الدكتور ياسر برهامى، نائب رئيس الدعوة السلفية، من أن السلفيين لن يدعموا المشير عبد الفتاح السيسى فى انتخابات الرئاسة كلام كذب وعار تماما من الصحة، مشيرا إلى أن رأيهم معلوم للجميع فى هذا الموضوع. وأوضح فى بيان للحزب، أن الدكتور ياسر برهامى سافر إلى السعودية لأداء فريضة العمرة الأربعاء الماضى، ولم يتحدث مع أى صحفى منذ مغادرته مصر، مشدداً على أن هذه التصريحات كذب.

المشهد
العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ

قالت العرب

باسم الوصايا العشر التي لم أقرأها
وباسم دولة الذكور التي لا أعترف بها
وباسم المؤلفات التي ألفها الجرادُ الصحراويّ

(نزار قباني)

عقب وصوله إلى قصر الاتحادية..

قنابل موقوتة تنتظر الفائز بـ «عرش مصر»

انهيار اقتصادى.. انفلات أمنى.. انقسام سياسى.. عنف إخوانى

بعيدًا عن انتقادات البعض، أو ترحيب الآخرين، لبيان المجلس الأعلى للقوات المسلحة بتفويض المشير عبدالفتاح السيسي، للانتخابات الرئاسية المقبلة، فالواقع يتحدث عن البيان بأنه وضع «الرجل القوى» فى مواجهة تحديات عدة فى حالة جلس على عرش مصر، ويتصدر تلك التحديات " الانفلات الأمنى، والاقتصاد المترهل، والسياسة الداخلية، والعلاقات الخارجية، وانهيار السياحة"، بالإضافة إلى هتاف يهمس خافتًا "يسقط يسقط حكم العسكر".

رغم أن الشعبية الجارفة التى يتمتع بها المشير عبد الفتاح السيسي، تعينه للفوز بكرسي الرئاسة حال ترشحه في الانتخابات الرئاسية القادمة، إلا أن "المشهد" لم يقتصر على السيسي فقط، وهناك من له شعبيته ومؤيدوه ممن يريدون الكرسي وأعلنوا أنهم سيترشحون للمنصب أمام المشير.

يأتى الفريق سامى عنان، المنافس الأقوى والأوفر حظا للاقتراب من كرسى الرئاسة بعد السيسى، حيث أنهم يتشابهان كونهما يرتديان زيًا موحدًا يرمز إلى انتمائهما إلى المؤسسة العسكرية، ويواجه عنان التحديات نفسها، وتزداد صعوبة وهى مواجهة "المشير التاسع" لمصر، وصاحب الشعبية الكبيرة من الشعب، ومساندة قادة الجيش ودعمها له، يضاف إلى ذلك الحملات الإعلامية والدعائية لتأييد السيسى، بالرغم من أن عنان يحظى بتأييد أمريكى حسبما تؤكد العديد من المصادر والشواهد أيضا.

حمدين صباحى مرشح الثورة، يملك برنامجه الانتخابى من الانتخابات الرئاسية الماضية، قد لا تختلف التحديات عن سابقتها، ولكنها تزايدت عن ذى قبل، حيث أضيف إليها تردى الأوضاع بالبلاد فى العديد من الجوانب، يضاف إلى ذلك، مواجهته إلى مرشح تطلبه أغلبية الشعب، وهو ما يراه أنصار صباحى بأن مرشحهم سيواجه المؤسسة العسكرية وليس السيسى فقط.

السيسى رئيسًا

تأتى السياسة الداخلية بالرغم من الصورة الظاهرة عن إجماع وطنى على شخص السيسى إلا أنه يظهر فى الآفق، «الشباب» بعد شعور الإحباط الذى انتاب شباب ثورة ٢٥ يناير، بعد ظهور العديد مما خرجوا من أجل إجهاضه، يظهر فى الصورة رموز نظام مبارك، قانون التظاهر، تجاهل حكومى للشباب، وهو ما أكده، عبد الغفار شكر، وكيل مؤسسي حزب "التحالف الشعبي الاشتراكي، إن الشباب يشعر بإحباط شديد.



شكر: الشباب الاختبار الصعب أمام السيسى ■ الخولى: تأييد الشعب للمشير عائق أمام عنان ■ التيار الشعبى: «العسكر» المواجهة الأخطر أمام صباحى ■ إسلاميون: «الشرعية» التحدى الأكبر أمام الرئيس القادم

أشار شكر فى تصريح لـ«المشهد»، إلى أن نجاح السيسى في الانتخابات الرئاسية يتوقف على البرنامج الذي يقدمه، بما يخدم الوطن بتحقيق أهداف ٢٥ يناير، هنا فقط يمكن أن يعطى الشباب أصواتهم لمرشح، دون النظر إلى خلفيته العسكرية.

عن الوضع الاقتصادى، يرى الدكتور حمدي عبد العظيم، الخبير الاقتصادي، إنه في أسوأ حالاته منذ ثورة يناير، فالخسائر المتتالية والوضع الأمني السئ، أدوا إلى هروب رؤوس الأموال وإغلاق عدد من المصانع والشركات، مشيرًا إلى أن المستثمرين المصريين أنفسهم يعملون فى الاستثمارات قصيرة الأمد، خوفا من مستقبل البلاد والوضع الحالى.

وصف عبد العظيم، ما ينتظر السيسى لو أصبح رئيسًا، بـ«الألغام» الاقتصادية، قائلا: « الشعب لن يرضى بالرئيس أيا كان اسمه إن لم يحقق متطلباته»، موضحًا إذا السيسى أراد الاستمرار والنجاح يجب أن يتبني مشروعات قومية ضخمة لتسد العجز في الموازنة.

تطوير وتطهير الأجهزة الأمنية بالبلاد هى أولى مهام الرئيس الجديد، هكذا أكد اللواء فؤاد علام، الخبير الأمنى، خاصة وأن كل ما يشغل هم المواطنين هو العيش فى أمن وسلام حتى تعود الاستثمارات وينهض الاقتصاد، مشيرًا إلى أن كل شئ مرتبط بعودة الامن إلى سابق عهد فى قوته.

قال علام، فى تصريح خاص لـ«المشهد»،: «الأمن بدأ فى العودة من جديد عقب عزل الرئيس مرسى، خاصة بعد مساندة القوات المسلحة لجهاز الشرطة، بتوجيهات عسكرية من القائد السيسى، وهو ما يسهل مهمته فى حال وصوله إلى كرسى الرئاسة».

أكد الخبير الأمنى، أن كون السيسى، صاحب خلفية عسكرية، يسهل من مهمته لمعرفته الجيدة بأوجه القصور التى يعانى منها جهاز الأمن فى مصر، وما تحتاجه للإصلاح والتطوير، وهو ما يؤهله لهذه المهمة بكل حزم وقوة.

فى الشأن الخارجى يرى علاء أبو النصر، الأمين العام لحزب البناء والتنمية، أن الولايات المتحدة ستكون على رأس التحديات، حيث أنها مقتنعة حتى ولم تعلنه رسميًا بأن ما حدث فى «٣٠ يونيو» هو انقلاب عسكرى، بالإضافة إلى رفضها أيضا لتولى شخصية تابعة للجيش للحكم فى مصر، تحت مسمى رفض الحكم العسكرى، ولكنها لا ترفض ترشحه إلا بسبب دعاوى دولية مرفوعة ضده، مما يجعله معرضا للقبض عليه في أي وقت إذا سافر خارج البلاد، مما يصعب من تحركاته.



ويرى أبو النصر فى تصريحه لـ«المشهد»، أن دول الخليج وعلى رأسها الإمارات، لا تريد السيسى رئيسًا، كونها تريد رجلها الأول الفريق أحمد شفيق فى موقع رئيس جمهورية مصر العربية، مشيرًا إلى أن الدول العربية المؤيدة لـ «٣٠يونيو» نفسها منقسمة على ترشحه، مختتمًا: «ترشح السيسى فى حد ذاته أقوى دليل على أن ما حدث فى ٣ يوليو انقلاب عسكرى».

من جانبه يرى أحمد بان، المنشق عن جماعة الإخوان، أن من أبرز ما يواجه السيسى فى حال وصوله إلى الرئاسة، تحدى «الشرعية» مع جماعة الإخوان وأنصارها، بالإضافة إلى عدد كبير من الشباب الثورى يرفض ترشح العسكريين ووصولهم إلى السلطة.

يضع بان، تساؤلًا وهو: «كيف سيتعامل السيسى لو أصبح رئيسًا مع منافسيه صباحى و شفيق وعنان؟»، مشيرًا إلى أن كلا منهم له تأييد ودعم خارجى سواء كانت الإمارات وشعبية عريضة فى مصر، والسعودية وأمريكا.

عنان يتحدى

قال طارق الخولى، عضو المكتب السياسى لتكتل القوى الثورية، أن التحديات التى تواجه المرشحين للرئاسة، هى ما تعانى منه البلاد واقعيًا من مشاكل أمنية واقتصادية تعد الأبرز فى تلك التحديات، والتى لا تفرق بين رئيس وآخر، يضاف إليها ما سيواجه الفريق عنان، وهو وجود منافس قوى يملك تأييدا شعبيا واسعا، وتفويض رسمى من الجيش بمساندته.

أضاف الخولى، فى تصريحه لـ"المشهد"، بالرغم مما يشاع عن مساندة "أمريكية – سعودية" للفريق، إلا أنه سيواجه تحدى "التأييد الشعبى للسيسى"، وهو ما يجعل مهمته صعبة للوصول إلى الكرسى، مؤكدا أن ما يتردد من أنباء عن مساندة جماعة الإخوان لعنان، والتواصل فيما بينهم لكسب دعمهم، يضعف من فرصه.

أكد اللواء صفوت الزيات، الخبير العسكرى، أن فرص عنان فى الفوز بمنصب الرئيس، تكاد تكون متساوية مع الفريق السيسى، إلا أنه بالإضافة إلى التحديات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية التى يعانى منها الشعب المصرى، يظل وجود السيسى منافسًا هو التحدى الأكبر، فى ظل ما نراه من حملات دعائية وتأييد له وخاصة أن من فوضه لتلك المنصب هم قادة الجيش.

أشار الزيات، إلى أن ما يتردد من توقعات وتحليلات، عن أن عنان، هو مرشح أمريكا وجماعة الإخوان المسلمين، فى إطار خطتهم للعودة من جديد إلى الحياة السياسية، بدعمه تصويتيًا وماليًا "الدعاية"، ما هى إلا تكهنات فقط، وبالرغم من ذلك فمواجهة السيسى مع الدعم الذى يلقاه من سلطات الدولة المختلفة، ستجعل من الصعوبة الانتصار فى النهاية.

صباحى و "العسكر"

فى بيانات عدة، وتصريحات مقتضبة، تتأرجح كفة المرشح السابق والمحتمل لانتخابات الرئاسة، فى الفوز بها، فمختلف التصريحات التى تناولت تأييد السيسى، كان يغلفها عدم الصدام مع مؤسسة الجيش، خاصة وأن صباحى تحدث قائلا: "لا نريد أن يكون هناك صدام بين الشعب أو اى مؤسسة مع الجيش "، كما أن اعضاء التيار الشعبى الذى ينتمى له حمدين، أعربوا عن رفضهم وتخوفهم من تفويض القوات المسلحة للمشير السيسى، معتبرين ذلك "تدخلًا من القوات المسلحة فى العملية السياسية فى البلاد، وأيضا عودة لما آسموه حكم العسكر".

عن التحديات التى تواجه صباحى حال وصوله للرئاسة، يقول عمرو هاشم ربيعة، الباحث بمركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية،: "بالتأكيد سيكون على رأس هذه التحديات مواجهة، الاضطرابات الداخلية والتى تشهدها البلاد، خاصة مع تردى الوضع الاقتصادى، والأمنى، وأهمها سيكون التعامل مع مؤسسات الدولة".



أوضح ربيعة، لـ"المشهد" أن الوضع الحالى يشير إلى أن شعارات صباحى والتى تنادى برعاية الفقراء والاهتمام بالمواطن بشكل عام، عنصر جذب مهم لشخصه قد يصل به للرئاسة، ولكنه سيكون سلاحا متأهبا ضد صباحى نفسه، فى ظل الحالة الحرجة التى يعانى منها الاقتصاد المصرى، وتحتاج لمزيد من الجهد، والصبر.

يقول أحد أعضاء التيار الشعبى، رفض ذكر اسمه، أن التحدى الأكبر الذى سيواجه صباحى فى حال جلوسه على كرسى الرئاسة، هو كيفية السيطرة على تدخل الجيش فى العملية السياسية، خاصة بعد تفويض المجلس العسكرى لمرشح بعينه دونًا عن الباقين، وهو ما ينذر بمواجهة قد تحدث بين السلطة من جانب، والجيش من جانب آخر.

أضاف أن صباحى يعلم جيدًا أنه فى حال وصوله للحكم سيكون فى مهمة صعبة جدًا، لوجود العديد من التحديات تواجه الرئيس القادم سواء كانت "اقتصادية، وأمنية.. وأخرى"، يضاف إليها كيفية التوافق مع المؤسسة العسكرية، وهو التحدى الأصعب.

"غموض" العوا و أبوالفتوح

رغم ما يثار عن دفع جماعة الإخوان المسلمين بمرشح تابع لهم، فالدائرة منحصرة فى ٣ شخصيات أعلن احدها رسميًا ترشحه وهو الفريق عنان، وتبقى عبد المنعم أبوالفتوح، رئيس حزب مصر القوية، والدكتور محمد سليم العوا، المرشح الرئاسى السابق ومحامى الرئيس السابق مرسى، حيث لم يعلنا حتى الآن عن موقفيهما رسميًا من الترشح للانتخابات الرئاسية.

تدور العديد من علامات الاستفهام حول موقف أبو الفتوح، من الترشح، حيث لم يعرف موقفه الرسمى حتى كتابة ذلك التقرير، إلا أن عمرو موسى، رئيس لجنة الخمسين لتعديل الدستور، أكد أن رئيس حزب مصر القوية قال له خلال لقاء ودى جمعهما: أنه "سبق وأعلن أنه لن يترشح للرئاسة، وأكد من جديد أنه لن يترشح بعد ما أظهره السيسى من نية واضحة فى الترشح على المنصب".

من جانبه قال المتحدث الإعلامى لحزب مصر القوية، أن موقف الحزب من ترشح أبو الفتوح للرئاسة لم يطرأ عليه أي جديد وما زال محل تشاور بين قواعد الحزب وقيادته من ناحية وبين الحزب والأطراف الأخرى على الساحة السياسية من ناحية أخرى".

يؤكد مصدر من حزب مصر القوية، أنه فى حالة ترشح أبو الفتوح، للرئاسة ووصوله للحكم، فأنه لن يكون مرشح "الإخوان" فى الحكم، لأن الجماعة نفسها ستكون ضمن التحديات التى ستواجهنا، بالإضافة إلى الصراع مع الجيش الذى يرفض الخروج من الحياة السياسية حتى الآن.

ويظل موقف المرشح السابق للرئاسة، العوا، غامضًا حتى الآن، حيث لم يعلن موقفه من بعيد أو قريب من سباق الرئاسة القادم، وأن كان هو الأقرب ليكون مرشح الإخوان على المنصب، بجانب الفريق سامى عنان الذى يحظى بتأييد أمريكى وهو ما قد يتطلب أن تكون الجماعة فى صف الفريق، واستبعاد العوا من الحسابات.

محمود عدوى

برنامج الثورة

قال حمدين صباحى، مؤسس التيار الشعبى، أنه إذا أعلن المشير السيسى بتنفيذ برنامج يعبر عن الثورة ويحقق مطلب العدالة الاجتماعية وحياة ديمقراطية جادة وتحقيق الحريات وعدالة انتقالية واستقلال وطنى لمصر، على حد قوله، فسيدعو القوى الثورية للوقوف خلف هذا البرنامج من أجل إنجاز الدولة الوطنية بشراكة حقيقية بين قوى الثورة والجيش، معتبرا أن السيسى لم يحسم أمره حتى الآن. وأضاف " يجب أن نضمن ألا تعود دولة النظام السابق، أو النظام الأسبق، وأن نضمن للأجيال الجديدة، وفى مقدمتهم شباب الثورة أن يحملوا عبء بناء دولة شابة.

فى سباق انتخابات الرئاسة...

الكتلة التصويتية سلاح «الإخوان» الأخير للقضاء على السيسى

لا ينكر سوى من كان بعيدًا عن متابعة الأحداث، أو تعمد تجاهل المتابعة ما يحدث على ساحة الأحداث "الشارع.. والمجتمع"، هناك بالفعل مظاهرات رافضة لعزل الرئيس السابق محمد مرسى من منصبه كما أن هناك من يرفض وجود سلطة "عسكرية" تحكم البلاد، بالإضافة إلى أعداد ليست بالقليلة، تنكرت لخروجها فى عشية "٣٠ يونيو" منادية برحيل «مرسى»، يتواجد المؤيدون بأعداد تفوق تعداد المعارضين، وهو واقع يأخذنا إلى أن هناك بالفعل عدد ليس بالقليل يملك «رأيه.. وصوته»، للتعبير عن رفضه لما يأبى وجوده.

فى سباق الانتخابات الرئاسية المقبلة، ستشهد مصر الصراع «الأشرس»، فى أحد حلقات مسلسل «الشرعية»، والتى تدور قصته عن «طرفان يتصارع كلًا منهما على ما يسمى بالشرعية الدستورية والشعبية كتصريح للوجود (مصرح باستخدام جميع الوسائل المتاحة)، من أجل الانتصار»، ستكون الانتخابات الرئاسية هي الحلقة الحاسمة، حيث يصل رئيس شرعى، بتصريح شعبى عبر صناديق الاقتراع، لينهى الصراع الدائر بنسبة كبيرة ومؤكدة، كما هو مقرر له على لسان المستشار عدلى منصور، رئيس الجمهورية المؤقت، عندما أعلن عن إجراء الانتخابات الرئاسية أولًا، وقبل ٩٠ يومًا من تاريخ إقرار الدستور الجديد.

تمتلك جماعة الإخوان المسلمين، كتلة كبيرة من النسبة التصويتية، قد تتجه إلى مرشح بعينه، أو تستخدمها لهدف معين، فى الانتخابات المقبلة، وتتقسم لعدة فئات منها الأعضاء الفعليين بالجماعة، وهناك المؤيدين، كما أن هناك المساندين، بالطبع ستتأثر تلك النسبة بعد الاعتقالات العديدة التى تطال أنصار «الإخوان»، بتهمة الانتماء إلى تنظيم محظور «إرهابى»، أو المشاركة فى مظاهرة بدون تصريح، وبالنظر إلى أرقام عن أحفاد حسن البنا، سنجد مدى تأثيرهم على نتائج الانتخابات من عدمه.

حيث شهدت الانتخابات الرئاسية وتحديدًا الجولة الأولى، حصل فيها الرئيس السابق مرسى، على نسبة تصويتية قدرت بـ ٥ ملايين ونصف الصوت، كما حصلوا في الانتخابات التشريعية، على ١٠ ملايين ونصف صوت، هذه



ناجح إبراهيم

الأرقام تؤكد أن الجماعة تمتلك كتلة تصويتية قوية على الأرض، بالتأكيد ليست الحصيلة الكلية لعدد أعضاء الإخوان والمسجلين فى كشوفهم، ولكنهم صنفوا "أعضاء، ومحبين، ومؤيدين، ومتعاطفين". وعن مدى التأثير الذى طال تلك الكتلة التصويتية بعد عزل مرسى، و إدراج الإخوان كجماعة "إرهابية"، رأى أحمد بان، الباحث في شؤون الجماعات الإسلامية والمنشق عن جماعة الإخوان، أن وسائل الإعلام صنعت خلط بين المنظور السياسى للجماعة، وما ينفذ فعليًا على أرض الواقع، مشيرًا إلى أن العملية الانتخابية سواء كانت رئاسية أو برلمانية، تحتاج إلى جبهة أو حزب يمتلك التنظيم الفعلى والسيطرة على الشارع، مؤكدا أن ما نراه على شاشات التيلفزيون شئ، وأرض الواقع شئ آخر.

وتابع بان لـ"المشهد": "فى مصر لا يمتلك تلك المقومات اللازمة للسيطرة الانتخابية سوى جهتين وهما، جماعة الإخوان، والحزب الوطنى المنحل، الذى بدأ فى الظهور من جديد"، مؤكدًا: "ستكون المنافسة شرسة بين الطرفين دون وجود ثالث لهما، هما الوحيدين الذيم يملكون القدرة التنظيمية وحشد الصفوف".

وأكد عضو الجماعة المنشق، أن الإخوان تملك قدرة تصويتية لا تقل عن ٥ ملايين صوت، بالرغم ما مروا به منذ عزل رئيسهم عن سدة الحكم، مبررًا ذلك أنه مع مرور الوقت، ورفض أمنى لمظاهرات الإخوان، بالإضافة إلى أنهم يستفيدون من الأخطاء المتتالية التىتقع فيها الحكومة ويستغلوها لكسب تعاطف المواطنين، وهو بالتأكيد ما يعطيهم تلك النسبة فى حالة عدم زيادتها فلن تقل.

وتوقع بان، توجيه تلك الأصوات، إلى المرشح المتفق عليه بين الجماعة، والولايات المتحدة، لترجيح كافته فى الانتخابات، مشيرًا إلى أن الفريق سامى عنان، وعبد المنعم أبوالفتوح، هم الأقرب لحصد الكتلة التصويتية للإخوان.

ورأى بان، أن حملة الاعتقالات الواسعة والعشوائية التى تنفذها السلطة الحالية ضد جماعة الإخوان، وأنصارها، من الممكن أن يكون أحد الأساليب التى تستخدمها السلطة لإضعاف تلك الكتلة، قائلا: «السلطة الحالية تعلم جيدًا القدرة الحقيقة للجماعة فى الشارع، وتعلم جيدًا مدى قدرتها على التنظيم والحشد لكسب الأصوات فى أى عملية انتخابية تجرى، حتى بعد ٣٠ يونيو».

من جانبه رأى ناجح إبراهيم، القيادى السابق بالجماعة الإسلامية، أن الجماعة كانت تمتلك كتلة تصويتية كبيرة، منها اعضائها، والمتعاطفين، وهو ما أعطاهم الأغلبية فى مجلس الشعب السابق، بالإضافة إلى وصول مرسى إلى الحكم، مضيفًا ولكن بعد ٣٠ يونيو، الجماعة خسرت الكثير من تلك الأصوات بسبب ممارسات قادة الجماعة فى الفترة الحالية.

وأضاف إبراهيم، أنهم يمتلكون قدرة تنظيمية لا يضاهيها أحد، ولكنها فُقدت بعد ٣٠ يونيو، بعد اعتقال قادتهم وخروج الآخر خارج البلاد، وهو مايستدعى جهدًا مضاعفًا، يقابله ملاحقات أمنية، بعد إدراجهم ضمن الجماعات الإرهابية، وهو مايصعب من مهمتهم فى الحشد على الصناديق مثلما حدث فى الماضى.

محمود عدوى



ناجح إبراهيم: وصفهم بـ"الإرهابين" يصعب مهمتهم

أحمد بان: "الجماعة" و"الوطنى" قادرين على الحشد

تباين فى الآراء بين القوى والأحزاب السياسية

الانتخابات البرلمانية «حائرة» بين القائمة والفردى

بعد الانتخابات البرلمانية السابقة بعامين، تتسع دائرة الجدل بين النخبة السياسية حول ماهية مشروع قانون مباشرة الحقوق السياسية الخاص بالانتخابات البرلمانية القادمة حيث يؤكد نبيل زكى ، المتحدث باسم حزب التجمع، أن النظام الفردى هو الرؤية الأنسب لحزب التجمع لتفعيل الانتخابات البرلمانية القادمة، كى تعبر بشكل حقيقى عن إرادة الشارع حيث يجب أن يعرف المواطنون كل مرشح بذاته وبشخصه لان نظام القوائم يضلل الشارع ولقد مللنا الدوائر الكبيرة التى ربما تتسع لحجم محافظة، على حد قوله.

واتفق معه المستشار مرسى الشيخ ، قيادى حزب الغد، حيث أكد أن النظام الفردى هو الأنسب والأجدر فى تمثيل الشارع المصرى لان الأحزاب على الساحة السياسية كلها أحزاب هابطة ورقية ليس لها قواعد فى الشارع.

وعاب الشيخ على نظام القوائم إمكانية تمرير الإخوان من يمثلهم من خلال تلك القوائم وكذلك الحزب الوطنى وهذا ما لا نرجوه وأنه لا يوجد تخوف من النظام الفردى لان الشعب قد استفاق ولن يستطيع أحد خداعه.

أوضح عبد الغفار شكر، رئيس حزب التحالف الاشتراكى الشعبى، أن نظام القائمة النسبية هو النظام الانسب والذى يعزز الحياة الحزبية فى مصر والتى بدونها لا يمكن تحقيق ديموقراطية حقيقية ولأن الانتخابات تتم على أساس برامج حزبية تثرى الحياة السياسية وليس على نشاطات فردية.

وأكد شكر أن نظام القائمة النسبية يتيح الفرصة بشكل أكبر امام تمثيل الأقباط والنساء والشباب فى البرلمان وأن نظام القائمة النسبية يمكن من خلاله بلورة أغلبية برلمانية تشكل حكومة أغلبية فى حين لا يمكن تحقيق ذلك فى اتباع النظام الفردى. ويتفق معه المهندس جلال مرة أمين حزب النور حيث طالب بإجراء الانتخابات البرلمانية بالنظام المختلط، مشيرا إلى أنه إظهارا للصورة الحقيقية لإرادة الشعب بعيدا عن تأثير المال والقبيلة وأضاف أن النظام المختلط يؤدي إلى تقوية الأحزاب السياسية خاصة أن تشكيل الحكومة يكون من خلال حزب الأغلبية.

وأشار مرة، إلى أن النظام الفردي يفتح الباب إلى استخدام المال والقبيلة في اختيار المرشحين وأن النظام المختلط هو رؤية حزب النور وأغلب القوى الوطنية المشاركة في خارطة الطريق مشيرا إلى أن الحزب يتواصل مع القوى السياسية من أجل تحقيق التوافق الوطني الذي يصب في مصلحة مصر. يقول وحيد الاقصرى، رئيس الحزب العربى الاشتراكى، أن رؤية الحزب كانت ولا تزال تتمثل فى أن النظام الفردى هو النظام الانسب والأمثل لان الاحزاب المطروحة على الساحة ليست أحزابا حقيقية وتفتقر الى قواعد شعبية تجعلها قادرة على التنافس الحقيقى وأن النظام الفردى أكثر شفافية من القائمة لان المواطن يعرف انتماء كل مرشح فى دائرته وتوجهه.

وأضاف الأقصرى: "فى تلك الفترة نحتاج أن نكون فيها على قلب رجل واحد ولارضاء العديد من الأطراف نرجح النظام المختلط حتى لا تعترض الأحزاب بحجة أنه يؤثر على شعبيتها فى الشارع ويوضح أنه يجب أن تكون الانتخابات البرلمانية القادمة بنسبة خمسين بالمائة قوائم نسبية وخمسين بالمائة فردى، منتقدًا تصريحات الأحزاب التى اجتمعت برئيس الجمهورية والتى تقول انه يمكن للمستقلين أن يشاركوا فى الانتخابات من خلال قوائم. وتابع: أن "هذا الكلام غير واقعى حيث أنه يفرض على المستقل الغير مرتبط بكيان أن يبحث عن مستقل أخر فى دائرته ربما لا يتفقان فى الرؤية ولا التوجه ونلزمهما بالتعاون الانتخابى وشدد الأقصرى على ان الاحزاب يجب أن تكون حقيقية وأن تكون مشاركة بالفعل فى مسئولية الحكم كما ينص الدستور وان لا تظل احزاب غير مؤثرة فى الشارع كما هى عليه .

محمد صبيح

مؤشرات

"مبارك هو الحل" خطر يحمله عودة "الفلول"



محمود الحضرى

لاشك أن الشعب ثار في ٢٥ يناير ضد نظام مبارك، وحدث توافق بين كل القوى الوطنية، والثورية على إسقاط هذا النظام بلا رجعة، لأنه أفسد في الارض، ليأتي نظاما جديدا يحقق طموحات الشعب، ويتفق عليه الجميع، دون إقصاء، لا فرق فيه بين دين أو عقيدة.

وللأسف لم يتحقق هذا بسبب "الطمع" الإخواني في السيطرة على البلاد، وكانت النتيجة قيام الموجة الثانية في ٣٠ يونيو التي أدت الى عزل مرسي، ليصبح أول رئيس معزول في مصر، بعد مبارك أول رئيس مخلوع، ومع إستمرار الطمع والحلم الإخواني، انتهى بهم الأمر ليصبحوا على قائمة الإرهاب بإرادة جماهيرية خضعت لها السلطات التنفيذية بعد جريان الكثير من الدم في الشوارع.

تلك كانت الصورة الواقعية التي إنتهي اليها الوضع في مصر خلال ثلاثة سنوات من الإنطلاقة الأولى لثورة الشعب المصري ضد الظلم والإستبداد، ولكن هناك قاعدة بأن الثورات لها ثمن وثمن كبير في كل الأحوال، وغالبا ما تأتي بعد الثورات ثورات مضادة، إما ممن لم تتحقق أهدافهم من هذه الثورات، أو من الانظمة السابقة التي تسعى الى حماية مكاسبها، وقد ترتكب في عودتها الكثير من الحماقات وربما الجرائم.

من هذا المنطلق سيصبح الضحية من عودة الأنظمة القديمة، هم الشعب عامة، والثوار أنفسهم، بل يمكن أن يمتد إلى كل القوى، القائمة على الساحة السياسية، والسؤال لماذا ثار الشعب؟ لنَرى من جديد عودة "الفلول" للحياة السياسَية مرة أخرى، وفي الأسابيع الاخيرة، نشهد ما يمكن تسميته بـ "إعادة توطين الفلول»، في محاولة تؤكد أن مثل هذا الامر هو «التحدي الأخطر أمام مصر الآن»، خصوصا إذا ما تعلق الأمر بالفاسدين منهم.

ولا يمكن أن نقلل من محاولات «عودة الفاسدين من الفلول» الى الحياة السياسية، فلاشك أنها لا تقل خطورة عن مواجهة «الإخوان»، فان كان الإخوان يريدونها دماءً، فان الفلول يريدون مفاصل الدولة ومواردها وإقتصادها وحُكمها، حتى لو كان ذلك من خلال تشويه الثورة، وفصائل الشعب المصري، بكل طوائفه، مُستفيدين من حماقة البعض و«الطمَاعين» و«الفاشلين» تحت شعار غير مُعلن «مبارك هو الحل».

أعتقد أن مواجهة «الفلول» مهمة وطنية لاتقل عن مواجهة «الإخوان» والارهابين والتكفريين، فالجميع أجرموا في حق مصر والمصريين، وأي محاولة في فتح الباب لأي «فل» للعودة الى الحياة، أو توطينهم من جديًد في الحياة السياسية أمر يتساوى مع محاولات الإمساك بالحكم، من الإرهابيين ومؤيديهم، والمناضلين بالمال في ندوات أوروبا وعلى شاشات الفضائيات.

والأمر لا يتوقف عند إقرار الدستور الجديد في شكله الذي أجمع عليه عدد كبير من الأطراف والقوى السياسية، رغم خلو بنوده من بند يخص الإبعاد لمن أجرموا في حق مصر في عهدي مبارك ومرسي، وما بعدهما، وإن كنت شخصيا ضد مفهوم الإجتثاث.

ويبقى الأمر كله في يد الشعب المصري ليقول كلمته، بشأن الفاسدين والقَتَله والإرهابيين، وأنا على يقين أن الشعب يُدرك خطورة عودة الفلول، مثلهم في ذلك مثل عودة الإرهابيين إلى الحياة السياسية والعامة، فكلاهما يتساوى في الموقف وعلى قرار الشعب نفسه.

القضية بحاجة الى دق ناقوس الخطر، ومن المهم أن تتكاتف كل القوى السياسية والمدنية والشرفاء في هذا الوطن، من أجل التوعية الشعبية بشأن إحدى أخطر قضايا المرحلة المقبلة، وكل من يحاول إعادة إحياء وتوطين فلول الزمن الأغبر، ممن أفسدوا الحياة السياسية والإقتصادية خلال أكثر من ثلاثة عقود من الزمن، وعلى الرئيس القادم أن يُدرك عضبة الشعب ممن يحاول إعادة عقارب الساعة الى الوراء.!

رسالة: طالما إتضحت الصورة وأصبح في حكم اليقين ترشيح المشير السيسي لرئاسة الجمهورية، وهناك توقعات بحظوظ أكبر له عن غيره في المنافسة المتوقعة، مطلوب شفافية عالية في حملته الإنتخابية دون إستخدام لمؤسسات الدولة، أو "تجييش" الدولة وإعلامها لصالحه، والأهم طمأنة الجمهور بشأن القلق من "عسكرة" مؤسسات الدولة في حال فوز مرشح ذو خليفة عسكرية بمنصب الرئيس، سواء كان السيسي أو غيره.

الببلاوى

قال الدكتور حازم الببلاوى، رئيس الوزراء خلال لقائه بوفد مجلسى العموم واللوردات البريطانى إن الشعب هو الضامن لحريته، حيث قام بثورتين أبهرتا العالم أجمع وقادر على أن يحمى تلك الحريات. وأكد على أن الدستور الجديد للبلاد يصون الحريات العامة بشكل غير مسبوق وفى مقدمتها حرية التعبير. كما أكد على أن كل من يتم القبض عليه فى المظاهرات التى تستخدم العنف يتم التحقيق الفورى معه من جانب جهات التحقيق القضائية، ومن يثبت عدم ضلوعه فى استخدام العنف يتم الإفراج عنه بشكل فورى

وسط حالة من الهوس الشعبى والتهليل الإعلامى..

الانتخابات الرئاسية «استفتاء» على زعامة السيسى

شكر: تكافؤ الفرص الضامن الوحيد ◁◁ بكرى: ستكون تنافسية وشرسة ◁◁ الهلباوي: ستكون أقرب للاستفتاء

سادت حالة من التخوف لدى قطاع كبير من الشعب إزاء تحول الانتخابات الرئاسية القادمة إلى استفتاء على شخص الفريق السيسي، بعدما أعلنت العديد من القوى السياسية، والشخصايات العامة تأييدها لترشح الفريق السيسي للانتخابات الرئاسية المقبلة.

ما زاد من تخوفات تحول الانتخابات الرئاسية المقبلة إلى استفتاء على شخص الفريق السيسي، البيان الأخير للمجلس الأعلى للقوات المسلحة، الذي أكد فيه أنه يتطلع باحترام وإجلال لرغبة الجماهير العريضة من شعب مصر العظيم فى ترشح الفريق أول عبدالفتاح السيسى لرئاسة الجمهورية، معتبرين الامر تكليفاً وإلتزاماً يفرض الاستجابة له فى إطار الاختيار الحر لجماهير الشعب، تاركين الأمر للفريق السيسى في التصرف وفق ضميره الوطني، وتحمل مسئولية الواجب الذى نودى إليه وخاصة أن الحكم فيه هو صوت جماهير الشعب فى صناديق الإقتراع.

الامر الذي انتقده العديد من المراقبين، مؤكدين أن بيان المجلس العسكري كان يحتاج إلى المزيد من التدقيق لكونه أظهر الجيش وكأنه داعم رئيسي لمرشح بعينه لرئاسة الجمهورية، وذلك لتفادي الانتقادات الداخلية والخارجية للأوضاع في مصر.

وصف حزب "مصر القوية" بيان المجلس الأعلى للقوات المسلحة بالتعدي على مفهوم الدولة المدنية وانتكاسة للديمقراطية، مشيرًا إلى أن هذه الملابسات تُعزز من تدخل المؤسسة العسكرية في السياسة، مؤكدين أنه من حق الجميع الترشح إلى المنصب وسط جو من التنافسية الشريفة، وتابع البيان: "ما تشهده مصر الآن من عبث سياسي لن يقيم دولة ولن ينهض بوطن".

قال التيار الشعبي إن موقف المجلس العسكري من ترشيح الفريق عبدالفتاح السيسي، وزير الدفاع، لمنصب رئيس الجمهورية «مصادرة» على منصب رئيس الجمهورية ويقضي على ما مبدأ تكافؤ الفرص وحق الشعب في اختيار رئيسه، مؤكدين أن البيان وما تبعه من تحليلات «يعد ترسيخًا لانطباع يؤكد أن السيسي يخوض تلك الانتخابات مدعومًا بالقوات المسلحة، وكأنه مرشح باسمها».

من جانبه، أكد عبدالغفار شكر، وكيل مؤسسي حزب التحالف الشعبي الاشتراكي، أن المجتمع المصري بتنوعه ووعيه السياسي قادر على إجراء انتخابات رئاسية تنافسية قوية، موضحاً لـ«المشهد» أن الانتخابات الرئاسية عامة لها قواعد تجعلها تماماً مختلفة عن أية انتخابات آخرى.





وأعرب شكر، عن تخوفه من الأجواء المحيطة بالانتخابات الرئاسية المقبلة، مطالباً بسرعة إصدار قانون الانتخابات الرئاسية، على أن تضمن مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحين، وإعطاء الجميع حقه في الدعاية لبرنامجه الانتخابي في التلفزيون الحكومي، ومحاربة حملات التشويه التي يتعرض لها مرشحون بعينهم.

أوضح شكر خطورة تحول الانتخابات الرئاسية القادمة إلى استفتاء على شخص الفريق السيسي، أنها بذلك تعتبر انتكاسة في طريق الديمقراطية، وعدم تحول حقيقي للديمقراطية، فضلاً عن كونها تمثل عودة للشمولية مرة آخرى، مؤكداً أن المعايير الدولية في الانتخابات تؤكد على مبدأ تكافؤ الفرص والحق في الدعاية المتوازنة، مستعيداً ما يتم طرحه حالياً أن الولايات المتحدة الأمريكية سوف تدعم مرشحين بعينهم أمام الفريق السيسي للتأكيد على أنها مسرحية لإحراج مصر خارجيا.

أضاف شكر أن من أعلنوا حتى الآن ترشحهم للرئاسة مثل الفريق سامي عنان والضغوط التي يمارسها قطاع كبير من الشباب على المرشح السابق للانتخابات الرئاسية حمدين صباحي تؤكد أن الانتخابات المقبة لن تكون سهلة أمام الفريق السيسي، فضلاً عن دفع التيار الإسلامي بمرشح للانتخابات الرئاسية سيجعل العملية الانتخابية في تنافسية حقيقية.

بينما أكد القيادي الإخواني المنشق كمال الهلباوي أن المشير السيسي وصل شعبياً إلى حد الزعامة، مما يجعل الانتخابات الرئاسية المقبلة أشبه بالاستفتاء على تلك الزعامة، موضحاً في تصريحات لـ«المشهد» أن ما يقدح في نزاهة الانتخابات أمران الأول: عدم تكافؤ الفرص من الناحية الدعائية للمرشح وهو مالم يحدث لوجود قانون منظم للانتخابات الرئاسية يحدد المبالغ المالية في الدعاية، وهذا دور اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية التي تفصل فيه وهي لجنة مشكلة من شيوخ القضاة.

أضاف الهلباوي إن الأمر الثاني الذي يقدح في نزاهة العملية الانتخابية: هي «التزوير» وهو الأمر المستبعد تماماً، مشيراً إلى أن الإشراف القضائي الكامل على استفتاء دستور ٢٠١٤ يؤكد نزاهة القضاء المصري، بشهادة المنظمات الحقوقية المصرية والأجنبية.

قال الكاتب الصحفي مصطفي بكري: رُغم أن التوقعات الأولية للانتخابات الرئاسية المقبلة تؤكد أن المشير السيسي سيحسم الانتخابات من الجولة الأولى إلا أنه لابد وأن يطلعنا أولاً على برنامجه الانتخابي وكيف سيعالج المشاكل الاقتصادية والامنية التي تواجه مصر حالياً فضلاً عن التحديات الخارجية. أكد بكري في تصريحات لـ«المشهد» أن الانتخابات الرئاسية المقبلة ستكون تنافسية وشرسة، لكون مرشحين لهم ثقل خاضوا الانتخابات الرئاسية الماضية أبدوا استعدادهم للترشح للانتخابات، مشدداً على ان لديه معلومات مؤكدة عن دفع التيار الإسلامي بمرشح في الانتخابات المقبلة، بمباركة من أمريكا والتنظيم الدولي للإخوان المسلمين.



تابع بكري: أمريكا ليس لها أن تتدخل في الانتخابات الرئاسية القادمة، لكون المسألة أمرا داخليا مصريا، مشدداً على أن أمريكا ترفض ترشح المشير السيسي لكونه يتمتع بشعبية جارفة ودعم شعبي قوي، سيؤيده في قراراته التي ربما تتعارض مع المصالح الأمريكة في المنطقة.

فيما أعرب رئيس مركز أبن خلدون للدراسات الإنمائية سعد الدين إبراهيم عن قلقه من الأجواء المحيطة بالانتخابات الرئاسية المقبلة، مطالباً بأن تكون وسط أجواء تنافسية حقيقية، لكون إجرائها في غير هذه الأجواء سيؤثر على العملية الديمقراطية، وتكون انتكاسة حقيقية.

أوضح إبراهيم في تصريحات لـ«المشهد» أن مركز ابن خلدون بدأ في جمع أعضاء للمراقبة على الانتخابات الرئاسية المقبلة، فضلاً عن رصد الانتهاكات التي من الممكن أن تمارس قبل وأثناء العملية الانتخابية.

تمنى إبراهيم أن يتم إصدار قانون الانتخابات الرئاسية في قت أسرع من ذلك ليأخذ كل مرشح فرصته الحقيقية في جمع التوكيلات المطلوبة والدعاية اللازمة له، مشيراً إلى أن أمريكا لن تتدخل في الانتخابات القادمة، لاستقلالية القرار المصري بعد ٣٠ يونيو.

تابع رئيس مركز ابن خلدون: أمريكا أكدت مراراً أنها مع قرار الشعب المصري في تحديد مصيره، مشيراً إلى أن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أكد أنهم سيتعاملون مع من يختاره الشعب المصري حتى ولو كان المشير عبدالفتاح السيسي.

باهر عبدالعظيم

«الأوحد» و«المنقذ» و«الوسيم»...

حملات صناعة «الفرعون» مستمرة

هل يعود زمن صناعة "الفرعون" ؟، لم تكن ثورة يناير، وما تلاها من مظاهرات، مجرد مطالب "عيش وحرية"، بل إنها تعدت إلى ما يوفر كل ذلك، وهو سقوط الفرعون وعرشه، وأن يكون الرئيس هو خادم للوطن فى الإساس، لا أن يقوم الوطن بخدمته وتبجيله، وجعله فرعوناً يجلس أعلى قبة الوطن، ولكن كان للمنتفعين، وأصحاب المصالح الخاصة رأى آخر، فهم يروا أن فسادهم لن يستمر، سوى بصناعة "الفرعون"، هم يفعلون ذلك وهم يعلمون جيدًا أنهم فقط المستفيدون، والنهاية الحتمية لصاحب السمو، تكون السقوط وحمل أوزارهم، سواء كان عاجلاً أم آجلاً. عقب عزل الرئيس السابق محمد مرسى، من الحكم فى ٣ يوليو، وبزوغ نجم المشير عبد الفتاح السيسى، وزير الدفاع حينها، وكسب تعاطف الملايين من الشعب وتقديرهم، إلا أن الأبواق الإعلامية، والسياسية، وأغلبهم المنتفعين، خرجوا حالمين بصناعة "فرعون" جديد على هواهم ونفعًا لمصالحهم الشخصية، للدرجة التى جعلت العديد من الوسط الثورى، وأيضا محبى المشير، والطامحين لكسر أسطورة "الفرعنة" ينفرون من حبهم، وفعاليات تأييد السيسى. تعالت الأبواق الإعلامية، وسَنت أقلام الكتاب، وحلل السياسين، واصفين السيسى بأنه القائد الوحيد لثورة ٢٥ يناير، و«٣٠ يونيو»، وهو المنقذ الوحيد للشعب المصرى من «الإخوان» وبدونه ربما هلكت مصر، تناسوا الشباب، تجاهلوا الشعب، أصحاب الدور الأبرز فى سقوط الأنظمة الحاكمة.

نبدأ هنا بأحد فقرات مقالة الكاتب أكرم السعدنى، بجريدة الأخبار، قائلا: «أما أنت سيدى السيسى فأسمح لى أن أعيد على أسماعك ما قاله أحد الشعراء للخليفة الحافظ وكانت البلاد تمر بظروف دقيقة ما شئت أنت.. لا ما شاءت الأقدار فأحكم فأنت الواحد القهار فكأنما أنت النبى محمد وكأنما أنصارك الأنصار».

كما وجهت الصحفية غادة الشريف الدعوة إلى السيسى ليختارها أو من يشاء من بنات مصر للزواج فى مقال بعنوان «يا سيسى أنت تغمز بعينك بس»، قائلة «بصراحة هو مش محتاج يدعو أو يأمر.. يكفيه أن يغمز بعينه بس.. أو حتى يبربش»، مضيفة: «ولو عايز يقفل الأربع زوجات، إحنا تحت الطلب.. ولو عايزنا ملك اليمين، ما نغلاش عليه والله، ووصفت شعورها تجاه السيسي بالقول: «نعشق متحدثه العسكرى القيمة السيما ويخرب بيت أى حد يزعله».

كان للفنانين نصيبهم فى المدح المبالغ فيه بل تستطيع وصفه بأنه النفاق المقزز، حيث خرجت المطربة الشعبية بوسى والتي اشتركت فى أوبريت «تسلم الأيادى» عن النص لتثير الجدل، قائلة: «اللى بيقول إن الرسول أشرف خلق الله.. أكيد ما شافش السيسى»، كما تداول النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعى، لتخرج بعدها تنفى إنها قالت ذلك، مؤكدة إنها تعشق السيسى، ولكنها لم تتفوه بتلك الكلمات.

كان من أبرز الحملات التى ترأسها الإعلاميين والسياسين «نعم للدستور» التى أدت إلى إعلان البعض مقاطعته للاستفتاء، وعزوف الشباب، بعد ربط التأييد للدستور بأنه تأييد للسيسى، ورفضه يعد رفض صريح لوزير الدفاع حينها. وصفه البعض بأنه الأجدر والأحق بمنصب الرئيس دون خوضه الانتخابات، لأنه لا يوجد من يستحق الترشح للانتخابات والسيسى على قيد الحياة، «هكذا يصنعوا الفرعون». من الغرابة هنا أن تجد أن المسؤولين عن الحملات المؤيدة للسيسى مثل حملة كمل جميلك لداعمة لترشح وزير الدفاع السابق للرئاسة، يعربون عن استيائها من تأليه البعض للمشير، موضحة أنها تضره أكثر مما تنفعه، مؤكدين أن المشير نفسه يرفض ذلك.

وقال رفاعى نصر الله مؤسس الحملة، نحن نؤيد ترشح المشير عبد الفتاح السيسى للرئاسة، لأننا نؤمن أنه الوحيد القادر على قيادة البلاد في هذه الفترة الحرجة، لكننا فى الوقت نفسه نؤكد أنه عندما يصل الحكم سيتم التعامل معه وفق القانون، فإذا أخطأ يحاسب، وبالتالي لا نقبل أن يتم تأليهه أو ذكره بما ليس فيه.

محمد الغرباوى

الباحثون عن حياة!



صلاح العربى

هناك فئة في المجتمع المصري لا تهتم بمن يحكم ومن يخرج من الحكم ولا يهمها وضع دستور جديد ولا العودة الى الدستور القديم، ولا تنتمي لاحزاب سياسية، ولا تشاهد البرامج التي تتحدث في شؤون السياسية سوى لدقائق في المساء بعد العودة من شقاء نهار طويل بجنهيات قليلة لا تكفي سوى قوت يومها لتعود للبحث من جديد في اليوم التالي بحثا عن مجرد حياة.

هذه الفئة التي تقرأ في وجوهها المناداة بالعيش المشترك ولا شيء مشترك بينها إلا جحيم اليأس والامل الزائف، وتريد الحياة الكريمة ولا تجد غير ذل الحاجة وقلة ذات اليد، فمن لهم بين السياسيين ليدافع عن حقوقهم ومن لهم من الاحزاب ليتبنى قضيتهم العادلة، فحتى أحزاب اليسار التي يجب أن يكون همها الأول هو تقديم رؤية لحياة كريمة لهذه الفئات المهمشة لا تعرف لهم طريقا ولا تختلط بهم منذ نشأتها وحتى الآن لأن من انشئوها هم فئة من المثقفين المرفهين المقيمين في العاصمة.

ورغم انها فئة كبيرة في المجتمع المصري تشمل الفلاحين البسطاء والصنايعية وعمال التراحيل وموظفين بسطاء وباحثين عن عمل وربات بيوت إلأ أن حقوقهم مهضومة ومغتصبة اغتصبها أصحاب الصوت العالي واصحاب الملايين والساسة واعضاء الائتلافات والاحزاب الكرتونية، ورغم أن حقهم وقضيتهم مشروعة إلا أنهم دائما مطحونين ودائما ما يكونون وقود المعارك التي لا ناقة لهم فيها ولا جمل.

ان هذه الفئة من اصحاب الاحتياجات المؤجلة والمهملة لا ينظر إليهم أحد من الحكام أو الساسة نظرة احترام لحاجاتهم لأنهم منسيون في الدستور والقوانين وليس لهم ظهر ليدافع عنهم ومن ليس له ظهر يضرب على بطنه كما يقول المثل الشعبي، هؤلاء المهمشين والمنسيين يستحقون أن نذكرهم وان نؤمن لهم كل ما يحتاجون له من حياة كريمة وفرص عمل مناسبة وعلاج لاسرهم في مستشفيات ادمية، لا ان نتركهم نهبا لكل من يريد ان يتلاعب بعقولهم الخاوية وبطونهم الجائعة ونفوسهم المتعطشة الى حياة كريمة وليس مجرد حياة على هامش المجتمع.

وإن كانت الحكومة والاحزاب لا يعرفون أماكن هذه الفئة فهي موجودة في العشوائيات والاحياء الشعبية والمراكز والمحافظات في الصعيد ودن القناة والوجه البحري وغيرها وتدل عليها عدة ظواهر منها عمال التراحيل وعمالة الأطفال، انها فئة تعيش في واقع اقتصادي يئن، ومناخ ثقافي لم يدرك بعد الاحتياجات الدقيقة لاعضائها الغائبن عن الصورة في برامج التوك شو الليلية، ويتم اعتبارحقوقهم دائما مؤجلة أو يمكن علاجها بإجراءات خيرية أو إعانات من جمعيات خيرية او مساعدات من هنا او هناك، لكن ليس هناك سياسي يطالب بتلبية مطالب هؤلاء المنسيين، او يتخذ قرارا بحل بعض مشكلاتهم.

يا سادة افقيوا قبل فوات الاوان لان إهمال بعض الفئات المجتمعية هو في واقع الأمر نتيجة لاختلالات في النظام الاقتصادي، لذا يجب الحرص علي تحديد هوية النظام الاقتصادي وكيفية عمله، وإدراك حق المجتمعات المحلية في أن تدير نفسها، وأن توفر الموارد اللازمة لتحقيق التنمية المحلية المنشودة، كذلك ربط الخطة العامة التنموية للدولة بالخطط النوعية بالخطط المحلية في آن واحد.

القرضاوى

قال سامح عيد، القيادى الإخوانى المنشق، إنه على قطر أن تمنع الدكتور يوسف القرضاوى من خطب الجمعة فى مساجدها، وأن تمنعه من الظهور فى قناة الجزيرة، وليس فقط أن يصرح أحد مسئوليها بأنه لا يمثل الدولة. وأوضح أن القرضاوى أدخل بتصريحاته قطر فى مشكلة كبيرة مع الدولة المجاورة، مما دفعها إلى أن تقول إن ما يقوله القرضاوى لا يعبر عنها

قالت العرب

عش أنت أني مت بعدك.. وأطل إلى ما شئت صدك
ما كان ضرك لو عدلت.. أما رأيت عيناك قدك
وجعلت من جفني متكأً.. ومن عيني مهدك
(الاخطل الصغير)

بشر.. شبيه الرئيس العراقى السابق:

مستعد لتجسيد شخصية صدام بواقعية دون تزييف

تقدمت ببلاغات عن تهديدات بالقتل والجهات الأمنية تتجاهل

القدر جعله صورة طبق الأصل من رجل حيّر العالم، مما جعل دولة عظمي كالولايات المتحدة الأمريكية تتزرع لدخول العراق لقتله، ولم تكتفى بإعدامه أمام محكمة دولية كمجرم حرب، بل استمرت في البحث عن «شبيه» له، لتشويه صورته أمام العالم، وإبتداع ذريعة جديدة لتبرير دخول العراق.

وهذا الشبه الغريب أيضا هو ما عرض «محمد بشير»٥٧ سنة» ابن الأسكندرية لمحاولات اغتيال ، بعد فشل المساومات لاقناعه بتقديم دور صدام حسين فى أعمال فنية الهدف منها تشويه صورته أمام العالم.

«المشهد" التقت محمد بشير والملقب بـ"شبيه صدام" في مكان الأتيليه الذي يمتلكه بشارع مصطفي كامل بمنطقة "شوتس" دائرة الرمل، لمعرفة أسباب تعرضه للاغتيال أكثر من مرة، والتي زادت بشكل أكبر بعد الثورة، وعلى الرغم من مطالبته للرئيس السابق محمد مرسي من خلال ديوان المظالم، بتوفير الحماية له إلا أن الدولة تجاهلته.

■ قبل الدخول في أية تفاصيل.. هل قابلت الرئيس العراقي السابق صدام حسين من قبل؟

- لم ألتقيه يوماً، ولكني أحبه وأؤمن به، وحبي له بعيداً عن التشابه الذي بيننا.

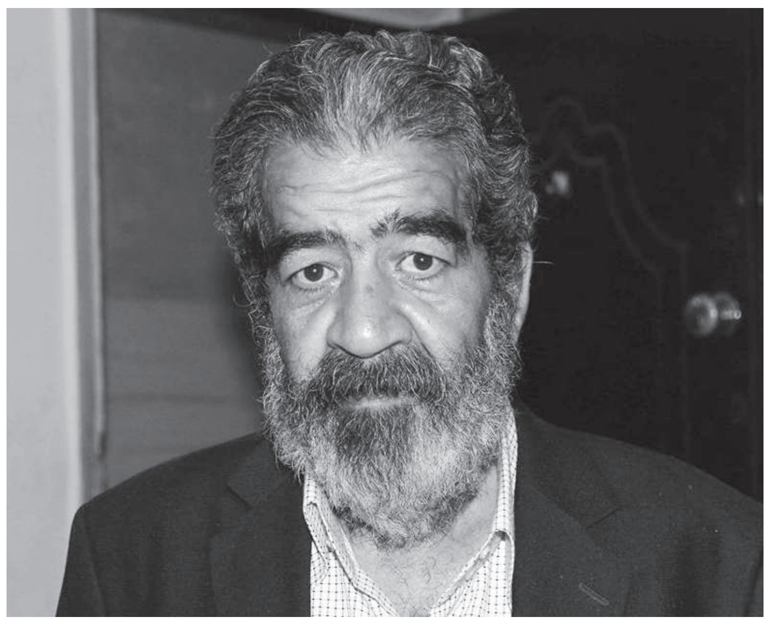
■ حدثنا عما تعرضت له من أزمات ومحاولات اغتيال بسبب تشابهك مع الرئيس العراقي الراحل صدام حسين ؟

- الموضوع بدأ فى عام ٢٠٠٧ بعد إعدام صدام حسين مباشرة، فحاولت الصحف الخليجية وخاصة الإماراتية، أن تقدمني للمجتمع على أني الزعيم الراحل صدام حسين، وبعدها قدمت لى عروض لتمثيل أفلام جنسية مثيرة على أننى صدام حسين بنفسه، مقابل أموال كثيرة.

■ ربما عرضت عليك ذلك لتشويه صورته.. فماذا عن القنوات الأخرى، هل قدمت إحداها لك عروض مماثلة؟

- نعم، عُرض علىّ تجسيد دور الرئيس صدام حسين فى فيلم «بيت صدام»، ولكنى رفضت لأنه إنتاج إسرائيلى.

■ ماذا لو كان الفيلم من انتاج آخر.. هل ستوافق؟



ولم أقابل الرئيس العراقى.. وعشقى له بعيد عن التشابه

- نعم، ومستعد لتجسيد شخصيته ولكن بواقعية ودون تزييف ومحاولة تشويه لصورته الحقيقية.

■ تعرضت لمحاولة اختطاف في ٢٠١١، حدثنا عنها.

- تعرضت لمحاولة إختطاف فى سبتمبر من ٢٠١١، سببّت لى جلطة دماغية، وكل ذلك مثبوت بمحاضر والكشوف الطبية وشهود عيان.

■ وكيف تمت محاولة الإختطاف ؟

- كان لدىّ موعد و لاحظت أن هناك سيارة تراقبني، ولم أتوقع أن يحدث شئ، ولكن بعدها قام أحدهم بضربى بطبنجة على رأسى، ولم أشعر بشئ بعدها سوى فى المستشفى بعد إفاقتى، وعلمت أن المتواجدين أنقذوني من عملية اختطاف، وهذا ما علمته من بعض شهود العيان الذين رووا لي ما حدث بعد افاقتي من المستشفي عقب ما فقد الوعي بسبب الضرب.

■ هل قدمت بلاغات لجهات مسئولة بسبب ما تعرضت له من تهديدات أو إعتداءات ؟

- نعم، بداية من التهديدات بالقتل ومروراً بالإختطاف وحتى العروض التى تلقيتها لتجسيد دور الرئيس العراقى الراحل صدام حسين، كما أرسلت لديوان المظالم برئاسة الجمهورية ولم يسأل أحد فى مشكلتى .

■ وما الذي حدث بعد تلك البلاغات والشكاوي ؟

- لا شىء

■ بعدما تعرضت له من هجوم من الجرائد الخليجية، ومحاولات اختطاف وضرب، هل كرهت التشابه بينك وبين صدام ؟

- على الإطلاق، لم يضايقني في يوم من الأيام هذا التشابه بالرغم مما تعرضت له، فأنا مقتنع أن هذا من عن الله، وشكلى أحبه كما هو ، فلا أحد يختار شكله أو عائلته.

■ من برأيك صاحب المصلحة من كل ما يحدث لك؟

- لا يوجد غير الموساد، لأنهم لا دين لهم وهم الوحيدين الذين يقومون بهذه الطرق ويحاولون تشويه «صدام حسين»، حتى يكون هناك مبرراً على الغزو الأمريكى للعراق.

■ هل تطلب من الحكومة الحالية الحماية، أو حتى أي شئ آخر؟

- لا أريد شيئا من أحد، ولا أطلب من الحكومة سوى التركيز فى عملهم وإصلاح البلاد كما كانت عليه قبل الثورة، ولا يعنى أننا سنقبل بعودة اللصوص الذين كانوا يسرقون البلاد، ويجب ان يكون هناك احساس حقيقى لتواجد الحكومة فى الشارع، لأننا نسير نحو منحدر خطير.

■ ما هي رسالتك للشعب المصرى في ظل الظروف الحالية التي يعانيها ؟

- على المصريين أن يقفوا بجانب الدولة، والسعى وراء أن تكون "مصر قد الدنيا" كما قال المشير عبدالفتاح السيسي .



عمرو أنور

«المشهد» تخترق جبل المواساة بالإسكندرية

المنطقة تحولت إلى وكر للهاربين من القانون

خلف منطقة «وابور المياه»، التى تضم المطار السرى وإدارة جهاز الأمن القومى والنادى الأوليمبى، وأيضاً منزل أسرة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، الذى أعطاه بعد ذلك الى «الليثى»، يوجد ما يُسمى بـ«جبل المواساة» وهي منطقة معزولة تماماً عن محافظة الاسكندرية، ولا يعرفها سوى ركاب قطار أبو قير الذين يمرون يومياً من أمام الجبل القريب من محطة قطار «الحضرة».

حكايات الجبل

ولـ"الجبل" حكايات كثيرة، أهمها أنه كان يحوى عدداً من الاكشاك الصفيح وكانت المنطقة تسمى وقتها بـ"عزبة الصفيح"، وتم تصوير أحد أفلام الفنانة السكندرية "نادية الجندى" هناك، والذى يحمل نفس الإسم، وبعدها تمت إزالة الاكشاك الصفيح ليتحول المكان الى منطقة من أخطر مناطق الاسكندرية التى لا يعرفها رجل شرطة أو مباحث، والمنطقة لا يمر بها اى فرد عادى، لصعوبة الطريق بها ووعورته، غير أن أرباب السوابق والخطرين على الأمن العام والهاربين من أحكام قضائية أصبحوا يسكنون هذا الجبل ليكون الملاذ الآمن لهم من بطش ومطاردة الداخلية.

من يفكر في المرور أمام الجبل، يعرض نفسه للسرقة بالإكراه، أو ربما يكون عرضة للتحرش من البلطجية والمدمنين وأعوانهم، وبين صخوره يضم الجبل تشكيلات عصابية تخطط للسرقات من خلال تواجدهم داخل أحد المبانى التابعة للمستشفى الجامعى الجديد، والذى اتخذته مقراً جديداً لها فى المنطقة القريبة من جبل المواساه، ليتحول الى بؤرة إجرام من أخطر البؤر على مستوى الاسكندرية.

قطار الملك فاروق

ويتوسط تلك البؤر، ورش "الحضرة" التابعة لهيئة سكك حديد مصر، التى كانت تضم عدداً من الجرارات وقطع غيار القطارات، كما كانت تضم القطارات القديمة الأثرية ومنها قطار الملذات الخاص بالملك فاروق، والذى كان مُرصعاً بالذهب ، إلا لأن الورش الموجودة لأصبحت عرضة للسطو والسرقة بين الحين والآخر.

ويقول أحد شهود العيان :"البلطجية وأرباب السوابق يأتون فى الليل ويقومون بسرقة الأخشاب والفرامل الزهر، وعدد من الأبواب والنوافذ الخاصة بالقطارات"، ويضيف" أما فى عز الضهر فتتحول المنطقة الى وكراً لتعاطى المخدرات وتناول الخمور والمشاجرات ما بين البلطجية وبعضهم البعض، الأمر الذى يعرّض سكان المنطقة الى مخاطر جسيمة سواء منطقة الحضرة الشعبية او منطقة وابور المياه الراقية.

عمرو أنور



«حتى أراك»

السلطة الرابعة بين الفروت سلاد والسلطة البلدى



د.نادية النشار

ماذا تعني السُلطة ،، بضم السين ،، . رأى بعض المفكرين ان السلطة هي القوّة والمقدرة ، و هي كذلك الأدوات والوسائل المتوفرة لدى الفرد أو المؤسسة السياسية أو الدولة التي تمكن من اداء المهام ،، السلطة هي المقدرة على الفعل أو التدبير ،،، هي العلاقة التي يسعى من خلالها كل فرد أو مؤسسة إلى تسخير الأفراد والمؤسسات الأخرى للعمل طبقاً لإرادتهم. ويقول اهل علوم الادارة ان ((السلطة هي الفرصة المتاحة

أمام الفرد أو الجماعة لتنفيذ مطالبهم في مجتمع ما في مواجهة من يقفون حائلا أمام تحقيقها ،، و لن نغوص في تفاصيل الكلام عن السلطة والإدارة والمسئولية، لكننا نتحدث عن السلطة الرابعة ، حيث يُطلق مصطلح السلطة الرابعة (بالإنجليزية: Fourth Estate) على وسائل الإعلام لإبراز الدور المؤثر لها ،،،، وهي (كانت سابقا تعبيرا مجازيا ،،لكن يبدو انه صار واقعا ملموسا) لنجد الجدل حول أول من أطلق تعبير «السلطة الرابعة»، ويبدو أن اتفاقا يشير لدور المؤرخ الأسكتلندي توماس كارليل في إشهار المصطلح وذلك من خلال كتابه «الأبطال وعبادة البطل» (١٨٤١) حين اقتبس عبارات للمفكر الإيرلندي إدموند بيرك أشار فيها الأخير إلى الطبقات الثلاث التي تحكم البلاد ذلك الوقت، رجال الدين والنبلاء والعوام، قائلاً إن المراسلين

الصحفيين هم -»السلطة الرابعة»- الأكثر تأثيراً من كافة الأحزاب الأخرى. ،، كما ظهر المصطلح في مؤلف توماس كارليل «الثورة الفرنسية» (١٨٣٧) . كما يرد اسم الروائي الإنجليزي هنري فيلدنج فيبرز باعتباره أول مستخدم معروف لتعبير (fourth Estate) عام ١٧٥٢.

. ومهما اختلف الباحثون حول المقصود من السلطة الرابعة فإن الخلاصة تكاد تكون واحدة ألا وهي ضرورة التأكيد على استقلال الاعلام عن السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية، وذلك حتى يتسنى له القيام بوظائفه ،،

فيراقب ،، وينقل ،، ويكشف ، ، و يحقق توثيقا موضوعيا للأحداث،، ويساهم في توعية الناس وتنمية المجتمع و الحفاظ على قيمه ومصلحته العامة،،،فسلطة الاعلام هي القوة التي تؤثر في الشعوب و قد تتفوق على قوة الحكومات ،،فدور الإعلام ليس فقط في نقل المعرفة والتوعية والتنوير والتثقيف والأخبار والترفيه ، بل في تشكيل الرأي العام. وتوجيهه، ، وترتيب أولويات القضايا، وتمثيل الحكومة لدى الشعب، وتمثيل الشعب لدى الحكومة، وتمثيل الأمم لدى بعضها البعض ،،

والعديد من القضايا كان الاعلام ضاغطا ومؤثرا لدرجة فاقت السلطات الثلاث ،، فقضية «ووتر جيت» التي كشف عنها صحفيان بجريدة الواشنطن بوست، أدت إلى استقالة الرئيس الامريكي نيكسون عام ١٩٧٤،

و صور أكياس جثث القتلى في حرب فيتنام وهي تنزل في قاعدة «دوفر» الجوية التي نقلها التلفزيون الأمريكي أدت الى تذمر الرأي العام ،، مما كان له أثر كبير على انسحاب الجيش الأمريكي من فيتنام ،،

وفي مصر العديد من القضايا التي قام فيها الاعلام بدور سلطوي كبير أدى الى بروز ضغوط الرأي العام او الى اتخاذ السلطات المعنية اجراءات مبنية على الرؤية التي صدرها الاعلام الى المجتمع ،،

وفي دول العالم نجد الرقابة و الضغوط التي تمارسها جمعيات أهلية و جماعات حقوقية لضمان موضوعية المعلومات المتدفقة عبر وسائل الاعلام ،، لخطورتها وسرعة تأثيرها على الناس والرأي العام ،،خاصة إذا كان هذا الرأي العام لا يتعدى كونه كتلة سلبية لا حيلة لها أمام تدفق اعلامي ضاغط عقليا و نفسيا ،، خاصة كلما انخفض مستوى التعليم لدى الأفراد، و انعدمت كفاءة المدارس، في إعداد مجتمع واع ،،،،

فهل نحن امام سلطة رابعة ،، ام اعلام يبالغ في المدح والذم ،، ام فروت سلاد في طعم الزميلات الجدد نواعم الفضائيات والفن ،، ام سلطة بلدي في مكايدة شعبية لنجوم شباك المهنة ،،

مع عزوف المستثمرين وتراجع السياحة

الخليج يحاول انتشال الاقتصاد المصرى من الانهيار

14 مليار دولار قيمة المساعدات حتى الآن ◁◁ عبد العظيم: الاستفادة منها فى مشاريع استثمارية

منذ الثالث من يوليو، وتحديدًا عقب عزل الرئيس السابق محمد مرسي، بدأت المساعدات الخارجية – وبخاصة الخليجية – تتوافد على مصر، بغرض دعم الاقتصاد المصري، الذي يعاني من التباطؤ مع تراجع السياحة وهروب المستثمرين الأجانب بسبب الاضطرابات والانفلات الأمني المستمر منذ ثلاثة أعوام مضت.

في ظل الاضطرابات السياسية التي شهدتها مصر، خلال الفترة الماضية، والتي تطورت لتصل إلى التفجيرات والاغتيالات بالإضافة إلى المظاهرات، مما كان له أثر كبير على الاستثمار، جاءت تلك المساعدات لتمثل دعمًا قويًا للاقتصاد المصري.

كانت السعودية قد أعلنت، قبل أيام عن نيتها منح مصر حزمة مساعدات جديدة تتنوع ما بين ودائع بالبنك المركزي تقدر بنحو ملياري دولار وتسهيلات عينية في شكل مواد بترولية قد تصل إلى المبلغ نفسه.

يأتي ذلك في إطار تعهد بعض الدول الخليجية الكبرى بعد ٣٠ يونيو بمنح مساعدات وودائع لمصر، تقدر بـ ١٢ مليار دولار، تتمثل في مساعدات من دولة الإمارات العربية المتحدة بلغت قيمتها ٣ مليارات دولار، تتضمن ٢ مليار دولار وديعة لدى البنك المركزي المصري، ومنحة قدرها مليار دولار، والمملكة العربية السعودية، بمنح مصر ٥ مليارات دولار، عبارة عن ٢ مليار دولار وديعة، ومليار نقدًا، و٢ مليار نفط وغاز، والكويت بمنح مصر ٤ مليارات دولار، عبارة عن ٢ مليار دولار وديعة، ومليار منحة لا ترد، ومليار أخرى مشتقات نفطية.

وتكافح الحكومة المؤقتة المدعومة من الجيش لسداد ثمن الواردات منذ الانتفاضة التي أطاحت بالرئيس الأسبق حسني مبارك فبراير ٢٠١١، والتي أثرت سلبا على السياحة والصناعة والاستثمار الأجنبي.

وتأتي السعودية على رأس الداعمين للاقتصاد المصري منذ سقوط نظام مرسي، إلى جانب الكويت والإمارات العربية المتحدة، حيث تلقت مصر منها ما يقرب من ٧ مليارات دولار من إجمالي المساعدات التي وعدت بها الدول الخليجية وتبلغ ١٢ مليار دولار.

في البداية، قال الدكتور صلاح الجندي خبير اقتصادي، إن المساعدات الخارجية، تعد أحد الأساسيات المطلوبة والتي تكشف مدى الأخوة بين الدول بعضها البعض، وبخاصة في أوقات الأزمات، موضحًا أن تلك المساعدات تكون مكملا يساعد مصر في ظل ضعف مواردها المالية، فضلاً عن أنها تعمل على تذليل الصعاب وزيادة الواردات والصادرات وكذلك مواجهة البطالة وأزمات انهيار الاستثمارات.

تابع: نحن كخبراء نرحب بهذه المساعدات، ولكن في ظل الخراب الذي تشهده مصر خلال الفترة الراهنة ما بين تفجيرات واغتيالات إضافة إلى مظاهرات بين المؤيدين والمعارضين، تقل فوائد تلك المساعدات ولكنها تبقى في النهاية شيء أساسي ومكمل.

طالب الجندي، بضرورة وجود الاستقرار على الصعيدين السياسي والأمني، فضلاً عن الانتهاء من الانتخابات الرئاسية والبرلمانية – بشكل آمن – مثلما حدث خلال خطوة الاستفتاء على التعديلات الدستورية، معبرًا عن أمله في



حمدي عبد العظيم



أسامة صالح

الجندى: تذليل الصعاب وانهيار الاستثمارات

استمرار سير خارطة الطريق واستقرار الأوضاع الأمنية .

قال إن مصر حصلت على مساعدات من دول الخليج، تقدر بما يقرب من ١٤ مليار دولار، خلال الفترة التي أعقبت الثالث من يوليو، معربًا عن تمنيه أن يتم إنفاق تلك المساعدات، على السلع والمستلزمات الضرورية وليس المستلزمات الترفيهية، هذا بالإضافة إلى توجيهها للاستفادة منها في العملية الإنتاجية وتحسين الإنتاج، وذلك حتى يمكن زيادة الصادرات وتقليل الواردات، فضلاً عن تقليل عجز الميزان التجاري.

أضاف أن تلك المساعدات يتم وضعها باحتياطي البنك المركزي، الأمر الذي يزيد حجم الاحتياطي فيه ويجعله قادرا على مواجهة التلاعب والسيطرة على أسعار العملات الأجنبية مقابل الجنيه، وهو ما تم بالفعل خلال الأيام الماضية عندما قام البنك المركزي بإغلاق أكثر من شركة صرافة عبر طرح احتياطي استثنائي لبيع ١,٥ مليار دولار إلى البنوك، الأسبوع الماضي، الأمر الذي ساهم في عودة العملة إلى مسارها الصحيح.

أكد الدكتور حمدي عبد العظيم الخبير الاقتصادي، أن حجم المساعدات الخليجية من الدول الثلاث السعودية والإمارات والكويت، كان يقدر بـ ١٢ مليار دولار منذ الثالث من يوليو، عقب عزل مرسي، وأضيف إليه ٢ مليار دولار من السعودية مؤخرًا والتي كانت قدمت لمصر مساعدات قبل وقت سابق تقدر بـ ٥ مليارات دولار، لافتًا إلى أن مساعدات السعودية الأخيرة لمصر، سيتم الدفع بجزء منها في قطاع البترول حتى يمكن توفير السولار والبنزين، وهو الأمر الأكثر إلحاحًا حاليًا لحل الأزمات المتعلقة بالطاقه ومنها انقطاع الكهرباء على وجه التحديد. أشار إلى أن هذه المساعدات يتم وضعها في احتياطي البنك المركزي وبالتالي يمكنه زيادة الطرح وتخفيض قيمة الدولار والعملات الأجنبية، الأمر الذي يعمل على تقليل معدل التضخم.

أوضح أن المساعدات السعودية ستعمل على جذب الاستثمار السعودي إلى مصر سواء كان هذا الاستثمار على هيئة استثمار زراعي أو عقاري أو إنتاج حيواني، الأمر الذي يساعد على زيادة الدخل الأجنبي.

أكد أن حجم الاحتياطي من النقد الأجنبي لمصر بالبنك المركزي، يقدر بـ ١٧ مليار دولار، ووصل إلى ١٩ مليار دولار بعد مساعدات السعودية الأخيرة، ومن المتوقع أن يصلوا إلى ٢٠ مليار دولار في حالة وجود استثمارات مشتركة بين مصر والسعودية.

تابع: أن هناك آمالا بشأن قيام مصر بتسديد ديوانها إلى الدول الخارجية، الأمر الذي سيترتب عليه رفع درجة التصنيف الائتماني لمصر.

طالب عبد العظيم بضرورة وجود مشاريع استثمارية يتم استغلال تلك المساعدات فيها، فضلاً عن وجود دراسات جدوى تتضمن تفاصيل تلك المشروعات وتكلفتها الإنتاجية والتمويلية ومدى إيجابيتها، حتى يمكن الاستفادة من تلك المعونات الخارجية بشكل إيجابي.

من جانبه، قال أسامة صالح وزير الاستثمار، إن الاستثمارات العربية المقبلة من الإمارات والسعودية وغيرها من باقي الدول العربية، ليست استثمارات سياسية، وإنما قائمة على المصالح المشتركة وأن أي مستثمر يقوم بإنشاء مشروع يضع مصلحته في المقام الأول، وكذلك الدولة التي تقدم الفرص الاستثمارية.

أضاف، الوزير خلال مؤتمر صحفي، أن الاحداث في الشارع لها إنعكاسات على مناخ الاستثمار لكن امتلاك مصر لفرص واعدة للاستثمار تجعلها منطقة جذب للمستثمرين من كافة دول العالم.

وصف وزير المالية، قبل وقت سابق، المساعدات الخليجية التي منحت مصر، بأنها: "فرصة لإلتقاط الأنفاس"، قائلاً إن مصر تستخدم الدعم الذي حصلت عليه من السعودية والإمارات والكويت بشكل أساسي في تحفيز الاقتصاد الاستثماري وليس الاستهلاكي.

سالي إسماعيل

الرقابة غائبة

الألعاب النارية.. خطر فى يد الجميع

البائعون: المظاهرات والمشاجرات تزيد المبيعات



مازال المواطنون يعانون من انتشار ظاهرة استخدام الألعاب النارية والصواريخ والمفرقعات التي تثير الفزع والرعب للمواطنين، في ظل الانفلات الاخلاقى والأمني، وعلى الرغم من التحذيرات فأن بيعها منتشر في الشوارع الحيوية على الملأ بدون رقيب، فأصبح يستخدمها الأطفال والشباب والأمر ليس مقتصرا على استخدامها في الأعياد والأفراح، بل أيضا يتم استخدامها في المظاهرات والمشاجرات لتكون وسائل للقتل والفتك.

يقول حسين علي، صاحب محل لعب أطفال ،إن ظاهرة استخدام الألعاب النارية و الصواريخ والمفرقعات أصبحت مصدر قلق للاهالى، بسبب الإزعاج الذي تسببه والمخاطر المحيطة بها بالإضافة إلي أنها تستخدم لترويع المواطنين، بالإضافة إلى ما تسببه من حرق الشقق او السيارات إذا انطلقت بطريق الخطأ فان تلك الألعاب والمفرقعات تهدد حياة المواطنين ويجب على الجهات الأمنية منع تداولها او بيعها خاصة أن هذه الألعاب النارية تباع في وضح النهار وفي الشوارع الرئيسية دون رقيب.

يشاركه في الراي ، جمال يوسف، تاجر أقمشة ، قائلا:» أخشى على بضائعي من تلك الألعاب والممارسات «الصبيانية» أصبحنا نسمع دائما الأصوات المرتفعة التي تشبه طلقات النار وسط حالة من الفزع والرعب ونكتشف انها العاب نارية يقوم بإطلاقها بعض الشباب بمناسبة و بدون مناسبة ولكنها أحيانا تؤدى إلى إصابة المارة بجروح ونحن نطالب الجهات المختصة بتشديد الرقابة لمنع دخولها البلاد كما نطالب الجهات الأمنية بمنع هذه الألعاب النارية التي أصبحت ظاهرة تؤرق المجتمع لما تشكله من خطر على المواطنين.

من جانبه طالب حسين عبد الرحمن الشرطة بعمل حملات أمنية مكثفة للحد من بيع هذه الألعاب النارية المختلفة والقضاء على هذا الخطر الذي يهدد المواطنين حيث نجد باعة الألعاب النارية منتشرين فى الشوارع وبعض الأكشاك علانية دون تخوف من الجهات المختصة من الشرطة وهي ظاهرة خطيرة ومزعجة.

بينما يقول حمدان علي، أحد بائعى الألعاب النارية بمنطقة وسط البلد، من الطبيعى أن يتواجد البيع في مناطق العتبه ووسط البلد، لأنها من الأماكن الحيوية التى يتواجد بها عدد كبير من المواطنين، كما أنهم لم يتم منعهم من مزاولة بيع تلك المنتجات.

أشار إلي أن تلك المنتجات مستوردة من دول مختلفة، على رأسها الصين، التى تحرص على تصنيع أشكال جديدة من الألعاب النارية كل عام، مؤكدًا أنه ليس حراما أن تتم التجارة فى منتجات تساهم فى إسعاد الناس، مؤكدا إقبال المواطنين من طبقات اجتماعية مختلفة، يجمعهم الاحتفال بالعيد، مطالباً المسؤولين بتقنين بيع تلك الألعاب، وتخصيص محال لها فى كل مكان.

يضيف عمدة، أحد بائعي الشماريخ بالعتبة ،:»أبيع الشماريخ منذ ٥ سنوات، سعر الشمروخ الواحد ١٠ جنيهات، والفازوكا التي تطلق ٢٥ طلقة مع صفارة ٢٥ جنيها للباكو، والعصاية الـ ٥ تطلق ٥ طلقات صوت وفرش، ويوجد أيضا العصا الـ ١٠، وتطلق ١٠ طلقات صوت وفرش أيضا وهي من اكثر الالعاب انتشارًا، بالإضافة إلي لعبة تسمى «تورتة» عبارة عن ٩ طلقات صوت وفرش، وأخرى ٢٥ طلقة ويبلغ سعرها ٦٥ جنيها، وسعر الشمروخ يتراوح ما بين ١٠ إلى ٣٥ جنيها..

يكمل عثمان: إن من أكثر الألعاب النارية إقبالًا هي «العصاية»، وأسعارها كالتالي: «١٠ طلقات بـ ٣٥ جنيها، و٥ طلقات بـ ٢٥ جنيها»، مشيرًا إلى أن هذه الأسعار ترتفع أثناء المظاهرات، ويرتفع معدل البيع عن الأيام العادية، نافيًا أن يكون الباعة في العتبة هم المسئولون عن ارتفاع الأسعار، متهمًا التاجر الرئيسي باستغلال المظاهرات.

أما حسين عامر فيؤكد عدم وجود رقابة من أي جهة على الباعة في العتبة، وأن انتهت المظاهرات لن تؤثر علينا؛ لأننا نبيع الشماريخ من قبل للأفراح والاحتفالات.

أميرة العنانى

الحرب ضد الإرهاب



طارق عبد الفتاح

تخوض مصر شعبا وجيشا وشرطة حربا شرسة ضد نوعين من الإرهاب والتخريب ..حرب الاسلحة والتفجيرات والصواريخ فى سيناء وكل مصر والتى شهدت نقلة نوعية تتطلب نقلة نوعية فى أساليب التصدى لها ..وحربا أخرى ضد جواسيس عصابة الإخوان فى مؤسسات الدولة المرتبطين بالتنظيم الدولى للإخوان ...وهذا يتطلب إعلان مجلس حرب مصغر ومجلس أمن قومى لإدارة المعركتين بوسائل أكثر حسما تتمثل فى تصعيد الحرب فى سيناء ضد العناصر التكفيرية وتوجيه ضربات إستباقية متقدمة تدمر بنية حماس الإرهابية والجماعات التكفيرية الموالية للإخوان والقاعدة فى سيناء وهنا يجب ضربها على أرضها فى غزة وسيناء..كما يجب قطع العلاقات تماما مع قطر وتركيا وطرد السفراء والبعثات الدبلوماسية و توجيه الجهود العربية لمحاصرة قطر وحماس سياسيا والضغط عليهما ..أما الحرب التخريبية الداخلية فتتطلب أولا سرعة فى إجراءات التقاضى وأحكاما ثورية على قيادات التنظيم الدولى لعصابة الإخوان الإرهابية .. وتجفيف منابع التمويل تماما ..وتبنى إستراتيجية سياسية وإعلامية وفكرية واضحة للتصدى للإفكار التكفيرية وأن يلعب الإعلام المصرى الرسمى دوره المفتقد وأن يدخل الفن لاعبا فى هذا المجال ... ..لا يجب أن يظل بطن الدولة المصرية عاريا ومفتوحا للتنظيم الدولى للإخوان المرتبط بعلاقات وثيقة بأجهزة المخابرات العالمية ...فوجود ١٣ ألف إخوانى زرعهم مرسى وعصابته فى مؤسسات سيادية معناه أن أسرار الدولة المصرية تحت عين وبصر أجهزة الإستخبارات العالمية ......لا توجد ثورة فى العالم تبقى على رموز نظام قديم ثارت عليه فى مناصب القيادة ومفاصل الدولة الخطيرة والحساسة ! ولا يجب أن يبقى رموز نظام مبارك أيضا فى هذه المفاصل .والبديل هو أن نعلن للعالم أننا كنا فى حفلة تنكرية ولم نقم بثورة عظيمة فى ٢٥ يناير كان لها موجة أعلى فى ٣٠ يونيو صححت مسارها وقضت على الفاشية الدينية وقلبت الطاولة على المخطط الدولى لإسقاط الدولة المصرية وتفكيك الجيش المصرى أخر الجيوش المتماسكة فى المنطقة كلها ....يجب أن نحاكم ليس فقط من تآمر على مصر ولكن من تباطىء فى تطهير مصر من هذه العصابة ..وهنا يجب أن نفهم إعلان حكومة الببلاوى جماعة الإخوان عصابة إرهابية ! هل هو إعلان شكلى لإمتصاص الغضب الشعبى المتنامى ضد الإخوان فى الشارع السياسى ؟ دون أن يتبع ذلك إجراءات حاسمة لوقف عناصر التخريب الإخوانية فى كل مؤسسات الدولة ! أن التراخى والتباطىء يقودان للتواطىء والصمت على الجرائم نوعا من المشاركة فيها ...نريد أن نفهم هل هى حكومة مهجنة وخليطا من تيارات سياسية متناقضة وتضم وزراء وعناصر إخوانية صريحة أو نائمة !...وهل صحيح أن الببلاوى وضع فى سيرته الذاتية ما يفيد بأن والده هو القاضى الذى أفرج عن جماعة الإخوان فى الخمسينات ! وهل هذه معلومة توضع فى أى سيرة ذاتية ؟ أم أن المقصود أن يبعث برسالة تطمينية لجماعة الإخوان الإرهابية بأنه لن يمسهم وهل يفسر ذلك تأخر فض إعتصام رابعة ؟ وهل يفسر ذلك إستقالة البرادعى ؟وهل يفسر ذلك عدم تقديم الدعم الكافى لوزارة الداخلية فى حربها ضد الإرهاب ؟ وهل يفسر أيضا تهديد وزير الداخلية الحالى بالإستقالة أكثر من مرة بسبب غياب دعم الحكومة له فى هذه الحرب المقدسة ؟ والسؤال الأهم من كل ذلك كيف تستمر هذه الحكومة بعد حادث المنصورة الرهيب وبعد إقرار دستور جديد وبعد حادث مديرية أمن القاهرة ؟ وبعد كل الكوارث الأمنية ؟...ما أعرفه أن أول خطوة لمواجهة الإرهاب هى تطهير مؤسسات الدولة من جواسيس عصابة الإخوان....وعلي حكومة الببلاوى أن ترحل حتى ننظف البيت من الداخل وحتى تتمكن القوات المسلحة والشرطة والشعب من مواجهة الإرهاب والتخريب .... حفظ الله مصر من كل الخونة والعملاء والمتراخين والمتباطئين والمتواطئين .

الإستحقاق الثانى هو إنتخابات رئاسية والثالث إنتخابات برلمانية بعدها يجب أن تبدأ معركة البناء والتنمية ..وتحقيق أهداف الثورة .

مصر القوية

قال أحمد إمام المتحدث الإعلامى لحزب مصر القوية، إن اللقاء الذى تم بين الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح رئيس الحزب وعمرو موسى رئيس لجنة الخمسين، بمنزل الأخير، يأتى ردا على الزيارة التى قام بها عمرو موسى لأبو الفتوح منذ فترة، كما أنه يأتى فى إطار العلاقات الودية والطيبة التى تجمع رئيس"مصر القوية" بكافة الأطراف السياسية والحرص على ذلك.

قالت العرب

أ صاغرنا في المكرمات أكابرٌ
أواخرُنا في المأثرات أوائل
إذا صلتُ يوماً لم أجد لي مصاولاً
وان قلتُ يوماً لم أجد من يقاول !
(أبو فراس الحمداني)

فزورة



طبعا مستني اللحاليح عشان تطلع تصيح وتقول مرشح رئاسي صحيح طب لو جدع قول جبت الفلوس منين .

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

طيب هل سنري السيسي وقد تجمع حوله بعض اضابير مبارك اظن انه لن يحدث وان حدث يبقي باي باي ياسيسي .

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

المناضلة سما المصري مرشحة الثورة لبرلمان 2014

أحمد السعيد

وقفت الراقصة سما المصري تغني بكل دلال وغنج « أنا فله .. أنا فله » بينما وقف بعض مشاهير الفلول خلف الكاميرات يشجعونها بحرارة سعداء بما تفعل، يتقدمهم كبيرهم العفيف الشريف الذي أخذ يقرع لها بالصاجات قائلا : أيوه كده يا أبلتي .. فكرتيني بأيام زمان .. وليالي الروقان ! بينما انخرط آخر في هز وسطه ممسكا عصايتي الـ» درامز « وهو يقول : أيوه يا أوخا .. رجعي لنا أيام العز تاني بسرعة وحياتك يا سوسو .. لم يعجب هذا الأداء المخرج أبو طويلة النظيف الذي صرخ فيها محتدا : إديني أكتر يا سما .. إحنا اللي فاتحين القناه دي بفلوسنا .. اكتر يا ماما .. حللي لقمة عيشك يا اختي وبعد إنتهاء تصوير الأغنية يجري عليها العفيف الشريف محتضنا إياها قائلا : تسلمي يا سوسو .. ويسلم وسطك اللي زي الملبن .. ده إنتي ولا المعلمة سماسم في ليالي الحلمية !! سما : عجبتك بجد يا شوشو !! شوشو : الله .. كلمة شوشو طالعة من بوقك زي العسل .. بقولك إيه .. لازم نحافظ على المستوى دا القناة خمسة وخميسة .. مكسرة الدنيا ، احنا نجحنا إننا نلهي الناس وناكل بعقلهم حلاوة ، ودلوقت مالهومش سيرة غير سما المصري وقناة « فلول « بتاعة الدلع والروقان كله ، وأهي مسخرة بطعم السياسة و « ياحلاوتك يا بن الأمريكانية .. بتبرطع في المدينة الإعلامية « أموت في الدنس .. يا إكس لانس سما : آه يا خوفي يا بدران ، أنا باقول نخف العيار شوية يا جماعة .. أنا اللي في الوش ، والناس دي مخها لاسع ومالهاش في الهزار خالص ، سرايا القدس تحطني في دماغها أبقى في خبر كان يا عمر ، ولا جماعة حازمون ، اللي عددهم في الليمون ، ساعتها آجي أدور عليكم .. ألاقيكم خالعون !! رحمي غرور محتجا : إخص عليك يا سوسو .. احنا بتوع كده برضو !!؟ ، طب دا احنا بنجهزك ونلمعك عشان نرشحك في برلمان الثورة الدورة الجاية سما باستغراب شديد : برلمان إيه ياعم انت ! هو في حد عاقل هاينتخب رقاصة تبقى ممثلة ليه في البرلمان ؟! مش بقول لكم انتوا بتاكلوا بعقلي حلاوة !! رحمي غرور بكل ثقة : لا وحياتك لا بكرة تبقي نايبة في البرلمان ، إحنا مرتبين كل حاجة ، وكله ميه ميه .. العفيف الشريف ضاحكا : بس دي هاتبقى نايبة تقيلة قوي ، – ثم مسترسلا – أومال يا بنتي .. وبعدين مين الحمار اللي قال إنك رقاصة ؟! إنت مناضلة ، ومناضلة كبيرة جدا كمان .. كفاية إنك بتجابهي الجماعات الإرهابية دي بوسطك العاري ، وعمالة تترقصي لهم ليل ونهار، وحاطة روحك على كفك عشان تفضحي إجرامهم وإرهابهم، بقولك إيه من الآخر .. سيبي الموضوع كله علينا ، إحنا حريفة من زمان في الأمور دي . سما ماطة شفتيها : وماله يا خويا يعني أنا هاعرف أكتر منكم. الشريف العفيف : إبقي غيبي لك قد اسبوع عن القناة كده ، واحنا هانزيع فيديوهاتك القديمة لحد ما ننفذ خطتنا وفي خلال الإسبوع : صحيفة الوطن : حصريا .. فيديو المحاولة الفاشلة لاغتيال سما المصري ، اليوم السابع : سرايا القدس تعلن مسؤوليتها عن محاولة إغتيال سما الفاشلة وتتوعد بتكرارها في أقرب فرصة ، الأهرام : المناضلة سما المصري : روحي فداء للوطن ، أخبار اليوم : المناضلة سما المصري تروي للأخبار تفاصيل العملية « بستك نو « للإيقاع بزعيم سرايا القدس بالاشتراك مع المخابرات المصرية !! وأخيرا قبل الانتخابات بشهر : مظاهرات عارمة في ميادين مصر وكافة المحافظات تصرخ هادرة عبر مكبرات الصوت : الشعب يريد وبشدة كمان ، تجيبوا المناضلة سما المصري في البرلمان !



تعلم الاسطوانة المشروخة للحبيب الفشار

محمود سيد

اول ما الحبيب الفشار يشوف حبيبته هات يافشر والغريب ان الاسطوانة معروفة موحدة متداولة علي كل صفحات الفيس بوك وتويتر ومكتوبة علي كراسي اتوبيسات القاهرة واذا قابلها يقول حبيبتى انتى عارفه انا مش بحب حركات الشباب الطايش انا اصلا مبكلمش بنات (وتلاقى طوب الارض يعرفه)

ثم يفشر ويقول حاسس انى اعرفك من زمان(وهوتلاقيه متلخبط بينها وبين بنت كان

يعرفها قبل كده ثم يتفزلك ينخع يقول ياه يا حبيبتى حاسس ان فيكى حاجه غريبه غير كل البنات مثلا بتمشى على ايديها ورجليها

حاسس ان فى شبه كبير بين افكارى وافكارك احنا لبعض(طبعا دى البنت رقم 0001 اللى بيقول لها كده

انتى كنتى فين من زمان يا ريتنى كنت عرفتك من زمان.. مان مان – صدي صوت–

واذا طلبت منة الهاتف يقول حبيبتى انتى تؤمرى وانا انفذ اللى انتى عايزاه اجيهولك(فى المشمش(

ثم يواصل الفشر بقوله: حبيبتى الطقم اللى انتى لابساه ده تحفه بس متلبسهوش تانى عشان بتبقى حلوه

وطبعا هكلم باباكى اول ماكون نفسي نفسى(مووت يا حمار)

عايز اشوفك كل يوم كل ساعه كل ثانيه

افتكرى دايما انى لما بحب بحب بجد وانا حبيتك

انا علاقتى بيكى محدش يعرفها غيرى وغيرك و ربنا (يعنى يا دوب اللى يعرفو اخواتى و اصحابى و جيرانى وأقاربى وأصحاب أصحابى

وانا احتمال اسافر الاسبوع الجاى سويسرا ورثت عمتى (وهى عمته اصلا من

كفر ابو بطيخ وماتت من 02 سنه)

ياه لما بشوف رقمك على الموبيل قلبى بيتنفض(طبعا من الخضه عشان معاه بنت اخري

وطبعا هى ياعينى رقمها مع مخاليق ربنا كلهم)

حبيبتى عايز صورتك عشان قبل مانام اشاهد فى جمالك واذا قالت له بابا عاوز يشوفك يقول

اسف يا حبيبتى امبارح مقدرتش اكلمك كنت مشغول فى الدراسه

ويمكن ممعهوش فلوس وكانت حالته كرب

عارفه يا حبيبتى انا طول الليل منمتش قاعد بفكر فيكى

عارفه يا حبيبتى انا اصلا مش بفتح الماسنجر الا لما بتكونى موجوده (اصلا النت من غيرك ما يسواش

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

مره واحدة بتقول لجوزها "تصدق إن أنا كل يوم بحلم بيوم جوازنا" قالها "هى لسه الكوابيس دي بتجيلك .

واحد ندل بيعلم اولاده الندالة وهو بيموت قال لهم الندالة ثم الندالة ثم الندالة .. مات رموه من الشباك.

مرة واحد أحول أبوه مات .. دفن أمه.

عصبي ضربته شمس .. جمع شلته

.مرة واحد مجنون كان بيكتب جواب فدخل الدكتور عليه قال له بتعمل ايه قاله بكتب جواب لنفسي فراح الدكتور قاله كتبت فيه ايه فرد عليه المجنون يامجنون هو لسة جالي عشان اعرف

.مرة ١٠ صعايدة بيلعبوا علي الطريق الدائري الي يدهس مرتين يطلع.

.مرة مدرس انجليزى طلع له عفريت عربي قاله بخ قاله اسبلها.

.جماعة ارهابيين أغبياء حبوا يفرقعوا مدرسه حطوا القنبله فى الدور الاول واستخبوا فى الدور التانى

.اربعة أغبياء عملوا عملية اختطاف فخطفوا فتاه واوقفوا تاكسى فسائق التاكسى قال:التاكسى ده اربعه راكب بس قاموا سابوا الفتاة

. بخيل دخل مع ابنه سوبر ماركت الولد قال لأبوه : بأحب الشوكولاته أبوه قال له : حبها ورجعها مكانها

مرة واحد أحول باباه كان راجع من السفر .. راح باس الشنطة وشال ابوه.

مرة واحد عصبي عايز يحكى لمراتة شئ غريب حصل له .. قالها أنا عايز أقول لك على حاجة غريبة حصلت لى بس أنا مش كذاب أنتي الكذابة ووقحة و كل عيلتك و انتي طالق

مرة فار فشار شاف جثة اسد قعد يجر فيها لغاية ما وصلها الغابة المهم الحيوانات كلها قعدت تهتف وتقول عاش الفار ، راح الفار رفس الاسد برجله وهو بيقول انا لما اتعصب ما برحمش .

مرة ثلاثة فشارين راحوا الجبل واحد اعمى وواحد اطرش وواحد اقرع الاعمى قال انا شايف النملة التى فوق الجبل و الاطرش قال انا سامع دبتها والاقرع قال أنا شعرى وقف من كتر الكدب .

عجوزة خيروها بين الحج والجواز .. وطت راسها مكسوفة .. وقالت: هيا مكة هاتطير .

واحد اتصل بمراته قالها حضري المية السخنة راح صاحبه قال له انت حمش قوي قالو امال هاغسل المواعين بمية باردةمرة

واحد بتاع سمك ابنه مات فماشى فى الجنازة يقول: كان صاحي وبيلعب .

.كان في ثلاث ستات مصريه ولبنانيه وسودانيه

كانو في طياره والطياره مهددة انها تقع كل الناس خايفه وبتدعي انهم ينجوا اما المصريه فلبست كل الدهب اللى معها سألوها ليه لابسه كل الدهب قالت عشان يلمع وينقذوني اول واحدة، واللبنانيه جملت نفسها بالحمره والبودره سالوها ليه قالت حتى اكون اجمل وحده وينقذوني بسرعه

السودانيه قلعت كل ملابسها

سألوها ليه عاملة كدة ممكن تموتي

قالت لا هم اول ئبدورو عليه الصندوق الاسود.

.مرة واحد الماني وامريكي وصعيدي والراجل قال لهم الي هاينط من الطيارة هجوزه بنتي فالألماني نط مات والامريكي نط مات والصعيدي نط عاش فالراجل قالوا انا هجوزك بنتي واديك مليون جنيه فالبنت قالت لو اي حد يكلمك قل له YES فا في راجل قالوا ينفع اضربك قالوا YES فضربوا جامد فراح لمراتة فقالت له في حد من الناس ضربني فالبنت قالت له اي حد يكلمت قلوا NO فا ىمشي الراجل في الشارع فا الراجل قالوا حرمت قالواNO فاشبعوه ضربا فراح لمراته و قالها انتي طالق فقالت قبل ما تطلقني اي حد يكلمك قل له YES NO OK فجات عليه قضية فقال له البوليس انت الي قتلت الست قلوا YES معاك شريك NO طب معاية علي البوكسOK





قارون



مجدي سراج الدين

قام الشعب المصري العظيم بثورته الخالدة في ٢٥ يناير ٢٠١١ ضد الطغيان والاستبداد والفساد معلنا أهدافه الأربعة وهي (عيش- حرية- عدالة اجتماعية -كرامة انسانية) مواجها القمع من آلة النظام الجبارة مضحيا بزهرة شبابه فمنهم من استشهد في سبيل الوطن ومنهم من أصيب اصابات بالغة ومنهم من فقد البصرولكنه لم يفقد البصيرة ومنهم من يناضل حتي الآن لتحقيق أهداف الثورة . ولكن قوي الثورة المضادة التي جناحيها الطيور الجارحة والغربان السوداء لم يهدأ لها بال حتي انقضت علي الثورة تحاول تفريغها من مضمونها واتفقت قوي الفساد مع قوي الظلام علي عدم تحقيق أهداف الثورة الأربعة وقام الشعب المصري بموجته الثورية الثانية في ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وهده المرة كان الشعب في حماية القوات المسلحة والشرطة ولم يسقط منه ضحايا . ورغم مرور ثلاثة أعوام علي قيام الثورة لم يتحقق ولو جزء يسير من أهداف الثورة ولكن الثورة مستمرة وستتوالي موجاتها حتي تتحقق أهدافها الأربعة . هدا ما قام به ملايين من البسطاء والوطنيين المصريين أما بيت القصيد فهم النخبة المصنوعة من رجال أعمال صنعتهم الدولة واعلاميين تصدروا المشهد ويوجهون الرأي العام ويحصدون الملايين من الجنيهات أو الفنانين المقتدرين والدين وصلت أجورهم ملايين الجنيهات أو من التجار المحتكرين لكل أنشطة الحياة وصاروا يملكون المليارات من الجنيهات بل ومن الدولارات التي يمتصونها من دماء الشعب . مادا قدموا لثورة يناير ؟ مادا قدموا للشعب المصري خلال الثلاثة سنوات الماضية ؟ لا شيء قاموا بتقديمه الا القليل وبعض التصريحات التي لا تسمن ولاتغني من جوع هدا بالنسبة للشعب اما بالنسبة للحكومة التي قدمت لمعظمهم في الماضي القريب آلاف الأراضي وملايين الأمتار لاقامة المشروعات عليها وبأسعار رمزية ثم فتحت لهم خزائن البنوك علي مصراعيها يغترفون منها بالشمال وباليمين وأقاموا مشروعات ربحوا من ورائها مليارات الجنيهات رغم أنهم لم يكن لديهم رأس مال يدكر. فهل قاموا برد الجميل لهده الحكومة ؟ أين حق الشعب ؟ وأين حق الجكومة ؟ فهده الثروات والتي بمليارات الجنيهات . يا رجال الأعمال ومن يماثلهم في هده الثروات الطائلة ان مصر حكومة وشعبا تواجه أزمة اقتصادية طاحنة ولولاموقف السعودية والامارات والكويت ما استطاعت الحكومة توفير الغداء للشعب هل منكم من لديه الوطنية ليقلد بيل جيتس الملياردير الأمريكي الدي تبرع بنصف ثروته للجمعيات الخيرية مند سنوات والدي كان عشرين مليار دولار . مصر شعبا وحكومة لها حق وحق كبيرفي ثرواتكم وسأدكر مثلين لعل الدكري تنفع المؤمنين . المثل الأول من عهد سحيق وهو قارون الدي ورد دكره في القرآن الكريم فهو كان من قوم موسي عليه السلام وكان أغني رجل علي وجه الأرض في هدا الزمن وقد بلغ ثراؤه حدا جعله لا يعرف مقدار كنوزه أو ثروته بل كل ما عرف هو أن مفاتيح خزائنه لا يستطيع حملها سوي ثمانية من أقوي الرجال وأشدهم ورغم ثراء قارون الفاحش كان رجلا قاسي القلب راكد المشاعر كما يجهل فضيلة الاحسان الي الفقراء . كان جبارا ظالما عاتيا بخيلا . وقد حاول الناصحون من أهله تعريفه بأن الله هو الدي منحه هدا الثراء . فكان يرد عليهم بأن دكائه وقدرته وعلمه هم الدي أعطاه هدا الثراء ولم يستمع الي النصيحة . واستمر سادرا في غيه يعبد المال ولا يعطي من له حق في هدا المال حتي أمر الله تعالي الأرض أن تتخسف بقارون واستمر الزلزال ثواني سريعة وبعد دقائق قليلة كان كل شيء قد اختفي في بطن الأرض.

وضاع كل شيء ، غرق في الأرض كنوز قارون وقصوره وجنوده وخيله ودهبه وجواهره وخرجت المياه من جوف الأرض وصنعت بحيرة واسعة وطويت صفحة قارون .

أما المثل الثاني من عهد قريب قد مضي وهو قبل ثورة يوليو١٩٥٢ فقد قام أحد النواب المحترمين في مجلس النواب وطالب المجلس بتحديد الملكية الزراعية حتي تتحقق العدالة الاجتماعية فليس من المقبول أن يمتلك بعض الملاك آلاف الأفدنة ومعظم الشعب من الفلاحين أجراء ومعدمين . فلم يوافق المجلس علي هدا الاقتراح . فعقب النائب المحترم علي هدا الرفض موجها حديثه الي أعضاء المجلس : « شرعوا لأنفسكم قبل أن يشرع الغوغاء لكم» وقد حدث لهؤلاء الملاك ما حدث لقارون بل ربما قارون لم يتعدب في الدنيا وطبعا عدابه في اللآخرة في جهنم وبئس القرار. اما هؤلاء فبعضهم تعدب في الدنيا وداق الهوان وأيضا ينتظره عداب الآخرة . وأخيرا فالمقولة المعروفة « من لا يوزع بالقرآن يوزع بالسلطان « فالي هؤلاء جميعا الدين يملكون الملايين والمليارات من الجنيهات والدولارات مصر قدمت لكم الكثير فعليكم رد الجميل أعطوا مرة في حياتكم لمصر فقد تعودتم دائما أن تأخدوا ولا تعطوا .

اللهم اني بلغت اللهم فاشهد . وقي الله مصر من كل سوء وأنار الله بصيرة الأغنياء من المصريين انك سميع مجيب الدعاء يا رب العالمين.

قالت العرب

يا مَن على الحُبِّ ينسانا ونَذكرُهُ .. لَسوفَ تَذكُرُنا يَوماً ونَنساكا
إنَّ الظَّلامَ الَّذي يَجلُوكَ يا قَمراً .. لهُ صباحٌ متى تُدركهُ أخفاكا
(مصطفى صادق الرافعي)

بخ

سابقة تاريخية وفى حد ذاته إنبهار ان عدلى منصور اول رئيس مصرى هيخرج من الاتحادية على بيته !!

سبوبة

كده مش ناقص غير ان الاخوان يخسروا انتخابات مكتب الإرشاد عشان يصدقوا ان مالهمش شعبية

خبر اونطه

نقاهة اليسارجية والاحزاب الفلولية والثورية

لنعتبر ان الـ4 سنوات القادمه او الـ8 سنوات

هى فترة نقاهة للدولة وفترة حضانة للثوار والاحـزاب الثورية يعني كده بوضوح

فتره نقاهه اى جسم اصيب بمرض خطير تحتاج الى فتره راحة تامة وجو صحى ليسترد عافيته نقول كمان مابلك بفتره دامت 03 عاما من مرض الطاعون (نظام مبارك)

ثم بفتره عام من مرض السرطان (نظام الاخوان) يحتاج الجسم لفتره نقاهه لينهض فترة حضانة للاحزاب الثورية والثوار هذه الفتره يجب على الاحزاب والثوار تشكيل كيانات قويه لها القدره على تحريك الشارع وتوعية المواطن سياسيا وحزبيا وتأسيس حياة حزبية قوية متعددة حتى نحصل على حياة سياسية صحية سليمة

فتره من ذهب للاحزاب افيقوا واعملوا بجهد.

ناموس القطبية وترشح حمدين

محمد حسين الشيخ

نواميس الكون تقول أنه يسير بشكل قطبي ثنائي دائما وإذا حدث خلل فيه يعيد تشكيل نفسه ليعود مستقرا على وضعه القديم ولو كان ذلك بصورة جديدة.

الكرة الأرضية لها قطبان شمالي وجنوبي، وقديما كان الفرس والروم، ثم حل المسلمون مكان الفرس، ثم جاءت بريطانيا وفرنسا، إلى أن وصلنا للقرن العشرين، لتزاح كل الامبراطوريات القديمة ويظهر القطبان الجديدان وينقسم العالم إلى أول يدعى «الناتو» تتزعمه أمريكا وثاني يدعى «وارسو» يتزعمه الاتحاد السوفيتي.

بعد انهيار الكتلة الشرقية مع تفكك الاتحاد السوفيتي عام 1991 انجذب العالم نحو القطب الغربي بقيادة الولايات المتحدة ليتحول الكون من الحالة القطبية الثنائية إلى الشكل الإلهي الربوبي الواحد، وبما أن ذلك لا يستقيم مع النواميس الكونية بدأت روسيا في استعادة أنفاسها على يد فلاديمير بوتن مع الألفية الجديدة وتزامن ذلك مع صعود الصين المتنامي لتبدأ ملامح تشكل قطب شرقي جديد ولكن بشكل جديد عبرت عنه عدة مواقف دولية. مصر من الشعوب المحافظة على النواميس بشدة، فتجد بها الأهلي ضد الزمالك وفريد الأطرش ضد عبدالحليم حافظ، وأم كلثوم ضد عبدالوهاب، وأخيرا الحزب الوطني ضد الإخوان، وبما أن المصريين دائما محافظون فعلينا أن نمتثل لأوامرهم كشعب ونلتزم بالقطبية.



بعد قيام ثورة 52 يناير وانهيار الحزب الوطني، ظل الإخوان قطبا أوحد يدور في فلكه المنتفعون والمخدوعون والمؤمنون بالطبع، حتى جاء 03 يونيو فهزمت الإخوان، وبدأ القطب المنهار قديما يتشكل من جديد محاولا خطب ود المشير عبدالفتاح السيسي ليجعله حائط صد يحتمي به، إذ أنه اعتاد دائما أن يتشكل من مجموعة رجال أعمال – يمتلكون وسائل الإعلام- يتحالفون مع الجهاز الإداري للدولة وعلى القمة توضع صورة الرئيس، ويتعلق بهذا الكيان بعض المرتزقة وأصحاب المصالح، ولذلك أصبح تشكل الحزب الوطني في ثوبه الجديد حقيقة واقعة، حتى ولو تغير المسمى أو طريقة التكوين في مقابل هذا القطب، هناك حزب النور السلفي بكتلته الشعبية الصلبة المفتقرة لكاريزما زعيم يصدّر للمشهد الرئاسي، والثوار بكتلتهم السائلة الذين يمتلكون كاريزما حمدين صباحي ويستطيعون تصديرها، وبين الكتلتين الصراع المرتقب على ملء الفراغ الإخواني. وفي سبيل بناء كتلة مدنية صلبة تحتل السلطة أو تتزعم المعارضة أرى أن يترشح «صباحي» للرئاسة بشرط أن يكون ذلك باسم التيار الشعبي وبرنامجه دون بناء تحالفات أو تحوير في البرنامج بحجة التوافق، رغم أن ذلك قد يضعف من فرص فوزه بالانتخابات ولكنه سيقوي موقف التيار الشعبي والثوار على المدى البعيد والقريب أيضا، حيث سيقدم «صباحي» دعايا مجانية ضخمة له أثناء الحملة الدعائية للرئاسة، ستمثل قوة دفع لا بأس بها في انتخابات مجلس الشعب التي ستتبعها، مما سيجعل «التيار» نفسيا هو البديل الطبيعي والخيار الثاني أمام الشعب «عاشق القطبية» على المدى البعيد، وبالطبع لابد أن يتوازى مع ذلك عمل دؤوب على الأرض من قواعد «التيار» تعتمد على طرح نفسها كحل لم يتم تجربته يمتلك الرؤية الغائبة عن المشهد، دون تقديم دعايا سلبية ضد المشير السيسي لاعتبار الرمزية التي يمثلها الرجل للجيش المصري، بالإضافة لكون ذلك يمثل شاغلا لأعضاء التيار عن تقديم مشروعهم، في الوقت نفسه من الصحي والمفيد أن يبرز التيار نفسه ممثلا عن ثورة 52 يناير التي قامت ضد الحزب الوطني ورموزه الملتفون اليوم حول المشير- صاحب الشعبية الأكبر، وضد الإخوان أيضا كرمزية للإرهاب، أما أن يستهلك «صباحي» نفسه في بناء تحالفات بحجة التوافق على برنامج الثورة فهذا هو الانتحار بعينه.

نص الكوباية المليان.. اخوان

حسين متولى

بس أنتم ليه بتمشوا فى مظاهراتكم الواد «سيكا» يا درش.. أنتم مش عارفين إنه بتاع مخدرات وسوابق؟

آه.. بس مواطن.

تقصد أنه له كل الحقوق والحريات وعليه كل الواجبات؟

طبعاً..!

ومهمته إنه يضرب خرطوش ويكتب على حيطان الكنيسة «إسلامية.. إسلامية»؟

أساسى..!

طيب مش أنتم بتوع ربنا ولا أنا متهيألى؟

عندك شك؟

طيب يرضيك الإخوان يكتبوا على الحيطان «إسلامية.. إسلامية» وتحتها «يلعن ... أم الـ....»؟

لأ مش إحنا ده الواد «سيكا» ابن القرعة فلتت منه دى.

بس ده بقى محسوب عليكم وأنتم أولياء نعمته..!!

لاااااااا.. إحنا بناخد منه الحتة الحلوة اللى فيه بس.. الوحشة بنسيبها له.. بنبص لنصه المليان بس يا كبير.

لأ بقى فهمنى علشان تهت منك ..!!

بص يا أستاذ.. الواد ده قلبه جامد وكيفه عالى.. يعنى يسد معانا فى أيتها مصلحة.. خرطوشه يحمى به الحرائر والرجالة فى المظاهرة السلمية.. وصوته أعلى من الصاروخ لما نهتف إسلامية إسلامية.. وجسمه ولا بيحس به من الكيميا اللى بالعها لو ضربته بشومة على دماغه.. وده أساس أى اعتماد لنا عليه.

إيه ده بقى.. هو أنتم مش بتوع ربنا واعتمادكم عليه وحده؟؟

لااااااااااا.. أنت فاهمنا غلط.. ده ربنا هو اللى بتاعنا.. وبتاعنا إحنا بس. يعنى يرضيك يا درش تبقى متعلم ومتنور وتمشى جنب «سيكا» وتموت معاه فى مسيرة واحدة والرءوس تتساوى؟

فكك منى بقى أنا مش ناقصك يا كبير سيبنى أقضى المصلحة.

درش.. هو ده مش كارنيه الحزب الوطنى بتاعك اللى كنت فيه قبل الثورة..؟!

آه.. كانت مصلحة بنت جزمة وراحت لحالها.. دلوقتى التظبيطة أكبر يا نجم.

إزاى بقى.. فهمنى ومش هاسألك عن حاجة تانى.

يابا دلوقتى لو مات برشامجى فى مسيرتنا هايتقال عليه شهيد والدنيا هاتتفرج على البلد وتقول جرى فيها إنقلاب.. وأبوه وأمه هايطلعوا على الفضائيات يقولوا «السيسى قاتل.. أخد مننا حلم ابننا اللى كان عاوز يطلع دكتور».

بس أنت «متر» قد الدنيا ولو جرى لك حاجة هانزعل عليك فعلاً..!!

آه.. الكلام ده كان قبل ما أطبع كروت أكتب فيها «درش العرضحالجى» وأقعد بيها على القهوة جنب «سيكا» يا نجم.

يا أخى طيب استحمل زى الناس وأهى أزمة وهاتعدى منها أنا وأنت والبلد كلها ..!!

عارف مشكلتك إيه يا أستاذ.. إنك مش فاهمنى.. أنا طول عمرى بأبص لنص الكوباية المليان.. الملياااااان مش الفاضى.. وعلى رأى المثل.. المليان يصب فى الفاضى.. إفهم بقى.

سبوبة زوجية

وحدة ست متزوجة حبت تغير جو مع زوجها واولادها

عملت شاي و معجنات و بيتزا و حركات المهم طلعت الحديقه وفرشت الفرشه

هي واولادها وصحت زوجها عالعصرية..

قعد معهم والجو روعه ومبسوطين

الاولاد بيلعبوا في الجنينة ..

فجأه اصبح الزوج يتطلع وينظر في وجه زوجته بتركيز، وانبسطت قالت في عقلها بيغازلني

وسبلت بعيونها وبدأ قلبهآ يخفق

قال زوجها : بتصدقي ؟!!

مع الشمس اكتشفت إن عندك شنب

قامت الزوجة صرخت وقالت اخلعني ياعيل ؟؟؟



الدرس انتهى

عزيزي الإخواني:

بسببك دخل الأمن الجامعات.

بسببك إتفرض قانون طوارىء.

بسببك سن قانون لـ «منع» التظاهر.

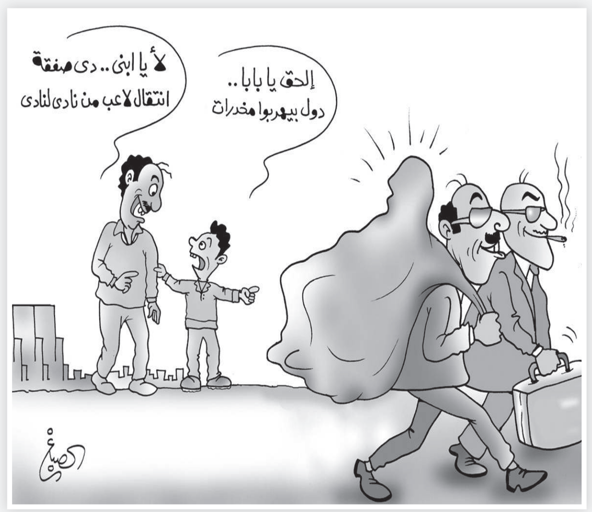
بسببك مش عارفين ننزل نطالب بحقوقنا ولا بمطالب الثورة.

بسببك اتفرض في الدستور محاكمة المدنيين عسكريا

وسط رضى قطاع كبير من الشعب به بسبب إرهابك.

بسببك مش عارفين نعترض على الحكومة الفاشلة

عزيزى الإخوانى .. ارحم أهلنا بقى

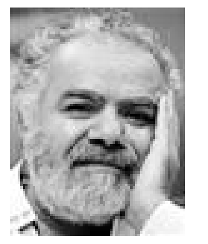








«أصنام» العلم والخطباء والنشطاء!



عبدالكريم حشيش

الحمد لله على صلاة الجمعة ، مشكلة الخطباء انهم يقيسون الحاضر على الماضى ، هذه معضلة كبيرة ، بل مشكلة المشاكل ، وليس الخطباء وحدهم من يفعل ذلك .

انظر ماركس كـ مرجع ، انظر لـ لينين كماضى يرجع اليه البعض ، انظر الى غاندى كماض يصر البعض على جعله حاضرا ، ارجع الى جيفارا كماض وانظر كيف يصر البعض على اعتباره المثل الذى يجب التأسى به وتقليده حرفيا ، ارجع الى صلاح الدين الايوبي وكيف يعتبرونه الاصل الاصيل فى القياس ، ثم ارجع الى الشيخ الاكبر محى الدين بن عربى وانظر كيف يقلدونه، او الشيخ الكبير الجنيد او سيدنا ابو حامد رضى الله عنهم اجمعين ، ولسوف تجد ان خطيبنا اليوم ليس الا واحدا من مجموع ، هذا المجموع يصر على الاصنام !

العلم التجريبى ايضا صنم ، والعلوم الاخرى القريبه من معنى العلم هى كذلك صنم ، وكل علم ينفى غيره هو صنم ، وكل علم يعتبر انه الاصح وغيره الباطل صنم ، وكل الذين يبالغون فى السمع والبصر والحس هم ايضا يضعون الحواس كـ صنم ، ربنا سبحانه وهو يتحدث عن السمع والبصر ، قال بالسمع ثم البصر ، لكن ليس كل السمع ينتج حقائق مطلقة ، ولا كل البصر ينتج حقائق مطلقة ، فمن يجعل العلم التجريبى حاكم على كل ماعداه هو بالضبط كمن "يعبد الاصنام" ، ومن يجعل علم الحديث مثلا او علوم الفقه حاكما على غيره، هو كذلك كمن يعبد الاصنام !

والاصنام كثيرة ، والاصنام لم تنته من الدنيا ولن تنته ، الاصنام حاجة بشرية ، وهى كذلك سبيل الشيطان ، وكل منا عنده اصنام ، انا وانت وهى وهو والكل يدور حول اصنامه ، فـ الصوفى الذى يعتمد على الالهام والفيوضات والعلم اللدنى هو كذلك يقع فى المحظور ،ويسمح لشيطان نفسه باستدراجه الى عبادة الصنم ، وكل فكرة تتجاوز على غيرها وتسعى لجعل نفسهاالاصل ، هى صنم ، فمتى تهدم الاصنام ، هل نقدر فى الدنيا ، ام ان هدمها هو من انهدام هذا الجسد ، هو مع الموت ، موت النفس ، فكل نفس ذائقة الموت ، فهل تموت النفس كما يموت الجسد ، الجسد يتحلل ويصبح بعد فترة لاشئ سوى عناصر ، فهل النفس التى هى بنص القرآن "ذائقة الموت " تموت كما يموت الجسد ، هذا سؤال ، والجواب ربما يحتاج لـ كسر بعض الاصنام ، اصنام الفقهاء واصنام المفسرين واصنام المحدثين ، واصنام الخطباء والنشطاء واصنام الشباب ، وقبلهم اصنام ماركس وداروين وكل اساطين العلم التجريبي ! الله الله ، الله هو الاله الواحد ، لاشريك له ، ولانظير له ، ولازوج له ولا ند له ولاولد له ولا مستشار له ، كل مادون الله هم خلق من خلق الله وسبحانه سبحانه ما اعظم شأنه.

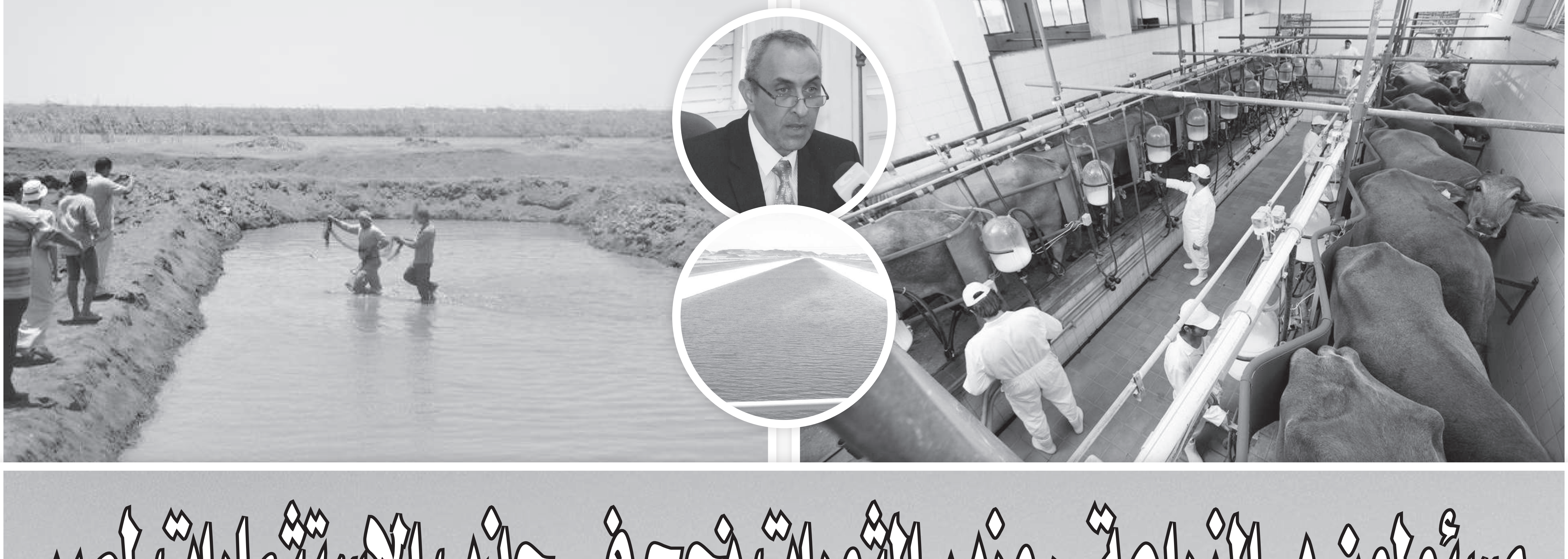
قالت العرب

أضعتني فرعيتُ وخُنتني فوفيتُ
أطعت في الأعادي وكلهم قد عصيتُ
فكيف أصبحت غضبى لما رضاك أتيتُ
فاستضحكت ثم قالت جُننت قلتُ رضيتُ

(ابن الرومي)

المشهد

العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ



مسئولون بـ«الزراعة»: وزير الثورات نجح فى جذب الاستثمارات لمصر

تسعى الحكومة لتشجيع المشروعات القومية التى تخدم الفئات المهمشة والمهملة والتى أنهكتها حكومات رجال الأعمال المهتمين بجمع الأموال على حساب الشعوب ؛ وبعد ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ تحدث الدكتور أيمن فريد أبوحديد وزير الزراعة وأستصلاح الأراضى وكشف أن وزارة الزراعة تمس في عملها٨٤ مليونا و٨٠٠ ألف هم تعداد المصريين وتؤثر في حياتهم اليومية ابتداء من رغيف العيش؛ حتى وجبة اللحم .

أبوحديد يقول : من أهم مايشغلنى من قضايا خاصة بالزراعة خلال الفترة بعد الثورتين العظيمتين " ثورة ٢٥ يناير وثورة ٣٠ يونيو " الذى قام بهم الشعب المصرى والذى توليت فيهم حقيبة وزارة الزراعة وهم " الاكتفاء الذاتي من القمح.. المساحة الزراعية المحدودة في مصر.. مساعدة المزارع الصغير.. توفير المياه.. التعدي علي الأراضي الزراعية.. استصلاح الأراضي.. تراجع دور الإرشاد الزراعي للفلاحين.. مشكلات الزراعة المتراكمة»؛ حيث أننا نحقق فى مصر إنتاجية للقمح تعد من أعلي المعدلات في العالم حيث ننتج متوسطات ما بين١٢ إلي٢٨ إردبا للفدان والمتوسط العام من١٨ إلي٢٠ إردبا أي أن حجم إنتاجنا يصل إلي٩ ملايين إردب ولا يتم توريد أكثر من٣٠ إلي٤٠٪ من إجمالي ما يتم إنتاجة ؛ ولهذا يأتي علي رأس أولويات عملنا تحقيق أكبر قدر من محاصيل الغذاء مع الحفاظ علي معدلات عالية للإنتاج مع جودة عالية للمحاصيل المنتجة، والعمل علي رفع الصادرات الزراعية التي لا تمثل سوي نسبة ضئيلة من مجمل إنتاجنا الزراعي ؛ مع تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح الذى سنصل اليه لكن بشروط ؛ أهمها تحسين منظومة التخزين والنقل والتصنيع ، مع تعديل جذري لمنظومة الدعم وتطوير المخابز ومنع تسرب الدقيق والخبز للسوق السوداء

مشكلة نقص المياة وعلاقتها بالأستثمار الزراعى

صرح الدكتور أيمن فريد أبوحديد وزير الزراعة وأستصلاح الأراضى أن المشكلة الاساسية بالزراعة هي أننا لدينا نقص حاد في المياه وهذا هو السبب في عدم التوسع باستصلاح الأراضي لعدم وجود مقننات مائية وبالتالي علينا أن نطور الرى الحقلي لنوفر كميات من المياه يتم فقدها نتيجة نظم الرى القديم والممارسات الغير علمية علي مستوى المزرعة والفلاح. ووضع حلول لمشاكل أخرى مثل التملح ونقص المياه في مساحات أخرى. ؛والحل هو تفعيل أداء مشروعات تطوير الرى الحقلى فى المرحلة القادمة.والذى بدأت فكرته عام ١٩٧٨ بالتعاون مع المركز الدولى لبحوث المناطق القاحلة، حيث يهدف لتطوير مساحة ٥,٥ مليون فدان من الرى السطحى، الى الرى المطور، وتقوم وزارة الرى بالعمل بالتوازى لتطوير الترع والمساقى فى حين أن وزارة الزراعة تقوم بتطوير المراوى الحقلية؛ ومن بداية مرحلة جديدة لتطبيق المشروعات والمنح على أرض الواقع والتى تعادل ٢ مليار جنيه، بمساهمة من البنك الدولى والصندوق الدولى للتنمية الزراعية، وهيئة المعونة الألمانية، والمعونة اليابانية والحكومة الاسترالية فى تمويل هذه المشروعات؛ وأهمية المشروع ترجع الى توفير ٢٥٪ من المياه وزيادة انتاجية المحاصيل والبساتين فى أنظمة الرى المطور، موجها بضرورة قيام كل مدير مشروع بمراجعة موقف المشروع مع الادارة، وتفقد العمل على أرض الواقع، على ان يتم العرض على أعضاء اللجنة فى الاجتماع القادم الاسبوع المقبل.

الأستثمارات الزراعية بتوشكى

الدكتور" ص .ه " مسئول بوزارة الزراعة يقول : بدءت وزارة الزراعة اعداد خرطية استثمارية زراعية جديدة فى كافة محافظات مصر، وذلك لتطوير الترويج للاستثمار فى كافة مجالات الزراعة واستصلاح الأراضى، تستفيد من الامكانيات المائية والأرضية المتاحة بكل منطقة وتقدم تسهيلات للاستثمار لزيادة العائد من تصدير المنتجات الزراعية أو توفيرها للأسواق المحلية ووضع تركيب محصولى مناسب لكل منطقة ؛مع اعداد قاعدة بيانات لخدمة المستثمرين فى مجال الزراعية بحيث تشمل معلومات فنية ودراسات جدوى مبئية والاحصائيات المرتبطة بها، بالاضافة الى اجراءات إنشاء مشروع استثمارى زراعى، وتوفير التيسيرات والضمانات والحوافز التى تقدم للمستثمرين المصريين والعرب .

وأضاف المسئول بالوزارة : أن وزارة الزراعة أستطاعت في الشهرين الماضيين أن ننتهي من البنية الأساسية لبعض الأراضى التى سنطرحها بشرط توفر المياه الجوفية بالإتفاق مع وزارة الرى وطرحنا الأمر في إعلان يستهدف أكثر من فئة كالفلاحين وشباب الخريجين والشركات الصغيرة والكبيرة وجزء للمستثمرين العرب وفي كل الحالات يكون هناك قاعدة وهي أن الأرض تستثمر بفصل الملكية عن الإدارة بشرط ان يكون هناك شركة مساهمة مجمعة تكون قادرة على إدارة منطقة ككل، وفي نفس الوقت تأخذ الشركة فترة زمنية محددة لو لم تنجح خلالها فى استصلاح الأرض واستزراعها تسحب منها لنمنحها لشركة أكثر جدية

وزير الزراعة يؤكد : على أن الحكومة ستقوم بأستصلاح وتنمية٧٥ ألف فدان علي فرع(١) بتوشكي لتحويل هذه المساحة إلي أول مجمع صناعي زراعي متكامل من خلال تشغيل الموارد الموجودة بالفعل وغير مستغلة، سواء بشرية أو اقتصادية، وزراعة كامل المساحة ببنجر السكر والحاصلات الزيتية، بالإضافة إلي محاصيل أخري كالقمح والذرة والبرسيم بما يحقق مليارا و٣٠٠ مليون جنيه سنويا، بالإضافة إلي٩٠٠ مليون جنيه إجمالي التصنيع الزراعي سنويا. كما إنني طلبت تعديل منظومة الاستثمار الزراعي في المشروعات الكبري مثل توشكي وترعة السلام، بحيث لا يتم توزيع الأراضي بمساحات صغيرة، بل تدار بمفهوم الشركات القابضة وأيضا بالمشاركة مع القطاع الاستثماري وظهر على يد أبوحديد أول توقيع أتفاق للاستثمار الزراعي السعودي فى مصر ، بين الجمعية المصرية السعودية لرجال الاعمال و الهيئة العامة لمشروعات التعمير و التنمية الزراعية و البنك المتحد كجهة تمويل، لتخصيص ٥٠ ألف فدان جديدة للاستثمار الزراعي السعودي بهدف ضخ استثمارات سعودية جديدة تتجاوز المليار جنيه فى القطاع الزراعي فى مصر كحق انتفاع لمستثمرى الجمعية المصرية السعودية لرجال الأعمال . ؛ وجاء ذلك خلال حفل تدشين الجمعية المصرية السعودية لرجال الاعمال برعاية السيد احمد القطان سفير المملكة العربية السعودية وبحضور وزير الزراعة و وزير التجارة و وزير الاستثمار ،حيث قام بتوقيع بروتوكول الاتفاق هيئة التعمير و التنمية الزراعية و مدير الجمعية المصرية السعودية لرجال الأعمال ؛ وستمنح للجمعية بحق الانتفاع لمدة ٤٩ عاما علي أن يكون لها حق التجديد للعقود الخاصة بالمستثمرين السعوديين العاملين بالأرض فى حالة اثبات الجدية ،والالتزام بزراعة المحاصيل الاستراتيجية وعدم استهلاك المياه فى زراعات الاعلاف .

الأستثمار الحيوانى بتوشكى

يعترف وزير الزراعة : نحن لدينا ازمة في اللحوم لأن الإنتاج الحيواني يحتاج لمراعى وأعلاف والمراعي غير موجودة طبيعياً لدينا وبالتالي نعتمد علي الأعلاف وهي بطبيعة الحال تحتاج لمياه كثيرة وبينها تنافس كبير مقارنة بالمحاصيل الأخرى وبالتالي لا يمكننا التوسع. وأؤكد أننا لدينا رؤى كثيرة بالإنتاج الحيواني لتطويره

وأشار أبوحديد الى الفارق أنه لدينا نموذج ناجح وهو الإكتفاء الذاتي من الدواجن والبيض، فرغم أنه كقطاع اعتمد تماماً علي استيراد معظم مدخلات الإنتاج من الخارج والخبرات أيضا إلا أنه أقام صناعة وطنية تمثلت فى مزارع الدواجن لتغطية الإحتياجات المحلية وفتحت فرص عمل كبيرة وفي النهاية أنتجت نفس المطلوب بدلاً من استيراده. ولو أخذنا نفس الأمر وطبقناه في الإنتاج الحيواني للحوم الحمراء فستنجح وسيكون في اتجاهين بشمال مصر بالإعتماد علي السلالات الموجود بأوروبا لما لها من قدرة تحويلية عالية وتعطي كميات كبيرة من اللحوم والألبان وأن نستخدم الأعلاف من دول أخرى مثل الإمارات العربية المتحدة فلديها تجربة ناجحة في رعاية الحيوانات الموجودة وزيادتها عن طريق الأعلاف المستوردة من أسبانيا، أما في جنوب مصر علينا أن نقوم بعمل مزارع لإنتاج الأعلاف، وبالمناسبة هناك ترحيب من الحكومة السودانية بوجود استثمار مصرى في هذا المجال وأن نقوم بعمل محطات لتربية السلالات السودانية في جنوب مصر العوينات وتوشكي والأعلاف من السودان وخاصة أن هناك خطوط برية وهناك طريق سيتم افتتاحه قريبا وسيكون التبادل التجارى سهل ونجحنا فى تسويق أستثمار بين الثروة الحيوانية ، والهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بمصر " والشركة السعودية الوطنية للتنمية الزراعية " نادك " لاستثمار ٧٠ الف فدان حق انتفاع بمشروع توشكى لانتاج لاقامة مزرعة للانتاج الحيوانى تبلغ ٢٠٠ الف رأس لانتاج الالبان خلال ٥ سنوات من بدء تنفيذ المشروع موضحا ان المشروع يتضمن مزارع لانتاج الالبان والتسمين ومصنع لصناعات الالبان ، بما يخدم القطاع الزراعى المصرى فى زيادة حجم انتاج الالبان اضافة الى انتاج اللحوم الحمراء بما يساهم فى تقليل الفجوة من اللحوم الحمراء.

الأستثمار الزراعى والسمكى فى سيناء

الدكتور" م . ق " مسئول بوزارة الزراعة يقول : أن وزارة الزراعة مع ٥ وزارات خدمية بدأت بالتركيز على المناطق الحدودية لضخ الأستثمارات الزراعية وعلى رأسها الثروة السمكية خلال المرحلة المقبلة. فمصر لديها ميزة نسبية كبيرة في المزارع السميكة داخل الأرض ويجب أن تعتمد علي المياه النظيفة وليس مياه الصرف وبالتالي فستكون هنالك أنواع لاسماك جيدة وقابلة للتصدير أيضاً. مع الإتجاه ناحية الأقفاص السمكية البحرية وخاصة الأسماك العالية القيمة التي تنمو علي المياه المالحة. والبداية بتنمية شبه جزيرة سيناء زراعيا بالأنتاج الزراعى والسمكى لتوطين نحو مليون نسمه فى شمال ووسط وجنوب سيناء بالتنسيق بين وزارات الزراعة والدفاع والإسكان والرى و النقل ، بمشاركة القطاع الخاص ، وتعتمد خطة الحكومة علي إعادة تشغيل ميناء طابا البحرى وتحويله إلى أكبر موانئ العالم تصديرا للحاصلات الزراعية والسمكية ، مستفيدا من الميزة النسبية للميناء في مدخل خليج العقبة للربط التجاري بين مصر ودول الشام بالاضافة إلي توسيع التجارة بين مصر ودول الخليج المستورد الرئيسي للمنتجات الزراعية المصرية ، وضخ إستثمارات عربية لإنشاء صوامع للتخزين في الميناء ، لزيادة طاقة التخزين من الحبوب ، بالإضافة إلي إنشاء سحات "مبردة " في الميناء لإستيعاب حركة تجارة المنتجات الزراعية .

كما تعتمد الخطة علي التوسع الزراعي في شمال ووسط سيناء ، من خلال إستصلاح نحو ٢٤٠ ألف فدان جديدة و إستغلال ٦٢ بئر للمياه الجوفية بمنطقتى الحسنة ونخل إعتمادا علي خزانات حصاد الامطار والسيول التي تقيمها وزارة الري ، لإقامة مجتمعات زراعية على مساحة ٦ آلاف فدان لأبناء قبائل سيناء

عربى عيسى

السيسي فى تونس (١-٢)



منى ياسين

في زيارة لتونس الحبيبة. تكشف اللهجة مصريتي فتنهال التعليقات والأسئلة وعبارات الترحيب. كلها تنطق بحب عمالسيسي في تونس

فيزيارة لتونس الحبيبة. تكشف اللهجة مصريتي فتنهال التعليقات والأسئلة وعبارات الترحيب. كلها تنطق بحب عميق لمصر وشعبها .

كيف حال مصر هو السؤال الأبرز. أحار في الإجابة ... مصر بخير؟ مصر تقاوم؟ مصر تصارع لتستعيد عافيتها؟ تتداخل الأحكام في رأسي فأفضل الاستماع إليهم... هم من يروننا من مسافة معقولة؛ ليست شديدة البعد - فتجربتهم صنو للتجربة المصرية وثورتهم كانت الشرارة الحقيقية للثورة المصرية- وليست شديدة الالتصاق بعد أن تفرقت بنا السبل في منتصف الطريق؛ ارتأينا نحن استحالة استمرار تجربة الحكم الإخواني وقرروا هم المضي بالتجربة لنهايتها .

في كل مكان تقريباً، في الفندق حيث ابتسامة العاملين مشفوعة بكلمة مصرية أو اثنتين كنوع من الدعابة وإظهار الود، وفي التاكسي، حيث ينطلق السائقين في الحديث عن تجربتنا وتجربتكم. وحتى في الطريق وفي المحال وفي مقر الاجتماع تتناهى إلى سمعي الأحكام على ما اتخذته مصر منذ ٣٠ يونيو وإلى الآن. أحكام تؤكد أن الانقسام في الشارع المصري له امتداد في الشارع التونسي.. المواقف موزعة على نحو لا يخطئه العقل ولا تكذبه الأذن.

المؤيدون لثورة ٣٠ يونيو ينظرون بعين الانبهار لشجاعة الخطوة رغم خطورتها الجسيمة وثمنها الفادح.

أصحاب هذا الرأي يبدأون عادة بالشكوى المريرة مما تشهده تونس من كساد وتراجع اقتصادي وتوقف لمختلف قطاعات العمل في بلادهم منذ الثورة وفشل حكومة إخوان تونس في قيادة البلاد والخروج بها من هذه الأوضاع. اتلفت حولي في الفندق الرابض على البحر في منطقة المرسى الجميلة ، فأتفهم شكواهم. بالكاد يصل عدد النزلاء إلى بضع عشرات في وقت كان يغص هو وغيره من الفنادق بحركة السائحين وتنتعش جيوب التونسيين بعائدات السياحة. " الحال هكذا في كل الفنادق. توقف السائحون عن المجئ. لا وجود لهم إلا في الجنوب حيث سياحة الصحراء " .

يشرح أحد المواطنين في حسرة في حين يندفع آخر في غضب: " هؤلاء الذين يحكمون الآن لم يفلحوا في شئ إلا غلحاق الضرر بنا . لا نعرف ماذا يفعلون. مصالحهم فقط وبقاؤهم هو كل مايهمهم" .

يتطلع أحدهم بتحدي ويقول: نريد لتونس سيسي آخر. لكن سرعان ما سيسكته الآخرون. تدخل الجيش غير مطروح لأسباب عدة. بعضهم يرفض المبدأ في ذاته. يقول بعضهم: " لانريد أن يتحول الانقسام إلى عنف ومواجهات. الاخوان فقدوا شعبيتهم تماماً في الشارع وأية انتخابات قادمة ستطيح بهم دون عنف أو دماء. انظروا كيف تعانون في مصر الآن. لا نريد تكرار هذا السيناريو" . ويقول آخرون: " مصر لها جيش كبير وقوي يمكنه أن يساند إرادة الشعب. ولكن في تونس الموقف مختلف. جيشنا ليس بالقوة التي تمكنه من التدخل وحسم الأمور" .

في تونس، ثالثة الثلاث دول التي لاتزال تعتبر ما جرى في مصر انقلابا- تختلط الصورة على بعض التونسيين. قال لي أحدهم بعد أن استهل كلماته بجملة نسمعها كثيراً في مصر" لست اخوانياً ولا أؤيدهم ولكن كيف يقتل الجيش شعبه ويوجه له سلاحه؟" سألته بدوري: وهل الجيش هو من قتل الجنود في سيناء، وهاجم الأكمنة، وفجر مديريات الأمن واغتال القيادات الشرطية وفجر السيارات عشوائيا لتقتل المدنيين؟ شاركني الحيرة وصمت. لايعني ذلك أنه ليس في تونس مؤيدين بشدة للإخوان سواء في مصر أو في تونس. بعضهم مازال يتمسك باستمرارهم. يتفاءلون بتدشين الدستور ومقدم رئيس الوزراء الجديد المهدي جمعة.

ملامح للاستقرار أثرت إيجابياً على سوق المال التونسي ومن ثم عززت موقف المؤيدين، وهدأت نسبياً من موجات الغضب سواء التي تشتعل في الصدور أو التي تشتعل في الشارع والتي صادفتني إحداها يوم السبت الماضي في ذكرى مقتل أحد أيقونات الثورة التونسية. تابعت المظاهرة التي اخترقت شارع الحبيب بورقيبة بإعجاب .

فلا عنف ولا نيران ولا عدوان على المنشآت ولا استهداف للأبرياء ولا تفجير عشوائي. فقط تعبير سلمي عن الاحتجاج والرفض.يق لمصر وشعبها .

الري

قال الدكتور محمد عبدالمطلب، وزير الموارد المائية والري، إن التعاون بين مصر ودول حوض النيل أمر حتمي، وإن مصر حريصة على تنمية جميع دول الحوض، حيث إن تقدم أي دولة من دول الحوض يعطي قوة إقليمية للحوض، مشيرًا إلى أن التعاون بين مصر وأوغندا يشمل تنفيذ مشروعات مشتركة بين وزارة الري ووزارتي المياه والزراعة الأوغنديتين، سواء في مجال تطهير المجاري المائية من الحشائش، أو بناء القدرات، أو حفر آبار المياه الجوفية.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

حلمى يستعرض انجازات البنية المعلوماتية بالاتصالات

163 مشروعا تنفذها 30 وزارة بقيمة 2 مليار جنيه خلال 3 سنوات





عقد المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مؤخرا اللقاء السنوي الذي نظمه قطاع البنية المعلوماتية بالوزارة لاستعراض الإنجازات التي تم الانتهاء منها، وكذلك الجارى العمل بها خلال عام ٢٠١٣، بالإضافة إلى استعراض المشروعات المخطط تنفيذها خلال العام الجارى٢٠١٤ والأعوام الثلاثة القادمة والتي تم توقيع عدد من الاتفاقيات والبروتوكولات بشأنها مع العديد من الوزارات والهيئات والأجهزة الحكومية لتفعيل وميكنة الجهاز الإداري بالدولة.

اوضح المهندس عاطف حلمي ان الخطة الإستراتيجية للوزارة تهدف بشكل أساسي إلى التحول نحو المجتمع الرقمي لمواكبة التوجهات العالمية التي اعتمدت تقنيات تكنولوجيا المعلومات والمعرفة الحديثة كنظام أساسي للمساهمة في تطوير النظم الاقتصادية والاجتماعية، وإعادة هيكلة العمل بها من جديد بهدف رفع كفاءة الأداء، وتقديم الخدمات بصورة أفضل توفر الوقت والجهد لكافة المواطنين على اختلاف طوائفهم.

الأمر الذي يثبت معه الدور الحيوي والفعال الذي تلعبه أدوات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في تحقيق التنمية المستدامة، مشيدا في هذا الإطار بالدور الذي يقوم به قطاع البينة المعلوماتية، حيث يعتبر القطاع واحداً من القطاعات الهامة داخل وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إذ يسهم بشكل كبير في الارتقاء بمستوى جودة خدمة المواطن المصري عن طريق تفعيل استخدامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في كل مناحي الحياة في المجتمع.

وأشار وزير الاتصالات إلى أن هناك قفزة كبيرة في عدد المشروعات التي تم إطلاقها هذا العام مقارنة بعام ٢٠١٠ وذلك بعد التوقيع على نحو ٢٨ بروتوكول واتفاقية مع أكثر من ٣٠ وزارة و ١٦ جهة حكومية وذلك بقيمة إجمالية تصل إلى ٢ مليار جنية، ومن المقرر أن يتم الانتهاء منها على مدار ثلاث سنوات القادمة.

وشرح الدكتورهشام الديب المشرف العام على قطاع البنية المعلوماتية بالوزارة إلى أن القطاع يهدف بشكل أساسي إلى تعميق دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جميع المجالات والمحاور (الصحة – التعليم – الزراعة – بيئة العمل وغيرها) التي تمس المواطن بشكل مباشر أو غير مباشر، والتي تسهم في الرقى بالخدمات التي تقدم له، بالإضافة إلى رفع مستوى الوعي بإمكانيات التنمية الحكومية والتي تؤثر بشكل غير مباشر على خدمة المواطن.

يعمل القطاع من خلال عدد من المحاور، التي تتشارك فيها الجهود عبر مجموعة مختارة من المبادرات والمشروعات القومية لإبرام شراكات مع كافة القطاعات داخل مصر وخارجها، من أجل تقديم الخدمات المتنوعة وذلك من خلال التعاون مع منظمات المجتمع المدني وكافة الجهات المعنية من وزارات وهيئات لتوفير كل سبل المشاركة في مجتمع المعلومات العالمي.

هذا وتعتمد آلية العمل داخل القطاع على عدد كبير من الكوادر البشرية المؤهلة، لتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطن باستخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات، إلى جانب توفير كل الأدوات التكنولوجية الحديثة التي تساعد في عملية التنمية المستدامة.

وتقوم إستراتيجية عمل القطاع، على عقد شراكات مختلفة مع كافة القطاعات والهيئات داخل الدولة من خلال بروتوكولات لتنفيذ المشروعات، بالإضافة إلى إعداد خطة تسويقية لإبراز دور القطاع على المستويين المحلى والدولي، تنظيم حملات للتوعية بخدمات وأنشطة القطاع، وإعداد البرامج والمشروعات التي تعمل بها كافة الإدارات ودمجها مع إستراتيجية عمل الوزارة، إلى جانب توفير كل الإمكانيات التقنية والفنية لمواجهة تحديات الفترة القادمة.

يذكر أن قطاع الاتصالات حصل على العديد من الجوائز منها الجائزة العربية للمحتوى الالكترونى عن مشروع الثقافة الالكترونية والتراث، وجائزة الأمم المتحدة للخدمة العامة عن مشروع الوحدة المتنقلة لصحة المرأة.



silent

خالد أبو المجد

السياحة الالكترونية

التجول الافتراضى يعنى السياحة بلا سفر، منهج هام بدأت جهات سياحية كبرى فى إنتهاجه نظرا للصعوبات والعوائق التى تواجه السائحين وراغبى الارتحال فى سفرهم، ومحاولة لرأب الفجوة بين المتاح والمطلوب فى قطاعات السياحة العالمية.

خبراء السياحة والتكنولوجيا المصريين والعالميين كثرت نداءاتهم بمحاولة الاستفادة من التطور المذهل والمتلاحق لتكنولوجيا المعلومات فى هذا القطاع الهام والحساس جدا بالنسبة لمصر التى تستحوز على أكثر من ثلث آثار العالم.

اليوم .. وفى ظل الاهتمام المتزايد لحظيا بالشبكة العنكبوتية فى كافة المجالات، حتى أصبحت بديلا عن الكثير من الخدمات، تبرز ضرورة الاهتمام بوضع مصر السياحى على الانترنت. فى مايو الماضى .. وسعيا الى تشجيع السياحة في مصر وقع وزيرا السياحة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بروتوكولا للتعاون المشترك يهدف إلى استخدام تطبيقات تكنولوجيا المعلومات في السياحة، وتضمن البروتوكول تطوير البوابات الإلكترونية للمعالم السياحية والهيئات المعنيّة بها، كما شمل زيادة المحتوى السياحي على الشبكة العنكبوتية، واستخدام المعلوماتية لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للسائحين. كما قامت دشّنت هيئة تنشيط السياحة بتدشين صفحة على فيسبوك لعرض أخبار السياحة المصرية والحصول على أفكار واقتراحات تتعلّق بتنشيطها وحل مشاكلها الراهنة.

هناك ما يزيد على ٤ آلاف مصري يدرسون في الخارج، من الممكن الاستعانه بهم في الترويج للسياحة في مصر، يضاف إليهم ٨ ملايين مصري يعملون في الخارج.

فى ظل الأحداث الراهنة، والصورة غير الحقيقية التى تسعى جهات إعلامية مغرضة لبثها عن الوضع الأمنى فى مصر يصاب القطاع السياحى فى مقتل، فى توقيت كان يعد من المواسم كثيفة الاقبال للسياحة الشتوية، من هنا وجب الاهتمام بالعالم السياحى الافتراضى والاستفادة قدر الامكان من تعاون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الغير محدود.

ولعل الخبر الذى تداولته وسائل الاعلام، والخاص بسعى شركة معينة لتأجير آثارنا بمبلغ ٢٠٠ مليار دولار لمدة خمسة سنوات يكون دافعا بإهتمام بالسياحة المصرية الافتراضية، حيث أن شركة إستثمارية كهذه لن تلقى بأموالها دون دراسة مشروعاتها جيدا، والثقة بأن أرباحه ستكون أضعاف رأس المال المدفوع.

لدينا كنز إسمه قطاع تكنولوجيا المعلومات، تتعاظم فوائده بحسن الاستخدام والتعاون، يديره وطنيون أكفاء، ونتمنى أن تنجح باقى قطاعات الدولة فى الاستفادة منه.

elmagd_kh@yahoo.com

المصرية للاتصالات تشارك فى الكابل البحرى EAA-1 عالى السعة

النواوى: الكابل يعزز وضع مصر على خارطة الاتصالات العالمية

أصدر أعلنت الشركة المصرية للاتصالات عن مشاركتها في إنشاء الكابل البحري الجديد AAE-١ ذو السعة العالية بمشاركة ١٦ شركة من أبرز شركات الكابلات البحرية حول العالم، وذلك بهدف مواكبة الزيادة المضطربة في حركة البيانات التي يشهدها العالم الآن، صرح بذلك المهندس محمد النواوي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة، مشيرا إلى أن الكابل الجديد (أسيا،أوربا،إفريقيا ١) (AAE-١) سيوفر عند بدء تشغيله خطاً دفاعيا يوفر مزيد من الحماية والتنوع لنظام الكوابل الحالية ذات السعات العالية.



ويمتد الكابل البحري AAE-١ على نحو ٢٥٠٠٠ كيلو متر من الجنوب الشرقي لأسيا إلى أوروبا عبر جمهورية مصر العربية ،حيث سيمثل حلقة الربط بين كلا العديد من الدول منها " هونج كونج، فيتنام، كمبوديا، ماليزيا، سنغافورة، تايلاند، الهند، باكستان، سلطنة عمان، الإمارات العربية المتحدة، قطر، اليمن، جيبوتي، المملكة العربية السعودية، جمهورية مصر العربية، اليونان، إيطاليا وفرنسا "، ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من إنشاء هذا الكابل بحلول عام ٢٠١٦.

ويعتمد الكابل البحري AAE-١ على تكنولوجيا الـ ١٠٠ G بسعة ٤٠ تيرا بايت وأقل زمن وصول، كما يعتبر هذا الكابل هو أكبر الكوابل التي تم إطلاقها حتى الأن، كما إنه سيوفر للشركة المصرية للاتصالات نمواً هائلاً في أعمال الكوابل وإيرادات تفوق ٣٠٠ مليون جنيه مصري عند بدءتقديم الخدمة والتي ستقدم بدورها خدمات متنوعة قوية وموثوق في جودتها لـ AAE-١ عبر الأراضي المصرية.

وقال النواوي "إن اشتراك الشركة المصرية للاتصالات في بناء هذا الكابل عالي السعة ما هو إلا شهادة أخرى تتوج سعيها الدائم نحو الابتكار والريادة في مجال تكنولوجيا الكوابل البحرية والشبكات،

و نسعى إلى الاستفادة الكاملة من موقع مصر الجغرافي الفريد والذي يمثل الممر والبوابة بين قارات العالم القديم أسيا، إفريقيا وأروبا ، ونحن متطلعين إلى العمل مع أقراننا من الشركات العالمية في بناء الكابل AAE١"

وأضاف " لقد قدمت الشركة المصرية للاتصالات لأكثر من مائة عام لعملائها الدوليين أكثر المسارات أماناً ومرونة والأجدر في الاعتماد عليها لربط شبكاتهم شرقاً وغرباً، وبإطلاق الكابل AAE-١ ستؤكد الشركة المصرية للاتصالات على استمرارية دورها المحوري في صناعة الكابلات البحرية عبر شبكتها الأرضية المتنوعة في جميع أنحاء مصر"

تم توقيع اتفاقية الإنشاء والصيانة والإعلان الرسمي عن بدء الإنشاء للكابل البحري AAE-١ في هونج كونج.

حسام رئيسا مؤقتا لـ «إيتيدا»

أصدر المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قرارا بتولي الدكتور حسام الدين محمد صلاح عثمان للقيام بصفة مؤقتة بأعمال الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» وذلك لحين تعيين رئيس تنفيذي جديد للهيئة ويعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره.

متوعدا بتفعيل القانون

جهاز الاتصالات يطالب شركات المحمول بحماية حقوق المستخدمين



طالب المهندس هشام العلايلي الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات رؤساء شركات المحمول الثلاث بضرورة حماية حقوق مستخدمي الاتصالات، حيث دعاهم لاجتماع عاجل لتقديم خطة زمنية دقيقة لتصحيح واستكمال قاعدة بيانات العملاء الحاليين والجدد، مشددا على ضرورة التنبيه على موزعيهم المعتمدين بعدم بيع أية خطوط بدون كتابة عقود صحيحة وبيانات كاملة لها، لتفادي أي ضرر يقع على مستخدمي التليفون المحمول. كانت القياسات الدورية التي يقوم بها الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات اظهرت تدني ملحوظ في مستوى خدمات المحمول المقدمة للمواطنين، وحرصاً من الجهازعلى حماية حقوق مستخدمي الاتصالات في حصولهم على الخدمات المقدمة لهم بجودة عالية وبسعر مناسب، ونظراً لزيادة نسبة الشكاوى التي تلقاها الجهاز في هذا الصدد، وجه الجهاز دعوة لشركات المحمول الثلاث لإبداء أسباب هذا القصور بمستوى الخدمة المقدمة للمستخدمين ووضع خطة زمنية محددة للارتقاء بمستوى الخدمة ورفع كفاءة الشبكة. وفي حالة عدم التزام الشركات بالخطط الموضوعة والمتفق عليها سيتم تطبيق غرامات وجزاءات مالية، كما هو منصوص في قانون الاتصالات والتراخيص الخاصة بهذه الشركات.

ويناشد الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات السادة مستخدمي الاتصالات بضرورة الابلاغ عن المخالفات الخاصة بجودة الخدمات أو الخاصة باستكمال بيانات عملاء المحمول على رقم ١٥٥ مركز خدمة الجمهور بالجهاز أو الموقع الإلكتروني للجهاز الخاص بتلقي الشكاوى.

البريد يستضيف انتخابات الـ Aiesec



دشنت الهيئة القومية للبريد خدمة البطاقات المدفوعة مسبقا لطلاب المدارس والجامعات والتي تقدمها الهيئة بالتعاون مع المركز المصري لخدمات سفر الطلبة isic، وتوفر خدمات بطاقات الدفع المسبقة للطلاب باقة من المنتجات التأمينية ذات القيمة المضافة .. جاء ذلك خلال استضافة البريد فعاليات انتخابات الجمعية المصرية للتبادل الشبابي الدولي aiesec بمقر الهيئة بالقرية الذكية.

صرح الدكتور أشرف جمال الدين رئيس البريد إن استضافة تلك الفعاليات يأتي في أطار الشراكة بين البريد والجمعية المصرية للتبادل الشبابي، والتي تهدف إلي توصيل الخدمات الحديثة التي يقدمها البريد لمختلف طوائف الشعب من كافة الفئات العمرية وعلي رأسها الطلبة، وأيضا تفعيل دور الهيئة المجتمعي والتوجه نحو الشباب باعتبارهم الأكثر فعالية في المجتمع. وأضاف رئيس البريد إن بطاقة الشباب المدفوعة مقدما تتميز بكونها بطاقة هوية مؤمنة، فضلا عن إمكانية إضافة العديد من التطبيقات عليها، بالإضافة إلى أنها لا تتطلب فتح حساب بنكي، وإمكانية شحنها بأي مبلغ مالي بحد أقصي ٥ ألاف جنيه من خلال مكاتب البريد والسحب من أي ماكينة ATM بمختلف المحافظات، كما يمكن التعامل بها في أكثر من ١٥٠ دولة بأنحاء العالم . وأوضح جمال الدين إن بطاقة الشباب المدفوعة مقدما هي الأحدث ضمن مجموعة البطاقات المسبقة الدفع التي يوفرها البريد لرجال الأعمال والأسرة والشباب، مشيرا إلي إن البريد كان أحد الرعاة الأساسيين لاجتماع الجمعية العمومية للتبادل الشبابي الدولي والذي نظمته الجمعية المصرية لأول مرة بمنطقة الشرق الأوسط بمدينة شرم الشيخ أغسطس الماضي، والذي حضره ١٠٠٠ شاب من مختلف دول العالم إيمانا بأهمية دور الشباب.

فودافون

أطلقت شركة فودافون، أمس الاثنين، تطبيق "كتبى" على الهواتف الذكية، بالتعاون مع دار الشروق ودار نهضة مصر، وذلك بحضور حاتم دويدار الرئيس التنفيذى لشركة فودافون مصر، والمهندس إبراهيم المعلم رئيس مجلس إدارة دار الشروق للنشر والتوزيع، ومحمد أحمد إبراهيم رئيس مجلس إدارة مجموعة نهضة مصر.

المشهد
العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ

قالت العرب

أحبابنا.. خلف الحدود ينتظرون في أسى و لهفة مجيئنا أذرعهم مفتوحة لضمنا لشمِّنا قلوبُهم مراجل الألم تدقّ.. في تمزّق أصم تحارُ في عيونهم.. ترجف في شفاههم أسئلة عن موطن الجدود غارقة في أدمع العذاب و الهوان و الندم

سميح القاسم



الغرب يدفع ليبيا نحو دولة فاشلة

يبدو ان ليبيا مرشحة لتدخل دولي جديد، بعد انفلات الأمن في كل مدنها تقريبا، خاصة وان الصحف الغربية بدات في نشر تقارير موسعة عن تحول الجنوب الليبي إلى مركز للجماعات المتطرفة واعتبار الجنوب اكبر مركز دولي لتهريب الافارقة الى اوربا، وفيما قال رئيس لجنة الأمن القومي بالمؤتمر الوطني عبد المنعم اليسير، إنه لا صحة لعزم فرنسا، التدخل في جنوبي ليبيا لملاحقة خلايا الإرهاب، نشرت صحف محلية ليبية تصريحات نسبتها لرئيس الأركان الفرنسي إدوارد جيو، اشار فيها إلى إمكانية وجود تدخل دولي عسكري بالتشاور مع السلطات الليبية، في منطقة الجنوب التي تحولت إلى مركز جديد للإرهاب، بحسب ما ذكرته الصحف.

ويرى المراقبون ان ليبيا سوف تصبح مسرحا للعمليات الدولية ضد جماعات العنف، خاصة في المناطق الجنوبية التي تتواجد بها الجماعات الاسلامية المسلحة المناهضة للوجود الفرنسي في مالي، حيث تحدثت الاوساط الغربية عن تكدس الاسلحة الثقيلة بكافة انواعها في الجنوب مما يشير الى احتمالات تحولها الى منطقة صراع دولي واقليمي جديد في المنطقة.

وفي ظل غياب تام للجيش الليبي تسيطر على البلاد بصفة عامة قوى مسلحة بكثافة، تمثل قوى سياسية او قبلية او مناطقية مثل برقة والجنوب في فزان، وقوى قبلية جهوية كما في مصراته والزنتان، وانتشارًا للعصابات المسلحة في كافة المدن الليبية تقريبا، وانتشار عمليات الخطف والاغتيال واقتحام المصالح الحكومية وحصار آبار النفط، بل وبيعه لشركات اوربية بعيدا عن الدولة، يضاف الى ذلك الانقسام السياسي بين الإسلاميين والليبراليين، الذي يهدد بانهيار البلاد الغنية بالنفط وتحولها الى دولة فاشلة.

ومع تفشي الفساد الذي بلغ ذروته باختفاء ٦٨ ملياردينار دون معرفة مصادر صرفها في حكومة علي الكيب السابقة واتهامات بتوزيع حكومة على زيدان للاموال على المناطق التي تملك مليشيات عسكرية مثل مصراته وتهميش بقية المدن، بل وتقاعس الدولة عن علاج مصابي الثورة وتعويض اسر الضحايا، تحولت فكرة الحصول على الحقوق بالقوة والسلاح الى ثقافة عامة عند الليبيين أمام غياب الدولة ظهرت مطالبات بالفيدرالية في شرق ليبيا، ومعارك على الهوية في الجنوب بين قبيلتي التبو والزوي، اضافة الى ان التشابكات بين قبائل الطوارق في الجنوب وفي مالي جعل لليبيا دورًا في تأجيج أزمة شمال مالي.

يرى المراقبون ان الغرب يتحرك بسرعة في تنفيذ سيناريو تحويل ليبيا الى دولة فاشلة، تمهيدا لاحتلالها والسيطرة على ابار النفط، حيث تعمدت الشركات الاوربية شراء النفط من المليشيات المسلحة رغم تحذيرات حكومة على زيدان المتكررة بعدم الاعتراف بعقود النفط وملاحقة هذه الشركات، كما رفضت الدول الغربية حتى الان تدريب وتأهيل وإعادة بناء الجيش الليبي وانسحبت الشركات الايطالية العاملة في مجال رقابة الحدود عبر الاقمار الصناعية من الجنوب الليبي مما ترك الجنوب بحدوده الصحراوية الهائلة خارج سيطرة الدولة ويقع بكامله في قبضة جماعات التهريب الدولية للبشر والسلاح والمخدرات، اضافة الى الجماعات الارهابية وحركات التمرد الافريقية المسلحة من تشاد ومالي وحركتي العدل والمساواة من دارفور.

خالدالعربي

أمريكا ساهمت فى إفشال المؤتمر

هل تنتظر الأزمة السورية الحل فى «جنيف 3»؟

انتهت المفاوضات المعقدة حول سوريا المعروفة بمفاوضات جنيف اثنين بعد اكثر من اسبوع على انطلاقها، والانجاز الوحيد الذي تم تحقيقه في هذا المؤتمر هو الجمع بين وفدي الحكومة السورية والائتلاف المعارض على ان تنطلق جولة ثانية بعد عشرة ايام..كما ان من النتائج الملموسة التى اظهرتها تلك المفاوضات؛ انها اوضحت أن الولايات المتحدة الامريكية لا تريد حلا سياسيا للأزمة السورية، وكل ما فعلته هو انها حاولت ان تحضر هذا المهرجان السياسي.

حاولت أطراف الازمة إيجاد حل ويظهر ذلك من خلال الاجتماعات المتواصلة بين ممثلي الشعب السوري المتمثل بالوفد الرسمي المفاوض وبين عملاء المعارضة لنفاجأ وفي كل يوم يتم طرح مواضيع لا علاقة لها بالموضوع الاساسي ومن اجل ان تسير المفاوضات والا تتعرقل فان الوفد السوري الرسمي المفاوض وافق على تجاوز بعض القضايا من اجل ان تزول هذه الازمة عن السوريين.. الا ان المفاجأة جاءت فى منتصف الطريق وهى ان الولايات المتحدة لعبت لعبة مزدوجة ، عندما اظهرت انها تريد الحل السياسى للازمة السورية وانها مؤيده لمؤتمر جنيف ٢، ثم تبين عكس ذلك حيث أصدر الكونجرس الامريكى قرارا باستئناف تزويد العصابات المسلحة بالاسلحة، وهذه المرة اسلحة متطورة منها صواريخ مضادة للدبابات، حيث توقعت الولايات المتحدة أن هذه الاسلحة الجديدة قد تغير موازين القوى وان ترفع من معنوايات عصاباتها التي انهارت في الآونة الاخيرة".

ولكن الولايات المتحدة اثبتت انها عاجزة عن انجاز اى حل سياسى للازمة السورية، كما انهاعجزت ايضا عن قبول ايران ان تكون حاضرة في هذا المؤتمر، وعجزت عن الاستمرار في وقف دعم الارهابيين ووقف السعودية عن تماديها في تسليح وتمويل العصابات الارهابية في سوريا. حيث اثار تزويد امريكا للارهاب استغراب الوفد المفاوض اولا وكل الذين يقفون مع الشعب السوري في ازمته حيث كشف ذلك عن الوجه القبيح لامريكا واهدافها الحقيقية لتقويض مؤتمر جنيف ـ ٢. فى ذلك السياق نرى رأى المبعوث الدولى الى سوريا الاخضر الابراهيمى الذى اعتبر ان الجولة الاولى من مفاوضات جنيف٢ والتى كانت بين الوفد السورى والمعارضة قد شكلت نتائج متواضعة جدا" في اتجاه ايجاد حل للازمة. أعلن الابراهيمي في ختام جلسات التفاوض بقصر الامم في جنيف ان الجولة المقبلة من المحادثات ستعقد "مبدئيا" في



العاشر من فبراير. أضاف الابراهيمى : "ان التقدم بطيء جدا بالفعل، الا ان الطرفين تكلما بطريقة مقبولة. هذه بداية متواضعة جدا يمكن البناء عليها". أشار الابراهيمي: "خلال الايام الثمانية الماضية في جنيف، كان الطرفان يتحدثان بواسطتي. كانت بداية صعبة. لكن الطرفين اعتادا الجلوس في غرفة واحدة".

أشار المبعوث الدولي انه اقترح ان تستأنف المفاوضات "بالاستناد الى اجندة واضحة، وان نلتقي في العاشر من فبراير"، لافتا الى ان وفد الحكومة قال انه "يحتاج الى التشاور مع دمشق اولا". ولكن نود ان نطرح فى النهاية سؤالا : هل تحقق ما صرحت به ايران وهو ان فرصة نجاح جنيف٢لن تتم بدون مشاركتها، حيث اعتبر نائب وزير الخارجية الايراني عباس عراقجي أن فرص وقف النزاع في سوريا خلال مؤتمر جنيف-٢ "ليست كبيرة" بدون مشاركة ايران، حليفة دمشق الرئيسية في المنطقة.

قال عراقجي بعد سحب الامم المتحدة دعوة ايران للمشاركة في المؤتمر إن الجميع يعرف انه بدون ايران، فإن فرص التوصل الى حل فعلي في سوريا ليست كبيرة".. تابع "من الواضح انه لا يمكن التوصل الى حل شامل للمسالة السورية اذا لم يتم اشراك جميع الاطراف النافذة في العملية"

قال عراقجي "كنا على استعداد للمشاركة في مؤتمر جنيف-٢ ولعب دورنا، لكننا لا نقبل بشرط مسبق يحد اي حل بمعطيات معينة". ويبدو أن ما صرحت به ايران قد تحقق.

مها محمد

تهنئة



عيد ميلاد جنا شريف مع عيد ميلاد دستور مصر

فى حفل عائلى بهيج احتفل

شريف ابرهيم

بعيد ميلاد جنا

الذى واكب يوم العرس الديمقراطى لمصر الحديثة

"الاستفتاء" على الدستور.

تهنئة من الحاج سامى وسعيد ومحمد ابراهيم وتهنئة خاصة من الخال المهندس عزت ناجى والاستاذ محمد عبد اللّه

الف مبروك وعقبال مائة سنة

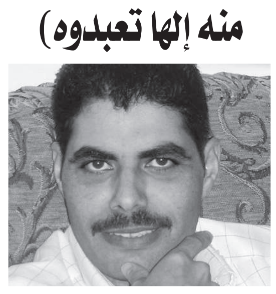
عزاء واجب

تتقدم أسرة تحرير المشهد بخالص التعازى للزميلة

أيه أشرف

لوفاة المغفور لها جدتها رحمها اللّه وأسكنها فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلون

(انتخبوه ولا تصنعوا منه إلها تعبدوه)



رمضان العباسى

الكثير من المصريين المتطلعين إلى مزيد من الحريات وإسدال الستار على الحكم العسكري لايتمنون أن يأتي إلى الحكم رجل عسكري ويتمنون أن يكون كرسي الرئاسة قاصر على المدنيِن وأن يتفرغ الجيش لمهامه الوطنية الكبرى بدلاً من تفتيت جهوده في السياسة ومهاتراتها والخوض في آثامها والارتواء من سمومها.

ولكن هل يمكن أن يأتي رئيسا مدنيا للبلاد خلال الفترة القادمة دون أن يلقى مصير الاخوان ويتم الذهاب به إلى غياهب السجون في أول صدام وصراع مع الشارع أو الاختلاف في الاراء حول قضايا وطنية تهم البلاد والعباد،إذا كان الاخوان بكل جبروتهم وكتائبهم وغطرستهم واستبدادهم وفضائياتهم وفتاويهم ومؤيدهم من الفصائل الصديقة والشقيقة لم يفلحوا في إدارة البلاد وسقطوا في أول اختبار ولم يصمدوا أمام الرافضين والمعارضين لسياستهم، فهل يمكن أن ينجح أي فصيل مدني أخر فيما فشل فيه الاخوان في الوقت الحالي. الاجابة تبدو سهلة لدى البعض ولكن الخوض في اعماق الموضوع يظهر لنا أن ألامر ليس كذلك.

فكل الشخصيات المدنية التي يتم طرح أسمائها في بورصة التكهنات بالترشح للرئاسة لاتملك من الحشود البشرية والاموال والاصرار ما يمتلكه الاخوان،فماذا سيفعل أي مرشح -مدني أو عسكري لايحظى بالرضا والدعم من المؤسسات- عندما يصطدم مع التيارات السياسية في الشارع وتقف مؤسسات الدولة على الحياد خوفا من دخولها طرفا في النزاع أو تتراخى في تنفيذ المهام كما حدث في عهد الرئيس السابق،هل يستطيع أن يصمد أي رئيس أكثر من عدة شهور في الحكم، أم سيطر لتلبية رغبات الجميع ويخضع لكل الاملاءات سواء كان فيها مصلحة الدولة وأم ضدها من أجل البقاء في سدة الحكم كما كان يفعل الكثير من الملوك خلال الحقبة الملكية.

ومن هنا قد يكون الفريق أول عبد الفتاح السيسي هو مفتاح الاستقرار والانسب لطبيعة المرحلة في نظر الكثيرين باعتباره على رأس مؤسسة كبرى تملك القوة والارادة وستخٍضع له كل مؤسسات الدولة إما خوفا وأما حباً. بينما يرى فريق أخر من الناس أن يبقى السيسي بطل قومي في عيون المواطنين وحامي النظم والتقاليد والاعراف الخاصة بالدولة من أي رئيس أو جماعة تحاول اختطافها، كما يحدث في الكثير من الدول مثل تركيا، فالجيش هناك لازال يحمي علمانية الدولة وتعلو صورة كمال أتاتورك المباني الحكومية وتزين مكتب رئيس الجمهورية، بالرغم من الاختلاف الكبير في الايدلوجيات بين صاحب الصورة ومن يجلس اسفل منها، فيجد حكام تركيا أنفسهم مجبرون على الالتزام ببعض القيم حتى لو اختلفوا معها لان خلفها مؤسسة قوية تحميها.

وبين هذا وذاك يبقى الترشح لرئاسة مصر رحلة في محيط متلاطم الامواج تحتاج إلى قائد ماهر لقيادة السفينة إلى بر الأمان.

ولكن إذا جاء السيسي رئيسا فهل سيكون لفترة أو اثنان على اقصى تقدير كما ينص الدستور ونساعده خلالها على العمل أم سنصنع منه فرعون جديد كما فعلنا مع اسلافه السابقين وجعلناهم اصنام نعبدهم دون أن ندري حتى ظنوا أن الشعب عبيد عندهم والدولة ملك خاص بهم، وقضينا على المؤسسات وجعلناها عزب خاصة لمجموعة من المنتفعين، فهل تتكرر التجربة أما تستفيق العقول من استبدادها وتكف عن صناعة الالهة وتقف بالمرصاد لكل الطغاة.

إشادة

ذكرت هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطى السورية أن التفاوض بين وفد النظام السورى ووفد الائتلاف الوطنى لقوى المعارضة لم يثمر عن نتيجة إيجابية فى قضايا الانتقال الديمقراطى ولا فى القضايا الفرعية الإنسانية على أهميتها رغم مرور أكثر من أسبوع على انعقاد مؤتمر "جنيف ٢.

وأكد بيان صادر عن هيئة التنسيق الوطنية أن كلمة الدكتور نبيل فهمى وزير خارجية مصر، تميزت بموقف واضح من هدف المؤتمر فى تحقيق مطالب الشعب السورى وتطلعاته المشروعة، ومن عدم تمثيل قوى المعارضة الداخلية.

المشهد
العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ

قالت العرب

وفي حينا .. يرتدي الناس أحزانهم ثم لا يهجرون البيوت يظلون فيها عرايا كما العنكبوت لتغزل أحزانهم نسجها الدائري وتهدمه في انفجار صموت موائدهم مثقلات ولكنهم دون قوت لأن الصباح على كل عين وفي كل باب يموت

عبدالعزيز المقالح

محمد النقلى تبناها فى آخر أعماله

هينار تتألق فى رمضان بـ «أمراض نساء»



هينار الوجه الجديد الذي ينطلق في عالم الفن ..فنانة شابة طموحة لم تدخل هذا المجال من باب الشهرة أو من أجل الثراء فهي من عائلة معظم ابنائها من أصحاب الوظائف الرفيعة ولكن الموهبة المفرطة التي تتمتع بها من الصغر جعلت كل من يشاهدها يتنبأ لها بالحضور المميز فهي صاحبة أداء جيد.

هينار الموهبة الشابة التي ستنطلق في عالم الفن مع بداية ٢٠١٤ فتحت لها كل الأبواب الفنية العالية المستوى لأنها تدخل الفن من باب حب الفن والقيم الفنية والتي تحترم النظرة العائلية الشاملة من أجل فن راق بعيدا عن أي أغراض ..

كانت هينار مصرة على التألق عندما استقبلها المخرج الكبير صاحب الشعبية الطاغية في مصر والعالم العربي المبدع ومكتشف عدد كبير من النجوم الذين خرجوا من تحت عباءته محمد النقلي الذي أكد انه سيعطيها دورا جيدا في مسلسله المنتظر عرضه في رمضان «أمراض نساء» بطولة النجم اللامع صاحب الشعبية أيضا مصطفى شعبان ..

وضح من خلال اللقاء البسيط الذي تم بين المخرج المخضرم وبين الوجه الصاعد هينار اقتناعه بها وأغلب المشاهد لها في دورها بحسب الورق الذي تسلمته فعلا ستكون أمام مصطفى شعبان وفي شخصية محورية ..



كان مكتب المخرج مكتظا بعدد كبير من الممثلات والممثلين الذين سيشاركون في العمل الذي تؤكد كل المصادر أنه سيكون شيقا للغاية كعادة الثنائي محمد النقلي والمؤلف المبدع أحمد عبد الفتاح.. صاحبي مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة» الشهير.

المخرج محمد النقلي معروف عنه أنه يقدم تقريبا مسلسلا واحدا كل عام ويلقى العمل ترحيبا كبيرا من الجمهور ويكون محل تداول بين النقاد فترة من الزمن فهولايقدم أعمالا لمجرد التواجد وإنما لابد أن يقول كل عمل شيئا ما، وأغلب مسلسلاته ترصد الواقع الاجتماعي وخباياه ويتطرق إلى المضمون والكيف بصورة درامية تشد الانتباه والجمهور طوال الحلقات، بمعنى أن كل حلقة يكون فيها أحداث جديدة مترابطة وخيوط متشعبة في العمل الذي يقدمه حتى أصبح النقلي واحدا من أشهر المخرجين في مصر والعالم العربي.

تقول هينار أنها تعشق الدراما والسينما منذ الصغر وتتمنى أن تقدم أعمالا على مستوى الدراما التليفزيونية والسينما تحوز إعجاب الجمهور والنقاد، وهي تدخل الساحة لتؤكد أن الفن المصري هادف وهناك من المخرجين الكبار من يعمل على تطويره وتحديثه اوالوصول به إلى كل الفئات في المجتمع، لأن البلاد الراقية تعرف من خلال ماتقدمه من فن سواء على مستوى المسرح أومن خلال الساحة الفنية عامة ومدى الثقافة التي يعكسها الفن الذي يعد مرآة المجتمع، فهو يكشف السلبيات ويرصدها بشكل درامي وخيوط فنية دقيقة تجذب المشاهد وبدون أن يمل منها.

تشارك هينار أيضا في دور محوري في فيلم لحوم البشر الذي يقدمه المخرج الواعد علاء شاكر وتأليف عوض عساف كما تشارك في دور كوميدي رائع أمام شعبان عبد الرحيم في مسلسل «اتنين على الهوا» إخراج حاتم صلاح والمقرر عرضه في رمضان.

صلاح عبد المنعم

شبيه محمد عوض..

عمرو علي يهدى «فتاة الغابة» لروح «المهندس»



عمرو علي فنان شاب إسكندراني موهوب حتى النخاع، يهوى الفن منذ الصغر ومنذ شب عوده وهو في المجال تعلم على يد أساتذة كباربالإسكندرية معقل الفنانيين الذين يشع نورهم في كل مكان ومنهم إسلام رفعت.

كل من شاهده من أقاربه والفنانيين يؤكدون له أنه شبيه شكلا للفنان الكبير الراحل محمد عوض وهو كما قلنا موهوب فنيا ويستغل موهبته والشبه في عمله الفني ويلقى نجاحا باهر.

يقول عمرو علي إنه رغم الشبه بمحمد عوض إلا أنه يحاول أن يكون له شخصيته المستقلة ويسلك طريقا خاصا له ورسالته هي تقديم البسمة للجمهور ويتطرق طمحه إلى عنان السماء ويتمنى أن يخترق طريق النجوم الكبار في عالم الفن . نوه عمرو علي بأنه انتهى من كتابة نص مسرحي «فتاة الغابة» مهداه إلى روح الأستاذ العظيم الفنان الراحل فؤاد المهندس ومن المقرر أن تعرض قريبا بالإسكندرية وستكون من إخراج د .إسلام رفعت..والمسرحية إهداء غلى روح الفنان العبقري فؤاد المهندس وتخليدا له .

أضاف عمرو أنه شارك في عدد من المسرحيات التي قدمت على مسارح الإسكندرية والقاهرة منها "حلم المحروسة" تأليف سمير حماية إخراج د.إسلام رفعت وبيت العيلة تأليف ناجي آنس وإخراج د.إسلام رفعت والليلة إسكندرية تأليف مجدي توفيق وإخراج محمود فيشر. أشار عمرو بأنه شارك فيما يقرب من ١٢ مسرحية بالإضافة إلى ١٥٠ حفلة لبعض الجمعيات الخيريه بالعديد من محافظات مصر لتقديم الابتسامه لجميع الأطفال اليتامي وقدم أفلام عدة قصيرة شارك فيها عجدد من فناني اللإسكندرية المميزين ومن إخراجه وتأليفه . شارك عمرو علي في العديد من الأعمال الرمضانيه مثل «بالشمع الأحمر» و«شيخ العرب همام» و«الزناتي مجاهد» و«مملكة الجبل» «وآدم» و«فرقة ناجي عطا» الله و« مسيو رمضان مبروك ابو العالمين حموده» والمسلسل العراقي «أبواب الشرق» وفي أفلام«فاصل ونعود» و«الجامعه اي يو سي» و «تك تك بوم»

صلاح عبد المنعم

محمود الصعيدى «محدش قدى» فى الغناء الأصيل



الفنان محمود الصعيدى ..له أداء مميز وحضور طاغ في عالم الغناء ..فهو لايقلد أحدا وإنما له شخصية مستقلة بذاته ويلقى نجاحا وقبولا كبيرين من الجمهور الذي يتجاوب مع كل الاعمال التي يقدمها وهو متنوع في أغانيه التي لها طابع مميزا ..

الصعيدي مطرب صوليست بإحدى فرق الموسيقى العربية ثالث الوطن العربى في مهرجان الأوبرا وحصل على المركز العاشر فى المسابقة المقامة على هامش المهرجان" فى غناء القصيدة" وهى تعتبر من أصعب ألوان الغناء .

الصعيدي رجل مصري أصيل ويقدم فنا رائعا وله ألبومان (محدش قدى) والثانى (الأصيل) أيضاً هناك كليب وطني بعنوان " ولاد بلدنا" ويذاع حالياً على قناة شعبيات الفضائية وهو يدعو للوحدة الوطنية بين شقى المجتمع مسلمين ومسيحيين

يشار إلى أن المخرج علاء شاكر يقدم في ٢٠١٤ الفنان محمود الصعيدي بين نجوم فيلمه الروائي الطويل الأول للشاشة الفضية.

عائلة فنية تثير إعجاب الإسكندرية

الفنان الإسكندراني سمير رمزي ممثل من العيار الثقيل له حضور في أي عمل يقوم به وعندما يقف أمامه نجوم يعملون للمشهد حسابا كبيرا لأنه يستطيع أن يأكل الجو ولم يكتف سمير بذلك لكن حباه المولى طفلتين هما يارا وياسمين موهوبتان في الفن سمير رمزي شارك في عدة مسرحيات منها "اللي إسكندريه" للمخرج محمود فيشر و"اللوحة" إخراج مجدي توفيق ويشارك في مسرحية "مطلوب مغفل فورا" للمخرج سعد الدسوقي ومسرحية " سماح يا حبيب العمر" للمخرج فارس عزيز وأيضا هو الشخصية الرئيسية بمسلسل "صميدة"الذي سيعرض في رمضان المقبل. يقول الفنان سمير رمزي إنه قدم أدوارا مميزة في عدة أفلام قصيرة منها صرخه طفلة وعفريتة الحانوتي سعفان وعمارة رشدي والكاميرا الخفية بعنوان "زوج صافيناز..شركة الإعلانات النصابة ومخرجين آخر زمن وفيلم "عين صميدة تفلق الحجر.

أما يارا فعمرها ست سنوات وياسمين ثماني وقامتا بعدة أعمال منها "الليله إسكندرية وقد تم تصعيد العمل لمهرجان آفاق..ثم مسرحية الجرنيكا بمهرجان المسرح السكندري من إخراج شريف عباس وحاليا ببروفات المسرحية الرومانسيه الرائعه "سماح يا حبيب العمر" للمخرج فارس عزيز بطولة نخبه من أهم نجوم الإسكندرية بالإضافه إلى مسلسل " صميدة حاسد الأزواج " الذي من المقرر عرضه في رمضان انتاج فرقة سينيتياترو .. بالإضافة إلى عدة أفلام قصيرة تم عرضها على اليوتيوب منها عائلة نص كم وميهارا وصرخه طفلة وعفريتة الحانوتي سعفان وتستعد الآن لتصوير فيلم عمارة رشدي، وجميع الأفلام انتاج فرقه سينيتياترو وقد تم تكريم يارا وياسمين بعدة جهات منها مسرح الإبداع بالإسكندرية.

فى ظهور جديد..

الطويل يستعرض «مشاكل المرور» ودويتو مع كريمان فى «آيه يابشر»



انتهى الفنان سعيد الطويل من تصوير كليب بعنوان «إشارة مرور" إخراج عصام غازي ومدير التصوير ميدو البارون وتم التصوير بشوارع الإسكندرية في أكثر من مكان والذي يقوم بالغناء فيه . يستعرض فيه مشاكل المرور وتكدس الزحام في شكل فني لتصل الفكرة للجمهور بأسلوب السهل الممتنع. كما يستعرض الكليب الوجه العام للشارع المصري والناس والأطفال في الشوارع بشكل عام من خلال رؤية فنية ووجبة جيدة للجمهور . وفى الأغنية الثانية في الكليب بعنوان "آيه يابشر" في دويتو بين الفنان سعيد الطويل والمتألقة الفنانة ولاء من خلال لوحة فنية رائعة وهما يلعبان الشطرنج سويًا، وتأتي كلمات الأغنية بوقع مؤثر ويزداد المنظرجمال وتألقا بظهورالفنانة الصاروخية كاريمان في رقص هادي كلاسيكي في الفواصل بين الأغنية وتناغم شرقي وانسجام بين الموسيقى وأداء الفنانة كاريمان التي ترقص بشكل جديد في الأغنية .

رانيا شعبان تتألق فى احتفالات الشرطة بالفيوم



قدمت رانيا شعبان في ٢٥ يناير احتفالا بعيد الشرطة عرضا فنيا غنائيا وطنيا بعنوان "الباقي هو الشعب" مع عدد من فناني الفيوم المبدعين ومن إخراج أحمد طه وحضر العرض المحافظ وعدد من قيادات الشرطة بالفيوم والجماهير التي استمتعت بالعرض وسط الجيش والشرطة وفرحة الشعب . أكدت الفنانة الشابة رانيا شعبان أنها كانت سعيدة بالعرض الذي استعدت له رغم ارتباطاتها بأعمال أخرى في القاهرة إلا أنها حرصت أن تكون في الفيوم قبل العرض لتشترك فيه.

الثورة التونسية .. نجحت «بفضل» فشل المصرية !



وليد الشيخ

تري لماذا نجحت الثورة التونسية وفشلت المصرية ؟!

كان هذا هو السؤال الأهم الذي شغل بال الإعلام الأوربي خلال الأيام الماضية ، بعد التوصل لدستور توافقي وحكومة مستقلة في تونس، واكبه الإنقسام وتزايد حظوظ وزير الدفاع لرئاسة مصر، في محاولة فهم الأسباب والنتائج وتداعيات ذلك.

كان هناك توافق أبرزته «بي بي سي» في أن البلدين عانتا من مشاكل متشابهة، إلا أن المسار الذي إتخذته الثورة التونسية وأداء الإسلاميين فيها ساهما في إنجاحها، علي عكس المصرية .

فقدا بدأت تونس بإجراء إنتخابات عامة لمجلس تأسيسي وكل بصياغة دستور توافقي وإنتخاب الرئيس بالأغلبية، إضافة إلي تشكيل حكومة ترويكا إئتلافية تقاسمت المناصب، رئاسة الحكومة «لحمادي الجبالي» الإسلامي ، ورئاسة الجمهورية للقومي «منصف المرزوقي» ، ورئاسة المجلس التأسيسي لليساري «مصطفي بن جعفر».

وحين حدثت أزمتين خانقتين بين الإسلاميين والمدنيين الأولي بعد إغتيال المعارض «شكري بلعيد» في فبراير ٢٠١٣ قدم الإسلامي «الجبالي» إستقالة حكومته ليحل محله «علي العريض» زميله في حزب النهضة، وحين إغتيل المعارض الآخر «محمد البراهمي» رضخ الإسلاميون وقدم «العريض» إستقالة حكومتهم ، ليحل محله شخصية مدنية مستقلة هو «مهدي جمعة» الذي نجح في تشكيل الحكومة، وفي مساعدة المجلس التأسيسي في التصويت على دستور توافقي حظي بموافقة أغلبية أعضائه. بالمقابل أجري في مصر إستفتاء ١٩ مارس الذي جعل الإنتخابات أولا ، والتي حصل فيها الإسلاميون علي الأغلبية البرلمانية، ثم حصلوا علي الرئاسة، ثم أصروا علي الهيمنة علي اللجنة التأسيسية وتمرير الدستور رغم إنسحاب كافة القوي المدنية، ليهيمنوا علي كل شيء مع إتهامات بأخونة الدولة، مقابل إتهامات إخوانية بمؤامرة لإسقاطها، لينتهي الأمر بتدخل الجيش لعزل الرئيس مرسي.

لذلك إعتبرت صحيفة «زود دويتشه الألمانية» الألمانية ، أن تونس مثلت «بقعة ضوء» متميزة عن كل الثورات العربية ، وأظهرت أنه يمكن إتباع مسار صحيح، بل أنها رأت أن نجاح الثورة التونسية يدين بالفضل في جزء جوهري فيها .. لفشل الثورة المصرية ، حيث تعلم إسلاميوها مما أسمته «بفشل الإسلاميين الكارثي» في مصر ، مما أجبرهم- حتي لو علي مضض - علي ضرورة التوصل لحل وسط، ليسلموا السلطة في النهاية للمستقلين.

الحالة المصرية بالمقابل لاقت إنتقادات للإسلاميين وللقوي الأخري ، لأن مشكلة مصر كما قالت «فاينانشيال تايمز» البريطانية أن السياسة بالنسبة لمارسيها (سواء الإخوان أو خصومهم) مازالت لعبة يحصل فيها الرابح على «كل شيء»، مما جعل كل من يصل إلي السلطة يقصي الآخرين.

مع الإشارة إلي حالة الإستقطاب السياسي والإعلامي الحاد التي أدت لما أسمته بسيادة الوطنية الشوفينية بموجة من «الإضطراب العقلي الجماعي»والخضوع الطوعي المهين بتملق هائل لوزير الدفاع ، والذي فسر بأنه إستعداد لتخلي الناس عن حرياتهم للجيش المنقذ من «عصابة الإخوان» التي لا يستطيعون دفعها.

لينتهي التقرير بأن الإعلام الحكومي والتابع لأنصار مبارك، نمي إحترام الجيش العميق في المخيلة السياسية المصرية، ليطغي علي أي صوت معارض. إلا أن هناك من رأي أن الأوضاع عادت تحت إمرة السيسي الرجل القوي إلي ما كانت عليه سابقا، كما تقول صحيفة «فرانكفورتر ألجماينه» الألمانية في تعليق بعنوان «الخريف العربي» ، خلصت فيه إلي أن إشتياق كثير من الناس في مصر إلي السلام والإستقرار أمر مفهوم ، لكن عدم إستعداد العسكريين لإشراك القوي السياسية المهمة في عملية سياسية نزيهة، يضعف الأمل في حياة سياسية طبيعية تعددية.

مى زويد

وجه معبر جدا ولها حضور فني في أعمال شاركت فيها وتشارك حاليا فى مسلسل اتنين على الهوا للمخرج حاتم صلاح الدين وتقوم بدور معدة بقناة الدائرى التى يمتلكها شعبولا بالمسلسل وحاليا مرشحة للعمل مع النجم الكبير سمير غانم.
مى زويد طالبة بكلية الهندسة بجامعة القاهرة وعمرها ٢٢ عاما وهي من المنصورة وعاشقة للفن منذ الطفولة وكانت بداية مى بالمسرح وشاركت فى الكثير من العروض .

المشهد
العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ

قالت العرب

أنا عامل ، ادعى سعيد من الجنوب أبواي ماتا في طريقهما إلى قبر الحسين و
كان عمري آنذاك سنتين - ما أقسى الحياة و أبشع الليل الطويل

عبدالوهاب البياتي

«صلاح فى تشيلسى» يجدد جراح السطو الإسرائيلى على الرياضة المصرية

«المشهد» ترصد قصة إنطلاق أشهر الأندية الإسرائيلية من «السكاكينى»

تأسس فى 1906 على الألعاب القتالية.. والانجليز أدخلوا الألعاب الجماعية



ارتبط تعاقد النجم المصرى محمد صلاح مع نادى تشيلسى الانجليزى بحزمة ألغام فى طريقه نحو العالمية ، أبرزها واهمها على الاطلاق امتلاك الملياردير الروسى اليهودى رومان أبراموفيتش للنادى اللندنى العملاق، وبالطبع لن يكون طريق صلاح ممهدا ومفروشا بالورود، خصوصا مع تصريحات البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي، التى عكست تلك الصعوبات، أبرزها ان صلاح لن يشارك أساسيا ربما لنهاية الموسم، وانه لا ينتظر من صلاح أن يكون أهم لاعب بالفريق خلال أيام، مضيفا أن ٣ شهور قد تكون كافية للتأقلم، حيث جاء التعاقد مع صلاح سريعا بعد رحيل ماتا.

صلاح دخل دائرة العالمية، وأصبح الأغلى عربيًا فى سوق الانتقالات عبر التاريخ، مقابل ١١ مليون جنيه إسترليني (نحو ١٦ مليون يورو)، لكن مع وجود شخصية يهودية على رأس النادى اللندنى قد يكون بداية الخلاص والقضاء على الفرعون المصرى، ترى هل يشهد محمد صلاح مع تشيلسى إبهارًا أم إنهيارًا؟ سؤال ننتظر الأيام للأجابة عليه .

الإعلام الرياضى البريطانى يبدو متحفزا للمصرى محمد صلاح، حيث سعت صحيفة "الديلي ميل" لالقاء الضوء على الصفقة، بهدف الاشارة إلي أنه أثار ضجة لرفضه مصافحة لاعبي نادي مكابي تل أبيب في مباراتي الذهاب والإياب بدوري أبطال أوروبا العام الماضي، وقت تمثيله لنادى بازل السويسرى، كما ألمحت الصحيفة إلي أن مالك النادي رومان ابراموفيتش ورئيس النادي بروس باك والمدير الرياضي يوجين تينيبوم يهود وسيشعرون بالقلق من موقف اللاعب.

احتمال سطو اليهود على موهبة محمد صلاح والاستحواذ عليه بهدف القضاء عليه وارد جدا فى قاموس الصهاينة، الذين يرفضون دائما الاعتراف بفضل مصر عليهم فى تأسيس النهضة الرياضية لديهم، فاذا كان الصهاينة احتلوا الأراضي الفلسطينية لتظهر إسرائيل على بوابة مصر الشرقية، وتستقطب اليهود من مختلف البقاع، حينها اتجهت الأنظار ناحية يهود مصر الذين كانوا يتمتعون بكثير من الامتيازات، خاصة في الحقبة الاستعمارية حيث اعتبرهم الإنجليز في عداد الأجانب الذين تسري عليهم الامتيازات الأجنبية.

وبدأت التساؤلات ماذا هم فاعلون؟ هل سيغلّبون يهوديتهم على مصريتهم أم العكس؟هل هم مصريون ولكن يهود أم يهود ولكن مصريون؟.

اليهود كانوا يتمتعون بنفوذ سياسي واقتصادي وثقافي وإعلامي ورياضي، فسياسيا كانوا يتقلدون الوظائف العامة والخطيرة دون تمييز، بل استعان بهم الخديو إسماعيل في الحصول على القروض من بيوت المال الأوروبية التي سيطر عليها اليهود الأوربيون.

على الصعيد الاقتصادي أسس اليهود وساهموا في تأسيس عدد ١٠٣ شركات من مجموع الشركات الاقتصادية العاملة في مصر والبالغ عددها ٣٠٨ شركات خلال أربعينات القرن الماضي ، وهي السنوات التي بلغ فيها العداء لليهود ذروته في جميع البلاد الأوروبية، مما يدل علي أنهم كانوا ينعمون في مصر بما لم ينعموا به في أي بلد آخر من بلاد العالم. على الصعيد الثقافى روج يهود مصر لإسرائيل، ففي عام ١٩٣٥ تأسس النادي الصهيوني والاتحاد العالمي للشبيبة الإسرائيلية، ومثلا محور التواجد الثقافي في مصر، والذي كان يستهدف إحياء اللغة العبرية ونشر المبادئ الصهيونية، كما تأسس عدد آخر من الجمعيات والنوادي والمحافل الإسرائيلية أو الصهيونية في مصر طوال حقبة الثلاثينيات. اما على الصعيد الرياضى،وهو ما يهمنا فى هذه السطور.. فقد انخرط اليهود في النشاط الرياضي، حتى أن بعضهم مثّل مصر في بعض المسابقات الرياضية الدولية، مثل سلفاتور شيكوريل الذي كان بطل مصر في لعبة الشيش (سيف المبارزة) والذي مثل مصر في دورة الألعاب الأوليمبية عام ١٩٢٨، وحصل فريق نادي المكابي اليهودي على بطولة مصر في كرة السلة، كما حقق إيزاك أميل بطولة مصر في الملاكمة، أما كوهين نجار فكان صاحب البطولات في لعبة التنس.

الطريف والمثير فى ذات الوقت ان تاريخ اليهود الرياضى كان يسير جنبا الى جنب مع التاريخ السياسى الاسود، فمثلما قامت الدولة العبرية على انقاض الاخرين لتشكل تاريخا مزعوما لها، كانت تنفذ نفس السيناريو فى المسار الرياضي، رغم انه نشاط ترفيهى فى المقام الاول، ولا يعترف الا بكل ما هو شريف ونزيه، كما هو معروف عن الرياضة، لكن يبدو ان الفكر الاستيطاني والمغتصب لا يعترف بذلك عند اليهود، وهو ما كشفه لنا الحاج عبد الحميد عبدالتواب السيد احد معمرى حى السكاكينى القديم بالقاهرة، حيث يبلغ من العمر ٧٩ عاما لكونه من مواليد ١٩٣٤ ،فى نفس الحى الذى تربى فيه وسط عدد غير قليل من اليهود بجانب المسلمين والمسيحيين .

يتذكر الحاج عبد الحميد قائلا: لم تكن هناك فوارق فى المعاملة بين المسلم والمسيحى واليهودى، فكنا نعامل بعضنا البعض معاملة واحدة كمصريين، قبل ان ينشق اليهود بسنوات عن مصر كما هو معلوم .

من بين ما تذكره الحاج عبد الحميد قائلا: كنا اطفالا وشبابا نمارس الالعاب الرياضية فى الشارع، كما هو معتاد ومعروف عن الحارة المصرية القديمة، قبل ان تنشئ فكرة تأسيس ناد يضم بين جدرانه شباب الحى لممارسة كافة الرياضات، وذلك فى بداية التسعينيات، ليصبح بعد ذلك هذا النادى هو نادى مكابى الاسرائيلى الشهير الذى تأسس فى عام ١٩٠٦، والذى انتقل تأسيسه من السكاكينى الى تل ابيب فيما بعد. يضيف الحاج عبد الحميد قائلا :لم يكن حى السكاكينى، والذى عرف بهذا الاسم نسبة إلى حبيب جبرائيل انطون، المولود في مصر عام ١٨٤٠، ولقب بـ"السكاكيني" نسبة إلى والده الذي كان يعمل في صناعة الاسلحة البيضاء، وكان قد جاء إلى مصر من دمشق عام ١٨٣٠،وكان يعمل في المقاولات، ثم انتقل إلى حفر قناة السويس، وهو صاحب القصر الشهير قصر السكاكيني، لم يكن حى السكاكينى بارعا فقط فى اظهار المواهب الرياضية لليهود، بل ايضا المواهب الفنية، ومنه بزغ فن الممثلة الشهيرة راقية إبراهيم، واسمها الحقيقي راشيل ليفي، والتي كانت نجمة السينما الأولي في مصر، قبل ان تهاجر إلي أمريكا لتعمل مع الوفد الإسرائيلي بالأمم المتحدة، ثم العمل بالتجارة الامريكية ،بعد أن كانت مجرد خياطة في حي السكاكيني الفقير.

يختتم الحاج عبد الحميد قائلا: لم يكن جيلنا او حتى الاجيال السابقة علينا من الشباب الممارس للرياضة، ألتفت الى تركيز اليهود على الالعاب القتالية والنزالية مثل: المصارعة والمبارزة ، وربما قبل تأسيس نادى "مكابى"،بينما كنا كعادة المصريين الاصليين نتجه الى ممارسة الالعاب الجماعية، وتحديدا اللعبة الشعبية الاولى كرة القدم، وأن دل ذلك على شيئ، فأنما يدل على الروح العدائية فى نفوس هؤلاء الصهاينة منذ زمن بعيد، وليس من الان فقط .

لم يكن أحد يعلم حتى ذلك الوقت أن النشاط الرياضي اليهودي في مصر كان يخفي وراءه نشاطا سياسيا معاديا، فقد ساهمت فرق الكشافة والجوالة اليهودية وبقية الأندية اليهودية في مصر في جمع التبرعات بهدف شراء الأراضي في فلسطين لاستيعاب المهاجرين اليهود في المستعمرات التي تقام عليها، كما أرسلت هذه الأندية اللجان والفرق إلى إسرائيل لاستقبال اليهود المهاجرين إليها .

بلغ عدد من هاجروا من يهود مصر إلى إسرائيل في السنوات مابين ١٩٤٩ - ١٩٥١ ما يتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ ألفا من اليهود أي ٢٠٪ من إجمالي عدد اليهود في مصر عندئذ.

فى ١٩١٣ تأسس ناد اخر يحمل اسم "مكابي حيفا "نسبة الى مدينة حيفا الاسرائيلية، وهو يعد من أعرق ألاندية المتفوقة فى لعبة كرة القدم، كما يضم أيضاً مدرسة كرة قدم للأطفال وللشباب، بعد ان التفت اليهود الى ابتعادهم عن الالعاب الجماعية طوال سنوات كثيرة.

تحاول الصهونية جاهدة تشويه تاريخنا الذي يحمل في طياته قيما إنسانية وحضارية، مستخدمة غطاءها الدعائي على هذه الحقبة من الزمن، متنكرة للحقيقة التي تقف دائماً جنباً إلى جنب مع التاريخ، فهي تحاول أن توهم العالم أنه لم يكن للشعب الفلسطيني أي نشاطات ثقافية ورياضية وفنية، وكأنهم كانوا فقط رعاة أغنام أميين لا تربطهم بالحضارة والقيم الإنسانية أي رابطة.

وقد كانت الرياضة أحد هذه النشاطات التي استخدمتها الصهيونية من أجل تحقيق أهدافها منذ بدء الهجرة حتى عام النكبة، فالرياضة برغم جبروتها التربوي الأخلاقي ، إلا انه يمكن استخدامها لتلبية الاطماع العنصرية، وكلما أزحنا الغبارعن الحقبة الزمنية قبل عام النكبة ١٩٤٨، وجدنا كنوزاً ثقافية دفنت بعامل الدمار والتشرد، وهذا ليس بغريب في زمن بنيت فيه الساحات والملاعب على مقابر أجدادنا، لقد قامت الحركة الرياضية الفلسطينية على أسس وطنية واجتماعية وتنظيمية، واستطاعت هذا الحركة أن تلعب دوراً (خاصة بعد إعادة تشكيل الإتحاد عام ١٩٤٤) في دعم الحركة الوطنية ورسخت صرحاً للثقافة الفلسطينية التي كان النشاط الرياضي يشكل جزءًا هاماً منها، وذلك من خلال النشاطات الفعالة للأندية.

عملت الحركة الرياضية في العشرينيات والثلاثينيات على توطيد وتقوية الروابط بين الشعب الواحد في المدن والقرى المختلفة وعمقت من الترابط القومي والثقافي بينها وعلى مد جسور التعاون مع الفرق الرياضية في الاقطار العربية الشقيقة، ولم يلعب نشاط آخر هذا الدور في تعميق الحس الاخوي بين أبناء فلسطين، حيث وصل عدد الاندية الى ٥٥نادياً في فلسطين.

كانت الحركة الرياضية موازية ومتداخلة مع الحركة الوطنية فهي لم تكن بمعزل عن الأوضاع السياسية وعن التعاون الوثيق بين الانتداب والصهيونية في فلسطين، حيث أسس الكيان الصهيونى نشاطه الرياضى، فور انتقال نادى المكابى من القاهرة الى فلسطين، على انقاض النشاط الرياضى الفلسطينى، فى محاولة لخطف وسرقة التاريخ الرياضى، بالضبط كما خطف اليهود الارض الفلسطينية، فكانت تارة تجذب بعض اللاعبين المميزين ،وتارة اخرى تقيم مهرجانات عرفت بأسم المكابياد الصهيوني الذي اقيم في تل ابيب في عامي ١٩٣٢ و١٩٣٥ .

قاوم الفلسطينون عن طريق تأسيس الاتحاد الرياضي العربي الفلسطيني في بداية الاربعينيات عام ١٩٤٤، واعتمد على الالعاب المنافسة لنادى المكابى الاسرائيلى وهى ألعاب القوى وكرة السلة والتنس الأرضي وتنس الطاولة، بالاضافة الى الالعاب النزالية، فقد شكل فريق للملاكمة استطاع التباري مع الملاكمين اليهود من "المكابي" اليهودي، والتغلب عليهم وكان من احد النشاطات الهامة أن نظمت إدارة هذا النادي حفلة ملاكمة في تموز ١٩٢٩ لإحراز بطولة فلسطين، حيث تبارى الملاكم العربي المعروف آنذاك أديب كمال التركي مع نظيره فركسمان اليهودي، فضلا عن تنظيم عشرات البطولات، وكانت هذه الجمعية تضم الكثير من العاملين العرب الأمر الذي أعطاها الصبغة العربية على مدى ربع قرن.

كما وجد الكيان الصهيونى مساندة غربية على الصعيد السياسى، وجد ايضا نفس المساندة على الصعيد الرياضى، وحتى يحرر الانجليز سمعة نادى المكابى من انحصاره فى الالعاب القتالية، قام بإدخال انواع جديدة من الرياضة منها كرة القدم والرجبي والكريكيت والبولو والدراجات الهوائية والتنس وسباق الخيل الذي قام الانجليز في بداية العشرينيات بتأسيس ناد فيما بعد خاص لهم اسموه بنادي "الجمخانة" ، وفي ١٩٢٨ تقرر تغيير اسم النادي إلى "نادي السباق اليافي" بعد ان أصبح يضم أعضاء من العرب شاركوا في إدارته .

حاول اليهود السطو على الاتحاد الرياضى الفلسطينى وإعطاءه الطابع الصهيوني سواء بجعل أنفسهم غالبية فيه أو بإدخال اللغة العبرية والعلم العبري في شعارات جمعيته، كما حاول اليهود استقطاب الأندية والفرق العربية من سوريا ومصر للتباري معها ودعوتها إلى فلسطين بهدف التطبيع .

وليد العدوى

أبطال مصر اليهود: شيكوريل فى الشيش.. وأميل فى الملاكمة.. وكوهين فى التنس









حصل فريق المكابي اليهودي على بطولة مصر فى كرة السلة

الألتراس

قال المهندس عدلى القيعى المتحدث باسم النادى الأهلى، إن شهداء مذبحة بورسعيد تعرضوا لغدر غير مسبوق فى العالم، مشيرا إلى أن أعضاء مجلس الإدارة يتواصلون مع أسر الشهداء للتأكيد على أن حق الشهداء لن يضيع. وأضاف القيعى،أن الحديث عن أن أعضاء الألتراس ممولون، وتابعون لجماعة الإخوان يزيد من استفزازهم، موضحا أن الشباب هم من يدفعون ثمن التصريحات التى تؤجج مشاعر الغضب.

المشهد
العدد الخامس والتسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ

قالت العرب

مولاي ! أمثالي من البسطاء لا يتمردون لأنهم لا يعلمون بأن أمثالي لهم حق الحياة وحق تقرير المصير وإن في أطراف كوكبنا الحزين تسيل أنهار الدماء من اجل إنسان ، الغد الآتي ، السعيد

عبدالوهاب البياتي

الزمالك فى انتظار النتيجة..

ميدو يتحدى خلافات الإدارة بعد تعيينه مديرًا فنيًا



بركات: سيغير خريطة التدريب فى مصر

يعيش مجلس إدارة نادى الزمالك فى حالة من القلق والترقب بعد القرار الذى إتخذه أعضاء مجلس إدارة النادى بتعيين أحمد حسام ميدو لاعب الفريق الأسبق كمدير فنى للفريق خلفاً لحلمى طولان المدير الفنى السابق الذى تمت إقالته بسبب سوء النتائج والتى كانت أخرها أمام نادى حرس الحدود ببطولة الدورى الممتاز.

كان عدد من أعضاء مجلس الادارة قد تحفظ على فكرة التعاقد مع ميدو لتولي القيادة الفنية للفريق الأبيض، بسبب قلة خبرة ميدو التدريبية، وصغر سنه، وعدم حصوله على رخصة تدريب.

كما أبدى عدد من أعضاء المجلس تخوفهم من المجازفة بمصير الفريق الكروي في مسابقة الدوري، وقدومه للمشاركة في البطولة الأفريقية في فبراير المقبل.

بينما تمسك فريق آخر داخل مجلس إدارة الزمالك بفكرة استقدام ميدو لقيادة الفريق، باعتبار أن التعاقد معه سيعطي دفعة معنوية للاعبين فى تحقيق نتائج طيبة، وسيعود بالنفع على الفريق ككل، كون اللاعب يمتلك خبرات كبيرة من واقع تدربه تحت قيادة عدد كبير من المدربين الأجانب الكبار في الدوريات التي لعب بها في أوروبا.

كان أيمن يونس عضو لجنة الكرة بالزمالك صاحب الرأى القوى فى استقدام «ميدو» على رأس الجهاز الفنى للزمالك بعد نشوب خلافات حادة بينه وبين حلمى طولان، حيث رأى يونس أن مهمة طولان انتهت بمجرد فوز الفريق ببطولة كأس مصر ويجب تغيير الجهاز الفنى بالكامل، ومن هنا بدأ الصدام بين يونس وطولان، فالأول أراد ان يقود ثورة تصحيح والاخير كان يرى فى ذلك تربصا به من الأول.

ثم جاءت قصة عقد حلمى طولان لتُأكد للجميع رغبة يونس الحقيقية فى إبعاد حلمى طولان عن منصبه فبعد ان كان طولان يتقاضى ١٢٠ الف جنيه شهرياً بحسب اتفاقه مع مجلس عباس عرض عليه يونس مبلغ ٥٠ الف جنيه فقط بحجة ان تلك هى امكانيات النادى، وغضب طولان وعرض بعض رجال الإعمال مساعدتهم للنادى على رأسهم عضو المجلس هانى شكرى وعائلة العدل بشرط إقالة طولان وتعيين التوأم وتدخل درويش ولم تفلح محاولاته الى ان تدخل بعض الوسطاء وتوصلوا لحل وسط وهو تقاضى طولان لمبلغ ٧٠ الف جنيه وقبل طولان واستمر فى مهمته وبالمناسبه لم يتقاض طولان مليماً واحداً من هذه الاموال حتى الان.



أفادت مصادر داخل مجلس إدارة الزمالك لـ « المشهد » أن عائلة العدل طالبت بالأموال التى دفعوها للنادى بعد تجديد الثقة فى طولان وعدم استقدام التوأم، إلى أن جاء لقاء الحرس فكان كالقشة التى قصمت ظهر البعير فتعالت أصوات المعارضين لحلمى بثقة، واستطاع شكرى إقناع أغلب الأعضاء بضرورة الاطاحة بطولان ماعدا أمين الصندوق طارق جبريل الذى أكد ان الفريق سوف تتحسن نتائجه إذا ما استطعنا توفير الاموال للاعبين ودعم طولان بصفقة او اثنتين، ولكن اقتراحه قوبل برفض البقيه حتى استقر الرأى على الاطاحه بطولان على الرغم من رفض درويش الا انه استجاب لرأى الأغلبية وان بدا مُتحفظاً.

فى البداية كانت الترشيحات تتجه نحو حسام حسن وبالفعل قام أحمد مرتضى منصور بالاتصال به وابدى العميد موافقته على تدريب الزمالك ولكنه طلب وقتا لكى يستطيع انهاء علاقته بالمنتخب الأردنى بشكل ودى ولكن رغبة الجميع فى الإطاحة بجهاز طولان فى أسرع وقت ممكن أبعدت حسام حسن عن العودة للزمالك وقربت ميدو الذى كان أقوى المرشحين كبديل لحسام حسن يليه طارق يحيي فى حال ما لم يتم الاتفاق على ميدو.

جاء اجتماع المجلس للتصويت على امر التعاقد مع ميدو من عدمه وبالفعل حدث خلاف كبير بين الأعضاء على ميدو فهناك من رفض تماماً كشريفة الفار والتى اعلنت انسحابها من الجلسه قبل نهايتها، وهناك من تحفظ ولكنه لم يرفض كمصطفى عبد الخالق وهناك من قال انه سيوافق على ما يتفق عليه الأغلبية كمحمد إبراهيم وكان أكثر المُتحمسين لميدو هم أيمن يونس وأحمد مرتضى منصور وهانى زاده وهانى شكرى، واستطاع الرباعى بعد محاولات حثيثة إقناع البقية ووافق المجلس أخيراً على قدوم ميدو.

من جانبه ،أبدى أيمن يونس عضو مجلس الإدارة تخوفه الكبير على مستقبل فريق الكرة بالنادي بعد تعيين «ميدو» مديراً فنياً للفريق.

أوضح عضو الزمالك أن المجلس أختار ميدو بالتصويت وهي طريقة لا يعتبرها جيدة، لاسيما عندما يتعلق الأمر بكرة القدم، مشيراً إلى أن هذا القرار لم يكن سهلاً والأمر يدعو للقلق فالجميع سيتحمل العواقب.

كشف يونس أنه رغم امتلاك ميدو لتجربة إحترافية قوية في أوروبا، لكن تعيينه بهذه الطريقة يعد مغامرة كبيرة. فى سياق متصل، أبدى طارق يحيى المدير الفنى الحالى لنادى مصر المقاصة ونجم الزمالك الأسبق سعادة كبيرة بتعيين ميدو مدرباً للزمالك، مشيداً بمجلس الادارة على اتخاذ مثل هذا القرار الشجاع .

أوضح يحيى فى تصريح خاص لـ «المشهد» أن تجربة ميدو مرشحة للنجاح بنسبة كبيرة بسبب قوة علاقته بلاعبى الزمالك كونه كان أحد لاعبى الفريق وتعامل مع معظم اللاعبين ، بالاضافة إلى جود جهاز معاون له على قدر كبير من الخبرة، متمثلاً فى عبد الرحيم محمد لاعب الفريق الاسبق والذى يملك خبرة تدريبية كبيرة سواء مع الزمالك أو مع الاندية الاخرى.

عبر يحيى عن أمنياته بتحقيق ميدو للنجاح فى تجربته مع الزمالك لان مثل هذا النجاح كفيل بتغيير خارطة مصر التدريبية والكروية فى المواسم المقبلة.

فى نفس السياق، قال محمد بركات، لاعب النادي الأهلي المعتزل مؤخرًا، إن تعيين أحمد حسام ميدو مُديرًا فنيًا للزمالك سيغير خريطة التدريب فى مصر.

أشاد «بركات» بقرار مجلس إدارة الزمالك بإعطاء الفرصة لمدرب شاب، مؤكدًا ان خريطة التدريب في مصر ستشهد تغيرًا كبيرًا.

محمد رمضان الجبالى

عاشور والسعيد وفتحي يتهربون من التجديد..

الأزمة المالية تعصف بالأهلى



تمسك حسام عاشور لاعب وسط الفريق الاول بالنادي الاهلي بعدم تجديد تعاقده مع النادي الا بعد نهاية الموسم بعد ان فشل مجلس الادارة برئاسة حسن حمدي في سداد مستحقاته المتأخرة منذ موسمين بعد كارثة استاد بورسعيد، وهو الامر الذي جعل اللاعب يفضل عدم تجديد تعاقده مع المارد الاحمر املا في الاحتراف في احد الاندية الخارجية او الخليجية للخروج من ازمته المالية . الجهاز الفني للفريق بقيادة محمد يوسف حاول اكثر من مرة مع اللاعب لاقناعه بتجديد تعاقده مع الاهلي الا انه رفض كافة المحاولات متمسكا بتجديد عقده نهاية الموسم اذا حصل علي مستحقاته وفي حال استمرار الوضع كما هو عليه لن يكون امامه سوي الرحيل والبحث عن فرصة احتراف خارجية، خاصة وانه لا يفضل الانتقال الي اي اندية اخري في الدوري غير النادي الاهلي . في نفس السياق فان الحال لا يختلف كثيراً مع عبد الله السعيد الذي يحاول الهروب من الجهاز الفني او لجنة الكرة والكلام عن تجديد عقده مع القلعة الحمراء لانه يعلم ان الاحوال داخل النادي لن تتغير وان احتمالات عدم استكمال الدوري واردة في ظل الاحداث المتتالية التي تشهدها البلاد في الوقت الراهن وهو ما كان سببا في تأجيل البطولة مرتين حتي كاد ان يصل الامر الي تجميد النشاط داخل مصر. ويخطط عبد الله السعيد الي الرحيل عن صفوف النادي الاهلي ولو لموسم واحد علي سبيل الاعارة الي احد الاندية الخليجية، علي الرغم من تمسك الجهاز الفني به بقيادة محمد يوسف خاصة بعد اعتزال محمد ابو تريكة صانع العاب الفريق ودخول اللاعب في نفس مركزه الامر الذي يجعل من المستحيل السماح له بالرحيل عن صفوف النادي الاهلي خلال الفترة المقبلة.



كذلك لا يختلف الحال كثيرًا مع أحمد فتحي الظهير الأيمن للفريق الذي يصر علي الرحيل عن صفوف الفريق خلال الفترة المقبلة بسبب عدم حصوله علي مستحقاته الماليه المتاخرة لدي النادي ورغبة اللاعب في خوض تجربة احتراف تؤمن له مستقبله، حيث انتشرت في الاونة الاخيرة الاخبار التي تشير الي توصل اللاعب الي اتفاق مع مسئولي نادي اهلي طرابلس الليبي الذي قد ينتقل اليه نهاية الموسم الحالي في دعم نجاح النادي الاهلي في تلبية احتياجات اللاعب المادية.

من المقرر أن يحصل النادي الاهلي علي مقدم كبير من احدي الشركات التي اشترت مباريات الفريق في بطولة الدوري العام مقابل ٤١ مليون جنيه، وهذا المبلغ سيساعد الاهلي علي الخروج بشكل كبير من ازمته المالية الطاحنة التي تضربه في الوقت الحالي وكذلك سداد جزء كبير من المستحقات المتأخرة للاعبيه وصرف رواتب العاملين الذين نظموا عدة وقفات احتجاجية ضد المجلس لتأخر صرف رواتبهم .

ويسعي النادي الأهلي خلال الفترة الحالية إلي التخلص من الأزمة المالية الطاحنة التي قد تعصف بالفريق، خاصة وان الفريق الاول ابتعد عن عقد الصفقات النارية لتي تخلي عنها لصالح غريمه التقليدي الزمالك الذي نجح في خطف احمد علي مهاجم النادي الاسماعيلي في ظل حالة العقم التهديفي التي يعاني منها النادي الاهلي بسبب ابتعاد السيد حمدي مهاجم القلعة الحمراء عن مستواه بصورة كبيره فضلا عن عدم انسجام احمد رؤوف الوافد الجديد بالاضافة الي اصابة عماد متعب.

عبد العزيز فتحي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٣٧٦٠٨١٥٤ ــ ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

الدورى

وافق مجلس إدارة النادى الإسماعيلى برئاسة العميد محمد أبو السعود، على طلب الجهاز الفنى للزمالك بخوض مران الفريق اليوم باستاد الإسماعيلية الرئيسى، الذى سيستضيف مباراة الأبيض أمام القناة فى الأسبوع السابع للدورى، والمحدد لها الأربعاء المقبل. ومن المقرر، أن تسافر بعثة الزمالك للإسماعيلية صباح اليوم على أن يخوض الفريق مرانه الرئيسى مساء اليوم نفسه استعدادا لمواجهة القناة.

المشهد

العدد الخامس و التسعون - السنة الثالثة - من 4 - 10 فبراير 2014 - 4 - 10 ربيع الآخر 1435هـ

اشتباك

تابو هيكل



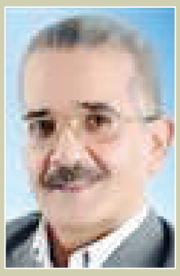
خالد محمود

كسر الصديق ايمن شرف ذلك الاتفاق غير المعلن في الحالة الصحفية والسياسية والثقافية بتقديس هيكل الشخص والكتابة ، عبر كتاب ايمن الجديد " هيكل –كاهن يبحث عن فرعون" . وبالرغم من انه لايمكن في هذه العجالة سرد خلاصة الكتاب ذو الفصول العشرة ، ولا حتى تقديم مراجعة نقدية له الا اني اظن ان الاطلالة حول اجواء الكتاب تعد مسالة ضرورية. ف " هيكل" ظل عبر خمسة قرون تقريبا " البقرة المقدسة" التي لايصح الاقتراب من نقدها الشخصي او من طروحاتها ، الى الحد الذي اصبح فيه انتقاد الرجل حدث في حد ذاته ، بل ويتعرض صاحبه لنهش معنوي شرس . وهنا تكمن بداية كارثة فكرية وثقافية وتربوية . فالاشخاص الذين وضعوا في مرتبات ايقونية عند الشعوب – مع اعتراضنا اصلا على كل ايقونية ، كانوا اما ثوارا بحجم سبارتكوس او او مانديللا او تشي جيفارا ممن غيروا حياة الناس والشعوب وتحدوا طغاتها وارتبطوا برفع مظالمها ، او كتابا ثوريين احدثت كتاباتهم ثورات وانقلابات اجتماعية وشكلت انحيازات حقيقية ، بمستوى مونتيسكو وكارل ماركس وسارتر وناعوم تشومسكي ،،، لكن ان يتم هذا الامر مع " صحفي سلطة"، ومنظر واقعية سياسية وريال بوليتيك ، لم يعرف عنه –يوما انحيازه لحركة ديمقراطية او شعبية، وبدا كتاباته بمقال " عيد ميلادك يامولاي" الموجه للملك فاروق ، فهذا معناه اننا نعيب زماننا والعيب فينا . هيكل ايضا ، رغم موهبته وعمقه وتفرد اسلوبه ورغم انه صحافي العرب الاول ، كان الكاتب الفرد في زمن الحاكم الفرد . وفي كتاب " بين الصحافة والسياسة " الذي كتبه هو لقطة عجيبة حين يترك له (ملف اتهام مصطفى امين بالجاسوسية)، كاملا لبتصفحه قبل اجراء التحقيق القانوني مع مصطفى امين ، ولا يعرف في اي عدل واي شرع بل واي عزبة حتى يمكن ان يحدث هذا ،، وهو شيء يقوله الرجل وكانه طبيعي. هيكل ايضا ، رغم فروقات سماته الفردية التي لاتنكر، اصبح ملك المعلومة ومالكها الابرز ، لان المعلومة الى حد كبير حجبت عن الالاف الصحفيين ومنحت له ، ومع كل حبي واحترامي لعبد الناصر ، لا اعتقد ان العبارة التي نسبت اليه دقيقة (ربما لم تكن صحيحة من الاساس واختلقها تلاميذ هيكل)، اقصد –عبارة (انني لا اعطي هيكل معلومات بل هو الذي يعطيني معلومات)،، فالافراد في مجتمع عالم ثالثي –شمولي –وبوليسي –وفي الستينات بالذات –بما فيهم الصحفين والمثقفين ، لم تكن علاقتهم ، مالم يكن محميين ، بالمعلومة تنافسية ولم يكن الحصول عليها باقل من مغامرة يمكن ان تقود الى السجن . كذلك ، وايا كان الامروقتها ، فلم يعد منطقيا اليوم في زمن العالم قرية واحدة ، وزمن المواطن–الصحفي، والقاريء–الكاتب، الاستمرار في مشهد " الشيخ والمريدين"، الذي يمارسه علينا عالم هيكل والاستمرار في مشهد " الشيخ والمريدين"، حين يكتب هيكل في المساء فيخرج علينا الدراويش في الصباح بمقالات " الشروحات"، –الاستاذ قال، الاستاذ عاد،الاستاذ قصد، الاستاذ تنبا، الاستاذ المح ، –لا رؤية نقدية او انتقادية واحدة– وكاننا امام نص ديني صحفي مرسل –او كاننا امام شروحات ارسطو طاليس . كتاب الصديق ايمن شرف ، جاء في موعده، وبما ان الاستاذ لم يلتفت لعبارة " ان التاريخ لايعيد نفسه مرتين ، وحين يفعل ياتي مرة بشكل حقيقي والثانية بشكل هزلي"، ولانه الاستاذ يصر على دور صانع تاريخ للمرة الثانية، حاملا نفس اللوحة ونفس الادوات وكانه لاشيء في العالم تغير رغم كل كوارث اللوحة السابقة ، فانني اقول لايمن ان كتابك جاء في موعده لان جيلا كاملا (مالهوش كبير) كان ينتظر من جيلنا الموكوس بعض الاعتذار

> لم يعرف عنه -يوما انحيازه لحركة ديمقراطية او شعبية، وبدا كتاباته بمقال " عيد ميلادك ياMolاي"



الدين المظلوم



مؤنس زهيرى

العقيدة والإيمان بالدين من المكونات الأساسية للشخصية المصرية وهي التي توارثها عن قدماء المصريين عندما ظهرت عقيدة التوحيد كفكرة مصرية أصيلة أن للكون إلهاً واحداً خلقه وخلق البشر أجمعين ليعبدوه إلها واحدا علي مر العصور والأزمان.

والدين.. أشد الخطوط احمرارا في نفس جموع المصريين .. فلا أحد يحاول الاقتراب منه إلا واجه المقاومة العاتية من أبناء الشعب المصري لصده عما يريد إذ إن كلا منهم يعد نفسه جنديا مدافعا صلدا عن أصول الدين ووجوده علي الأرض.

واستغلال الدين لتحقيق الكسب التجاري كما حدث منتصف الثمانينيات من القرن الماضي من خلال شركات توظيف الأموال هو سلاح له حد واحد يصيب به صاحبه وقد أصاب فعلا وانتهت حقبة تلك الشركات ولم تنقص من قدر الدين في شيء.

ولكن من يستغل الدين لتحقيق الكسب السياسي له أهداف أبعد وأشمل من أي كسب آخر وذلك ما يحدث الآن في الدعايات الانتخابية لبعض مرشحي الدوائر المتنافسة علي مقاعد مجلس الشعب.

والسؤال: هل يدرك من يرشح نفسه تحت عباءة بشعار يذكر فيه اسم الدين حجم المسئوليات التي تلقي علي عاتقه جراء ذلك؟

وهل يدرك أنه عندما يتحدث باسم الدين مرشحا يجب أن تكون صفحته بيضاء ناصعة كبياض ونصاعة الدين نفسه؟

وهل يدرك أن أي مؤاخذة مهما كانت صغيرة علي شخصه سوف تلحق بالدين الذي يتخذه شعارا لحملته الانتخابية؟

فإذا نجح المرشح باسم الدين وحصل علي مقعد الدائرة تحت قبة مجلس الشعب ولم يتمكن من تحقيق وعودة الانتخابية التي سبق أن وعد بها فسوف يوجه الناخب الذي أدلي بصوته لصالحه كل الانتقادات لشعار الدين الذي أنجحه علي أساسه وهكذا يظلم الدين من الناخب بسبب المرشح .. أما إذا لم ينجح المرشح في الحصول علي مقعد المجلس فسوف يوجه عتابه ولومه إلي الناخب الذي لم يصوت لصالحه وبالتالي فذلك الناخب لم ينصر دينه فسقط المرشح وفشل في دخول البرلمان.. وهكذا يظلم الدين من المرشح بسبب الناخب.

هكذا ببساطة يتم ظلم الدين مرتين مرة من المرشح ومرة ثانية من ناخبه وما كان للدين السماوي الحنيف أن يظلم من أبنائه كل هذا الظلم دين السماحة والعدالة والعلم والعمل والاجتهاد لا يستحق الظلم دين احترام العقائد والتعايش مع كل الآخرين بكل الحب والود والاحترام لا يستحق الظلم.

المرشح باسم الدين الإسلامي يستمد قوته من قوة شعاره ولا يستمد قوته من أدائه أو كفاءته أو خبرته العملية في الحياة الوطنية المصرية أو برنامجه الانتخابي، ونجاح المرشح المتدثر بشعارالدين لن يزيد من قدر الدين في شيء لكن سقوطه سيكون مدعاة لتساؤل الدوائر العالمية المهتمة بالشأن المصري عن انحسار تأثير الدين الإسلامي علي أبناء المجتمع المصري المعروف عنه حبه وتقديره للدين ودليل تلك الدوائر في حكمها هو سقوط العديد من المرشحين الذين اتخذوا الدين شعاراً لهم في معركة الانتخابات.

وما جعل الدين محلاً للسؤال والاستفهام إلا من اتخذه رابطاً لحملته الانتخابية بينما الحقيقة أن الدين الإسلامي أكبر من الفرد والجماعة ولا يستحق أن يقع عليه ذلك الظلم المتوقع من بعض أبنائه.. بعضهم مرشحون في الانتخابات البرلمانية المقبلة والآخرون ناخبون لهم.

> هكذا ببساطة يتم ظلم الدين مرتين مرة من المرشح ومرة ثانية من ناخبه

أنصاره على مواقع التواصل الاجتماعى زعموا ظهوره من أجل الرئاسة

الهوس بشخصية «ثعلب المخابرات» يعيده إلى الحياة



قالوا أن «داء النشواني»، هو الذي تسبب في وفاة "ثعلب المخابرات" فى مستشفى كليفلاند الأمريكي، كما إدعوا أنه توفى فى تفجيرات دمشق، وحتى الآن لم يستطع أحد أن يخرج على المصريين بإجابة قاطعة حول مصير اللواء عمر سليمان، نائب رئيس الجمهورية السابق، ورئيس المخابرات العامة السابق، لتهدئة الجدل الثائر والشائعات التي تروج على الساحة السياسية الآن، حول مصير الرجل، لتضاف حالة من الغموض الذي أحاط بالرجل طوال حياته.

بداية غموض وفاة اللواء الراحل حملت في طياتها روايات متضاربة، الأولى أن المنية وافته في مستشفي في الولايات المتحدة الامريكية، وذلك بعد أن أصابته كميات هائلة من المياه علي الرئتين، الأمر الذي أدي الي تفاقم حالته الصحية ثم الوفاة بعد فشل الاطباء في محاولات إسعافه، والثانية أنه لقي حتفه في سوريا جراء التفجير الذي لحق بمبنى المخابرات العامة السورية.

الإ انه فى الوقت الذي كان البعض يمنى النفس بأن تشهد مصر في الفترة المقبلة إجراء تحقيق موسع حول ملابسات وفاة الرجل ومحاولة اغتياله إذا بفريق من محبيه وأنصاره يروجون على شبكة مواقع التواصل الإجتماعى أنه لا يزال حيا ويتمتع بصحة جيدة، وأنه اضطر لدواع أمنية وبالتنسيق مع الأجهزة الوطنية في مصر إلى إعلان خبر وفاته كي يتجنب مؤامرة كبرى كانت تعدها لها جماعة الإخوان للتخلص منه، وأن الجثة التي دفنت ومراسم العزاء التي أقيمت كانت لإضفاء المصداقية على خبر رحيله المفاجيء.

قام محبو سليمان بالترويج لروايتهم المزعومة من خلال صفحات على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" من نوعية " عمر سليمان حي يرزق " وأخرى " الحملة الرسمية للمناداة بظهور اللواء عمر سليمان" جمعت حتى الآن الآلاف على متابعتها والإيمان بتلك الرواية المزعومة، بدعوى أن سليمان يعد الشاهد الأهم على العديد من الجرائم التي قامت بها جماعة الإخوان وحركات إرهابية أخرى، وأنه كان لابد من حماية ما لديه من معلومات، لحين أن يصبح الوقت مناسبا للبوح بها وتقديم المتورطين للمحاكمات العاجلة .

وانتشرت صور للجنرال الراحل، على صفحات التواصل الاجتماعى، آثارت جدلا واسعًا، والبعض الآخر رأى أنها قديمة ولكنها لم تُعرض من قبل.

تسبب ذلك اللغط السياسي في إحداث نوع من الضبابية والشكوك حول أن اللواء عمر سليمان مازال حيًا، الأمر الذي هدى البعض إلى تدشين حملة على فيسبوك بعنوان وقفة شعبية في كل ميادين مصر للمطالبة بظهور اللواء عمر سليمان، وتحديد ١٤ أبريل القادم موعدًا لظهوره وترشحه للرئاسة، نافين أن يكون اللواء السابق توفى كما قيل، لكنه اختفى فترة قصيرة في مهمة مخابراتية من الدرجة الأولى».

اعتبر سامح أبو عرايس، المنسق السابق بحملة عمر سليمان رئيسا أن ظاهرة الاختفاء والظهور بالنسبة للشخصيات العامة ليست بالشيء الجديد سواء في مصر أو عالميا، فحتى الآن لازالت آراء تذهب إلى عدم وفاة صدام حسين، وأنه لا يزال هاربا منتظرا اللحظة المناسبة للرجوع للحكم وإنقاذ العراق من آثار الغزو الأمريكي عليها .

وحلل أساتذة علم الإجتماع والنفس والسياسة هذه الأقوال والزعم على أنها شئ من الخرافات وعدم إدارك للواقع، وأنها أفكار تنم عن إعاقة سياسية في التفكير.

من جانبه وصف الدكتور محمد بيومي، أستاذ علم الإجتماع بجامعة عين شمس، تلك المزاعم بالخرافات التي ليس لها أساس من الصحة وتدل على عدم إدراك الواقع، مُضيفًا أن هؤلاء الشباب الذين ارتبطوا به وعرفوه بأنه فارس من فرسان الدولة المصرية، وأنه «طوق النجاة» الذي ينقذ البلاد من الحالة السيئة التي وصلت إليها وخيبة الأمل التي أصابتهم وعدم شعورهم بوجود فارس غيره على الساحة، لديهم أمل في وجوده بسبب الروايات الكثيرة التي دارت حول مقتله الأمر الذي جعلهم يتوهمون بأنها خدعة من المخابرات لحماية الجنرال سليمان، موضحا أنه ليس من الطبيعي أن المخابرات تعلن وفاة أحد ثم تقول أنه حي بعد ذلك.

وأضاف أستاذ علم الإجتماع، في تصريحات لـ«المشهد»، أن الأزمة الحقيقية التي يعاني منها الشعب المصري عامة والشباب بصفة خاصة هي شخصنة مؤسسات الدولة والعامة في شخص بعينه، الأمر الذي يودي بنا إلى طريق مسدود، لافتا إلى أن الشعب المصري بطبيعته شعب عاطفي وإرتباط الشباب بشخصية اللواء سليمان، لأنهم رأوا فيه جدارة بأن يخرج بمصر من الأزمة الراهنة وحبهم لشخصيته.

علق المستشار طه الخطيب، المحلل السياسي، قائلًا: إن «الهرتلات» المُثارة حول اللواء عمر سليمان هي نوع من الوهم والحوارات التي تنم عن إعاقة سياسية في التفكير وتخلف عقلي، مشيرا إلى أن من هؤلاء الشباب من يخترع لنفسه الأمل في شئ لا وجود له، والأخر هي ضبابية عقلية تُثير الزوابع بين الشباب وعدم التركيز في المستقبل ورؤيته.

أضاف المحلل السياسي، لـ«المشهد»، أن السبب الرئيسي وراء ما يقع فيه الشباب الآن من الوهم والهبل العقلي الذي يعيشونه هو أن الحكومة الحالية عاجزة وبعيدة عن المسئولية تمامًا، لافتًا إلى أن للإعلام دورا أساسيا في هذه الضبابية التي يعيش فيها الشباب.

تابع الخطيب: إن مصر تعيش في حالة دوامة منذ عام٢٠٠٨، منذ أن أصبح الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك غير قادر على إتخاذ الإجراءات السليمة في الظروف الصعبة وبدأت أمريكا في بث أفكار أن جمال مبارك وريثٌ لوالده، تلك الأمور التي أودت بمصر للظروف الحالية.

نورهان صلاح

فوضى الفتاوى تخلق الذعر والبلبلة



انتشرت ظاهرة الفتاوى الدينية التي تتحدث عن قضايا اجتماعية وسياسية، واثارت تلك الفوضى جدلا كبيرا في العالم العربي، حيث أن معظم الفتاوى صادرة من اشخاص ليس من اختصاصهم الأفتاء مثلما فعل الشيخ مظهر شاهين إمام وخطيب مسجد عمرمكرم بشأن تطليق الرجل زوجته حال ثبوت إنها إخوانية وغفلوا عن قوله تعالى «وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى»،وأيضا تحريم دفن جثث الإخوانَ وأيضا الفتاوى التي أطلقها بعض القيادات الإخوانية بشأن تحريم الاستفتاء على الدستور.

من جانبه، قال الدكتور إبراهيم نجم، مستشار مفتى الجمهوية، إن هذه الحالات نطلق عليها فوضى الفتاوى، والتي أحدثها بعض الأشخاص الذين لا يعبرون إلا عن أنفسهم وليس عن جهة رسمية وأحدثوا فوضى في الخطاب الديني؛ لأن أحدهم يتحدث عن الدين وإذا بك أمام متشدد، وتذهب للآخر فتجده متسيبًا، وثالث تجده وسطاً ورابع يحصر الدين في الروحانيات وخامس يحصر الدين في السياسة .

أضاف مستشار المفتي، في تصريح خاص للمشهد، أن تلك الفتاوى تخلق حالة من الذعر والبلبلة من كثرة هذه الاختلافات في الخطاب الديني، مشيراً إلي ان دار الأفتاء قامت بالتصدى لتلك اللفتاوى عن طريق خطوتين، الأولى احترازية وقائية من خلال نشر وزيادة الوعي بين الناس، وتتبع تلك الفتاوى الشاذة ورصدها، والخطوة الثانية هي إصلاحية علاجية من خلال التصدي للفتاوى الشاذة، وتصحيح المفاهيم وعلاج هذه الفتاوى لإزالة ما أحدثته من لبس وبلبلة.

تابع نجم :» إن الإفتاء صناعة لا بد لها من أدوات ومهارة وعلم وممارسة من أجل ألا يقع المفتي في أخطاء من شأنها أن تحدث الفوضى في المجتمع، ولكي نتجنب تلك الفوضى لا بد من أمرين الأول من خلال قانون يجرم هذه الفتاوى التي تصدر عن غير المتخصصين، والثاني يجب مراعاة شروط المفتي والمستفتي والفتوى عند الإجابة عن أية فتاوى تعرض علينا، إضافة إلى تفعيل الفتوى الجماعية من خلال تفعيل دور المجامع الفقهية نظرًا للتطور الحادث في المجتمع وفي القضايا التي تعرض على المفتين» .

لفت مستشار المفتى إلي أن أهمية الفتاوى تكمن في كونها البيان الشرعي لحكم الله تعالى في أمور الدين والدنيا، وتتمثل هذه الأهمية في أنها يبرز من خلالها حرص الناس على دينهم من خلال تساؤلاتهم في أمور الدين ليطمئنوا على سلوكهم ويتجنبوا سخط ربهم فهم يقدمون دائمًا على معرفة الأمور التي اختلطت عليهم في أمور دينهم حرصًا على تنفيذ تعاليم دينهم، كما تظهر هذه الأهمية أيضًا في أن الدين الإسلامي دين شامل لكل أمور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، فعند النظر إلى موضوعات الفتاوى على مر العصور نجدها لم تقتصر على جانب واحد فقط من جوانب الحياة وإنما اشتملت على كل الجوانب، هذا وأن الفتاوى يظهر من خلالها قدرة الفقه الإسلامي على التجديد والتطور والمرونة في إطار ثوابت شرعية، فهو يراعي الفوارق الزمنية والمكانية وعادات المجتمع، كما أن الفتاوى تعد مصدرًا خصبًا من مصادر الدراسات التاريخية حيث إنها تشمل مادة غزيرة للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي أهملها التاريخ ولم يفطن لها المؤرخون.

أشار نجم إلي أن أمر صناعة الفتوى ليس هينا مثلما يحدث في البرامج على الهواء وما شابه ذلك، وهي تمر بأربع مراحل أساسية، تخرج بعدها في صورتها التي يسمعها أو يراها المستفتي، وهذه المراحل الأربع هي: مرحلة التصوير، ومرحلة التكييف، ومرحلة بيان الحكم، ومرحلة الإفتاء.

أميرة العنانى